Bruno de Nys

EL GRAN LIBRO DEL TAROT

MÉTODO COMPLETO

INCLUYE LOS 22 ARCANOS MAYORES DE REGALO

mr

¿Qué es el Tarot? ¿Cómo se practica una tirada? ¿Cuáles son las diferentes técnicas de interpretación? ¿Es posible hallar en él respuestas a una cuestión amorosa, profesional, financiera, de salud o familiar? ¿Afectan los sueños a nuestra percepción y comprensión del Tarot? ¿Qué importancia tiene el color de las cartas?

Por primera vez en la historia del Tarot, un experto en la materia transmite todos sus conocimientos desde un enfoque completamente nuevo. Gracias a una estructura sencilla que facilita el aprendizaje —compuesta por ejercicios y sus soluciones y por tiradas inéditas—, *El gran libro del Tarot* propone un método innovador tanto para principiantes como para expertos tarotólogos basado en el Gran Tarot Universal de Bruno de Nys, uno de los más condensados y fieles a los simbolismos originales.

Si desea aprender, comprender y practicar una de las artes adivinatorias más antiguas, he aquí una obra única que incluye de regalo los 22 arcanos mayores del Gran Tarot Universal de Bruno de Nys.

mr ediciones martínez roca

Bruno de Nys

EL GRAN LIBRO DEL TAROT
MÉTODO COMPLETO

mr ediciones martínez roca

Primera edición: noviembre de 2010

Ilustraciones de interior: archivo personal del autor

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Publicado de acuerdo con el autor

Título original: Le Tarot. Méthode complete

© 2003, Ediciones Bruno de Nys
© 2010, Mónica Rubio, por la traducción
© 2010, Ediciones Planeta Madrid, S. A.
Ediciones Martínez Roca es un sello editorial de Ediciones Planeta Madrid, S. A.
Paseo de Recoletos, 4. 28001 Madrid
www.mrediciones.com
ISBN: 978-84-270-3672-7
Depósito legal: M. 42.659-2010
Fotocomposición: EFCA, S. A.
Impresión: Artes Gráficas Huertas, S. A.

Impreso en España-Printed in Spain

ÍNDICE

Bienvenido al camino del Tarot 13
La elección del Tarot 15
Los colores 16
Los sueños 17
La mezcla fosfénica 18

Capítulo 1 21
El Mago – Arcano 1 23
La Papisa – Arcano 2 27
La Emperatriz – Arcano 3 31
El Emperador – Arcano 4 35
El Papa – Arcano 5 39
El Enamorado – Arcano 6 43
El Carro – Arcano 7 47
La Justicia – Arcano 8 51
El Ermitaño – Arcano 9 55
La Rueda de la Fortuna – Arcano 10 59
La Fuerza – Arcano 11 63
Ejercicios del capítulo 1 67
Soluciones de los ejercicios n.º 1 69

Capítulo 2 73
El Ahorcado – Arcano 12 75
El Arcano Sin Nombre – Arcano 13 79
La Templanza – Arcano 14 83
El Diablo – Arcano 15 87
La Torre – Arcano 16 91
La Estrella – Arcano 17 95
La Luna – Arcano 18 99
El Sol – Arcano 19 103
El Juicio – Arcano 20 107
El Mundo – Arcano 21 111
El Loco – Arcano 22 115
El corte – tirada simplificada 118
Ejercicios del capítulo 2 123
Soluciones de los ejercicios n.º 2 125

Capítulo 3 131
El corte 132
Las figuras genéricas y las figuras de sustitución (o sustitutas) 133

Ejercicios del capítulo 3 147
Soluciones de los ejercicios n.º 3 150

Capítulo 4 155
Los espacios-tiempos 155
El ritmo de las figuras 160
Las polaridades de las figuras 164
El corte a dos niveles 168
Ejercicios del capítulo 4 175
Soluciones de los ejercicios n.º 4 177

Capítulo 5 181
Las polaridades en acción 181
Las asociaciones de figuras contradictorias y dinámicas 184
Las demás particularidades del corte 205
El corte a tres niveles 214
Ejercicios del capítulo 5 217
Soluciones de los ejercicios n.º 5 220

Capítulo 6 225
Los ejes diagonales 225
Derivar un corte 228
La tirada en cruz simplificada 243
Ejercicios del capítulo 6 245
Soluciones de los ejercicios n.º 6 248

Capítulo 7 253
La tirada en cruz simplificada 253
Estudio de los ejes de la cruz 257
Los ejes diagonales 266
Ejercicio de tirada en cruz simplificada 270
Ejercicios del capítulo 7 275
Soluciones de los ejercicios n.º 7 278

Capítulo 8 285
El espacio-tiempo en la tirada en cruz 285
Las repeticiones de arcanos ocultos 286
El peso del pasado 290
Las repeticiones opuestas 296
¿Qué figura situar en el centro de la tirada? 299
Ejercicios del capítulo 8 305
Soluciones de los ejercicios n.º 8 309

Capítulo 9 321
La cruz simplificada (final) 321
Las luminarias situadas en una tirada 329
Las series 331

La numerología ... 333
El Tarot y la numerología ... 341
Ejercicios del capítulo 9 ... 343
Soluciones de los ejercicios n.º 9 ... 346

Capítulo 10 ... 355
La tirada en cruz o en cinco ... 355
La derivación en la tirada en cruz ... 360
¿Cómo desencadenar la videncia? ... 366
La salud ... 368
El derecho a equivocarse ... 375
Ejercicios del capítulo 10 ... 379
Soluciones de los ejercicios n.º 10 ... 384

Capítulo 11 ... 397
La salud ... 397
El Tarot y la muerte ... 410
La sexualidad ... 418
La tirada en cruz recubierta ... 424
Identificar el mensaje principal de una tirada ... 429
Ejercicios del capítulo 11 ... 435
Soluciones de los ejercicios n.º 11 ... 439

Capítulo 12 ... 451
La tirada en cruz ... 451
La tirada en 21 ... 460
La tirada astrológica ... 467
Derivar la tirada astrológica ... 477
Pasar de la videncia a la mediumnidad ... 481
La transferencia ... 486
El Tarot y los sueños ... 487
Unas palabras a propósito de los colores de los fosfenos ... 490
Últimos detalles y consejos ... 490
Ejercicios del capítulo 12 ... 493
Soluciones de los ejercicios n.º 12 ... 495

Epílogo ... 503
Agradecimientos ... 505

Para ti, Vinou, con todo mi amor...

BIENVENIDO AL CAMINO DEL TAROT

Has decidido trabajar con el Tarot, la herramienta adivinatoria y psicológica por excelencia. Quizá te sientas motivado por la curiosidad o la pasión, pero, en cualquier caso, el Tarot es generoso y da sus frutos rápidamente. Podrás comprobar que, trabajando regularmente dos o tres horas por semana, el Tarot se muestra muy locuaz en poco tiempo.

El aprendizaje de esta materia, unido al inicio de los sueños «constructivos o premonitorios», te llevará poco a poco hacia una visión mejor y una mayor comprensión de las situaciones. Los tarotólogos saben que esta herramienta mejora al que la practica. El aprendiz se vuelve cada vez más sereno, controla mejor los miedos que lo frenan, pues conoce sus orígenes, adquiere más conciencia de los «mecanismos humanos» y acaba un día u otro por transmitir a su vez sus conocimientos... ¡Pues tal es la lógica del Tarot desde sus comienzos!

Naturalmente, antes de alcanzar ese nivel, es fundamental acercarse a esta herramienta con curiosidad y sobre todo con humildad. Hace falta tiempo, paciencia, errores, trabajo..., pero, a cambio, las alegrías y la evolución que cosecharás te parecerán mucho más importantes que el esfuerzo empleado en lograrlas. Como todos los lenguajes nuevos, los inicios parecen a veces difíciles. No olvides nunca que la perseverancia será, a lo largo de todo tu aprendizaje, tu mejor aliada.

Este método ha sido elaborado de manera simple y sintética para que puedas descubrir, a medida que vayas evolucionando, todas las sutilezas del Tarot.

Antes de cada capítulo, te proponemos unas «pautas que hay que seguir». Este método destaca los consejos importantes para obtener lo mejor del Tarot. Nada te obliga a seguir al pie de la letra esas indicaciones si has encontrado un método de trabajo con el que te encuentras más cómodo.

Al final de cada capítulo, un espacio titulado «Las preguntas que te planteas» te permitirá aclarar las posibles dudas.

Te proponemos sistemáticamente ejercicios y sus soluciones al final de cada capítulo. ¡Es preferible hacer los ejercicios antes de consultar las soluciones!

Los ejemplos y ejercicios de este libro proceden todos ellos de casos surgidos en consultas o durante sesiones de cursos de Tarot. Por ello deseo dar las gracias a todas las personas que me han otorgado su confianza, así como a todos los «alumnos» que me han hecho el honor de recibir mis enseñanzas.

Te deseo un buen trabajo.

Bruno de Nys

LA ELECCIÓN DEL TAROT

Con el fin de avanzar sobre bases idénticas, es preferible usar la misma herramienta. Para ello, te aconsejo que te hagas con El Gran Tarot Universal de Bruno de Nys o con un Tarot de Marsella. Si prefieres cualquier otro Tarot, nada te impide utilizarlo.

En efecto, el Tarot tiene miles de años de antigüedad y es sorprendente advertir las escasas variaciones simbólicas que ha sufrido a lo largo de la historia, sea cual sea el continente en que se encuentre.

Este libro te permitirá, pues, trabajar con todos los Tarots que existen en el mundo.

De todos modos, aunque no sea el más antiguo, el Gran Tarot Universal de Bruno de Nys es uno de los más condensados y restituye con bastante fidelidad los simbolismos originales.

A lo largo de todo este aprendizaje, hablaremos el mismo lenguaje. Por ejemplo, no diremos nunca «una carta», sino «un arcano» o «una figura».

Llamamos al Tarot herramienta, y no juego. ¡Muy pronto comprenderás por qué! Aunque aprender el Tarot es divertido (por suerte), las capacidades de esta herramienta son tan grandes que sobrepasan de lejos el simple juego.

En muchos libros, el Tarot se trabaja con las figuras mayores y menores. Aquí trabajamos el Tarot con las figuras mayores solamente, es decir, con las figuras marcadas con un número romano en la parte superior.

> Debes, pues, aislar las figuras I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI y XXII, el Loco.

N. B.: en algunos Tarots (sobre todo anglosajones), es posible advertir una inversión de la cifra. La Justicia lleva a veces el número XI, y la Fuerza, el número VIII. Para utilizar correctamente este libro, es totalmente necesario adjudicar a la Justicia la cifra VIII y a la Fuerza la cifra XI.

La eliminación de los menores se explica fácilmente por su nombre, «Los Menores», y, sobre todo, por su corta edad. Pues el Tarot y sus arcanos mayores son muy antiguos, mientras que los menores fueron añadidos en el transcurso de los últimos siglos y se relacionan con el juego de 32 o 56 cartas.

No aportan ninguna esencia especial al «auténtico» Tarot; además, por sus contrasentidos, acaban por «confundir» al novicio. Hay suficientes combinaciones y posibilidades con los mayores.

Por último: este método propone el trabajo del Tarot únicamente con las figuras al derecho. En efecto, desde el principio advertirás que cada arcano posee un sentido positivo o negativo y nosotros trabajaremos el Tarot en pro (+) y en contra (–) a lo largo de todo el libro.

Finalmente, cada arcano posee una polaridad propia (positiva, negativa o neutra); volveremos a hablar de ello enseguida.

Por todas esas razones, ¡comprenderás que no trabajemos el Tarot al revés!

En cada capítulo, no toda la información debe aprenderse de memoria. De todos modos, los nombres y los números de los arcanos deben recordarse perfectamente. Es en cierto modo el alfabeto del Tarot, y si quieres crear palabras con ese nuevo lenguaje y comprender sus mensajes, es mucho mejor conocerlo.

Importante: en ningún momento el Tarot debe provocarte estrés; ha de ser un placer. Simplemente, hay que ir asimilando el Tarot a tu medida.

LOS COLORES

Antes de abordar la significación de las once primeras figuras del Tarot, debería conocerse el simbolismo de los colores.

Observa tu Tarot y descubre sus vivos colores: todos tienen un significado.

Rojo

Es la acción en la materia, la voluntad, el potencial de realización y la rapidez. Es el ardor de los sentimientos.

Azul

Es la paciencia, la prudencia, la reflexión y la introversión, la lentitud de los acontecimientos y la profundidad de los sentimientos. Es la pasividad.

Amarillo

Es la materia divinizada, es decir, el milagro de la vida (la tierra, la fauna, la vida), es el resplandor personal, la franqueza de sentimientos, los actos optimistas.

Blanco

Es la divinidad y la pureza de sentimientos. Las buenas influencias cósmicas, la generosidad espiritual (la influencia de Dios o de los dioses sobre nosotros).

Verde
Es el renacimiento terrestre, las mutaciones nuevas del cuerpo, del alma y del espíritu, la frescura emocional.

Negro
Es el abono orgánico del que renace la vida. ¡Nada se pierde, todo se transforma! Son los replanteamientos radicales.

Color carne
Es la encarnación, el cuerpo, la materia viva.

Morado
Es la espiritualidad, las fuerzas ocultas positivas, la universalidad de los sentimientos, la conciencia cósmica.

Rosa
Es la sensibilidad, las emociones, el amor, la ingenuidad.

Marrón
Es la naturaleza, las emociones introvertidas, la acumulación de conocimientos y de experiencias, la simplicidad, la franqueza.

Naranja
Es la mutación de la materia y del espíritu.

Cuando hayas asimilado esos colores, serás capaz, al observar una tirada, de reconocer un juego rápido, lento, positivo o de cambios. Ello antes incluso de interpretar el sentido de los arcanos que aparecen.

Por supuesto, iremos abordando poco a poco todos estos detalles.

Finalmente, cada figura posee un sentido filosófico profundo. De este modo, los personajes no se han colocado al azar en los arcanos, los colores y sus interacciones están pensados y se refieren a menudo a la mitología.

LOS SUEÑOS

El Tarot fue creado por varias generaciones de pensadores y observadores que desde el principio se interesaron también por los sueños. Para que el Tarot adquiera toda su dimensión, es preciso que el consciente y el inconsciente lo asimilen, de manera que el Tarot, al final, se convierta en un lenguaje corriente con el que se dialoga sin tener necesidad de pensar, como hacemos cuando hablamos.

Esta espontaneidad se adquiere gracias a los sueños y, por supuesto, al trabajo cotidiano.

Al final de cada capítulo se propone una selección de dos figuras. Desliza la primera figura bajo la almohada y duerme con ella durante dos o tres noches consecutivas. Después, haz lo mismo con la otra figura. Este ejercicio (¡que no es obligatorio!) tiene como objetivo integrar con mayor facilidad las figuras del Tarot; el sueño favorece la asimilación.

Atención, no debes reunir dos arcanos bajo la almohada, pues corres el riesgo de dormir poco.

El Tarot es un instrumento activo y las ondas de forma de cada arcano actúan concreta y positivamente sobre ti durante el sueño. De este modo obtendrás sueños diferentes con cada figura.

Para que el trabajo sea eficaz hay que adquirir buenos hábitos desde el principio. Coloca al lado de la cama un cuaderno y un lápiz para poder anotar tus sueños durante la noche (solo dos o tres palabras clave, sin encender la luz, son suficientes para recuperar al día siguiente el sueño entero).

También lo puedes anotar nada más despertar, antes de hacer ninguna otra cosa.

Al principio los resultados no son muy interesantes, pero rápidamente, bajo la influencia del Tarot, el inconsciente y el consciente se armonizan. Hay que anotar todos los sueños, incluso los más anodinos, pues al final de tu aprendizaje del Tarot podrás interpretar tú mismo la mayoría de tus sueños y así comprender mejor tu recorrido afectivo, profesional, familiar y material.

Es posible que algunos de vosotros tengáis sueños de una intensidad y de un realismo desconocidos hasta entonces. Hay que saber que gracias a la acción del Tarot el inconsciente va a efectuar una «descarga» de los excedentes emocionales.

Pues para que el Tarot sea asimilado correctamente es bueno deshacerse de los bloqueos inconscientes de toda clase que hemos acumulado desde nuestra infancia. Así pues, esos sueños pueden ser muy intensos, pero también muy perturbadores. Sea como sea, este período más o menos largo es necesario y constructivo.

Todo el mundo sueña, pero por desgracia no todo el mundo se acuerda. Sin embargo es posible, y el Tarot es un fuerte estimulante del inconsciente para llegar a ello. Existe una técnica para acelerar ese proceso: la mezcla fosfénica. Tras estas complicadas palabras se esconde una práctica muy sencilla.

LA MEZCLA FOSFÉNICA

Se trata simplemente de que, antes de dormir, fijes la mirada 20 o 30 segundos en tu lamparilla de noche o en cualquier otra bombilla (¡sin llegar a que te duelan los ojos!); ese trabajo puede llevarse a cabo también con una vela.

Una vez terminado ese ejercicio, túmbate y haz una ligera presión sobre cada párpado con los dedos índices; teóricamente verás aparecer, con los párpados cerrados, formas luminosas (verdes, azules, etcétera).

Se aconseja hacer este ejercicio todas las noches, te acuerdes o no de tus sueños, pues permite activar la imaginación y poner en marcha el consciente y el inconsciente.

Además, al hacer este ejercicio, te dirás mentalmente: «Mi noche será bella y armoniosa y recordaré todos los sueños importantes para mi evolución».

En general, no tardarás en dormirte.

¡Te deseo hermosos sueños!

CAPÍTULO 1

Pautas que hay que seguir en el primer capítulo

1) Conozcas o no el Tarot, lee tranquilamente las definiciones de las figuras. Se trata del alfabeto básico. No dudes en releer varias veces las definiciones que te parezca que no has entendido bien.

2) No intentes por todos los medios recordar todos los significados. Recordar dos o tres palabras subrayadas por arcano es una buena fórmula para empezar. A medida que vayas evolucionando, tu memoria se enriquecerá de manera natural.

3) Cada figura posee un sentido positivo (+) y negativo (-). Las descripciones detallan el arcano tal como es, fuera de una situación proyectiva. No hay figuras buenas ni malas del Tarot, no hay más que asociaciones buenas y malas. Cuando te enfrentes al corte (segundo capítulo), el sentido positivo o negativo de una figura te parecerá evidente.

4) El Tarot es una herramienta «viva»; no dudes en situar ante ti el arcano cuya significación estás descubriendo; ¡conoceos!

5) El correcto aprendizaje del Tarot no puede hacerse de una manera demasiado rápida. Con el fin de asimilar lo mejor posible la herramienta en toda su dimensión, filosófica, psicológica y proyectiva, concédete tiempo después de la lectura de cada capítulo para integrar su contenido. Si has decidido descubrir el Tarot en su totalidad, experimentarás los sueños con los arcanos. Se te propondrán dos figuras al principio de cada ejercicio que deberás colocar bajo la almohada, una tras otra. Al ritmo de dos o tres noches de sueños por arcano, se hará una pausa de seis días. Durante ese período, el libro se dejará a un lado. Si no quieres vivir los sueños, bastará con una pausa de dos o tres días para abordar el capítulo siguiente con cierta perspectiva creativa y receptiva. Sumergirse de repente en una lectura sistemática de varios capítulos es una fórmula que rara vez da fruto.

Es la figura de la encarnación y del comienzo; la parte de arriba del sombrero, fuera del marco, indica su origen divino, que procede de «lo alto». El sombrero tiene la forma de un ocho tumbado, símbolo del infinito y de las sucesivas reencarnaciones. Los cabellos blancos evocan la pureza del alma nueva. La mesa, color carne, representa el plano terrestre en el que va a expresarse el Mago. Una nueva acción en la materia es posible, pues; ¡este personaje tiene más de un as en su saco...! Un pie azul, pasivo, y un pie rojo, activo, representan la posibilidad de avanzar o no libre por la vida. La varilla en la mano del Mago hace referencia a la mitología del dios Hermes, que, gracias a esta, dispuso las estrellas en el cielo. El Mago tiene la posibilidad de crear en su vida su propio universo.

EL MAGO

Arcano 1

Su historia

Es el recién nacido que llega a la Tierra con todo el potencial humano y que llegará a evolucionar, aprender y servirse o no de sus posibilidades. Las herramientas y objetos colocados sobre la mesa le permitirán realizarse.

Significado general

Positivo: el nacimiento – la partida – la juventud – el origen – el principio – la novedad.
Es la apertura del espíritu, el vigor, la persuasión. Las ideas confusas adquieren forma. Son los acontecimientos favorables que comienzan. Finalmente, el Mago simboliza la esperanza.
Negativo: la inmadurez – la inadaptación – la turbulencia – el infantilismo – el arribismo – la pretensión.
Es el mal principio de las cosas: indica que no se tiene la visión global de un problema, de una situación. Representa también una vitalidad débil (con el Ahorcado).

Los personajes

El Mago representa a los niños, al adolescente, al hijo, al joven padre, al hombre de hermosas palabras, al amante, al artista, al bailarín, al trabajador inde-

pendiente. Representa a las personas de menos de veinte años, hombres y mujeres. En una tirada, el consultante de esa edad puede salir como Mago, pero esto debe matizarse si aparecen la Emperatriz o el Emperador. (Abordaremos más tarde esos aspectos.)

El trabajo

Positivo: posibilidades de ser contratado – la facilidad de adaptación – las iniciativas – las nuevas vías.
¡Funciona si nos atrevemos!
Negativo: un mal comienzo – la falta de iniciativa – la impulsividad – la estafa – la falta de experiencia – la pereza – una falta de estudios (con la Papisa) – la ingenuidad.

Las finanzas

Positivo: el dinero sirve para el ocio y la diversión. Son los vaivenes financieros de poca importancia – no se atesora – escasos medios financieros.
Negativo: nula conciencia del dinero – derrochador – riesgos de deudas – despreocupación.

El amor

Positivo: un nuevo encuentro sin nada serio al principio – el nuevo comienzo – período propicio para correr riesgos y cambiar de piel – el coqueteo – el magnetismo juvenil – el deseo de gustar de un modo nuevo – autodidacta – un poco loco – el descubrimiento de sí mismo y del otro.
Negativo: el encuentro tendrá lugar pero tardará en concretarse – el pudor – se quiere sin querer – el miedo a los riesgos – las mentiras – la jactancia – el egoísmo – el arribismo – las ilusiones.

Correspondencia astrológica: Aries

El Mago es una figura que no se basta a sí misma y que necesita asociaciones (otra figura añadida a su lado durante una tirada). El acontecimiento estudiado se interpretará con un complemento de informaciones y de matices aportados por el arcano suplementario.

Es el conocimiento de los secretos cósmicos y divinos, pero también de los misterios humanos escritos en el libro color carne, que trata por tanto de los seres vivos. Los estudios, la prudencia y la erudición caracterizan a esta figura.

LA PAPISA

Arcano 2

Su historia

Es una mujer madura que ha vivido y adquirido sabiduría. Conoce los secretos de la vida y su rostro indica que no necesita consultar el libro del conocimiento que sostiene sobre las rodillas; sabe tantas cosas... Es la abuela del Mago. Es la sacerdotisa o la Pitonisa de la Antigüedad.

Significado general

Positivo: los secretos – sin saberlo, las cosas evolucionan bien – el conocimiento profundo – los estudios – el análisis – la psicología – la prudencia – el inconsciente – la fuerza del conocimiento y de la experiencia – los sueños y los sueños premonitorios – lo oculto – la videncia – la iniciación – un período de estudio y de preparación – el embarazo (con el Ermitaño o la Luna) – la discreción – la calma – la sinceridad. La ayuda de una mujer.
Negativo: indica la cerrazón, la pereza, la hipocresía. Es el rencor, las personas intrigantes – la esterilidad (sobre todo con el Ermitaño y la Luna) – el rechazo – los sueños y las ilusiones. Indica una falta de conocimientos, de saber – los conocimientos mal dirigidos – la retención de informaciones importantes – la depresión (con la Luna o la Torre) – la soledad (con el Ermitaño o el Ahorcado).

Los personajes

La madre – la abuela – el escritor – el investigador – los médiums – la guardiana – una empresa – las sectas – la religión – la amante – la esposa – la comadrona (con el Ermitaño) – la amiga fiel de toda la vida – la profesora – la gente minuciosa – la consultante de más de sesenta años.

El trabajo

Positivo: espera confiado – la discreción y la intuición – una política secreta a tu favor – las confidencias – adquieres los medios para avanzar en el día a día, lentamente pero con seguridad – los actos no se han llevado a cabo aún, pero tu espíritu, tus conocimientos y tu discreción seducen – período propicio para realizar prácticas, aprendizajes, toda clase de estudios.
Negativo: no sabes lo que ocurre a tus espaldas – reunión secreta y privada que anuncia el cierre de la empresa (con la Luna) – el rencor – la hipocresía – las razones misteriosas – la pereza – la falta de estudios – las dificultades de adaptación con los colegas – el repliegue sobre uno mismo y la falta de confianza en sí mismo – el aburrimiento.

Las finanzas

Positivo: sabia – ahorrativa – capacidad de prever los acontecimientos con mucha antelación – una buena gestión por adelantado.
Negativo: grandes dificultades que pueden proceder del pasado (con el Diablo o la Luna) – los celos – la avaricia.

El amor

Positivo: una pareja se forma en secreto, a espaldas de todos – una mujer espera un niño sin saberlo (con el Ermitaño) – te revelan secretos íntimos – es también confianza en uno mismo – la rutina voluntaria y tranquilizadora – pareja cerebral, prudente – la Papisa aparece en general en una tirada de tipo psicológico, más que en una referida a hechos concretos.

Negativo: se avecinan problemas sin que lo sepas – la ausencia de diálogo – los bloqueos del pasado emocional (con el Enamorado o el Ahorcado) – el rencor, las trampas, la negación – la indiferencia hacia las propias emociones – las posibilidades de engaño (según los arcanos adyacentes, claro está) – bloqueos que proceden de la infancia cuando la tirada lo indica – cosas no dichas.

Correspondencia astrológica: ninguna

La Papisa es una figura que no se basta a sí misma y que necesita también de asociaciones.

Las ideas están claras, la apariencia es halagadora, es la belleza del cuerpo y del espíritu, la mujer en plena posesión de sus medios. El abultamiento y la luz a la altura del bajo vientre evocan la fertilidad, la futura madre, la potencia creadora, la vida. La presencia del gato refuerza el espíritu de fertilidad, como pensaban otrora los egipcios de este animal.

LA EMPERATRIZ

Arcano 3

Su historia

Hermosa, con una madurez plena, es la joven madre del Mago. Vive en el corazón de su época y asume su papel de mujer y sus responsabilidades. Forma pareja con el Emperador.

Significado general

Positivo: las cartas – los escritos – los intercambios – la comunicación – la prestancia – las ideas claras – la voluntad creadora – tareas en marcha, respuestas positivas – la inteligencia y la instrucción – perspicaz, crítica, enterada – la intuición – la creación – la inspiración – la elegancia – la seducción – mujer muy benéfica.
Negativo: el desdén – la frivolidad – la vanidad – se piensa demasiado – falsos problemas – la pretensión – una mujer plantea un veto – la utopía – hay mala comunicación – tendencia a la agresividad verbal – ego mal entendido.

Los personajes

Mujer joven y activa – la esposa – la directora – personas de protocolo – la secretaria de dirección (con la Fuerza) – el ama de casa – el psicólogo – el escritor – el ingeniero – el pedagogo – los sabios – los matemáticos – el agregado

de prensa (con el Loco) – la mujer de alrededor de treinta años y hasta sesenta aproximadamente – la consultante.

El trabajo

Positivo: una carta favorable – una búsqueda de empleo que va a salir bien – la enseñanza (con la Papisa o el Papa) – el encanto – la distinción – participas en un proyecto capital para la empresa – buen momento – buen juicio intelectual – hay que ir hacia delante porque la reflexión es de calidad.
Negativo: el retraso en los estudios – los proyectos atrasados – tendencia a aplastar intelectualmente a los colegas – mala dicción o timidez – las posibles rivalidades femeninas – la autoridad desplazada – período de depresión –sensación de tener un empleo por debajo de las posibilidades de uno – pérdida de confianza en uno mismo.

Las finanzas

Positivo: buena situación financiera – el dinero sirve para cosas útiles – gusto por los gastos relacionados con cosas hermosas – el esteticismo – conciencia tranquila respecto a los límites que no hay que sobrepasar.
Negativo: el dinero sirve para existir ante los demás – exceso de gastos ostentosos – el dinero sirve para llenar carencias psicológicas.

El amor

Positivo: una invitación – una carta de amor – el encanto físico e intelectual – la belleza – una relación plena – vibraciones femeninas muy fuertes – seducción facilitada.
Negativo: una carta que te decepciona – la frivolidad – el capricho – la vanidad intelectual – lo excesivamente cerebral acaba por perjudicar a la pareja – demasiado orgullo – cabezonería.

Correspondencia astrológica: Virgo

La Emperatriz es una figura activa que marca la tendencia del juego ella sola, sobre todo si es una mujer la que consulta. Para un hombre, la figura también es activa, pero implica una dimensión psicológica que abordaremos más tarde.

Bien aposentado sobre su trono, evoca la estabilidad y la seguridad ante la vida. Su actitud y su postura afirman una autoridad natural, que no necesita obligatoriamente sustentarse en actos para existir.

EL EMPERADOR

Arcano 4

Su historia

Es el hombre en la plenitud de su edad, afirmado en su papel social, constructivo y productivo. Es el esposo de la Emperatriz y el padre del Mago. Representa la seguridad y la estabilidad.

Significado general

Positivo: la autoridad – las bases – las raíces – el realismo – la edad madura – la estabilidad – la capacidad de trabajo – el Yo – la materialización – la acción realizadora – el trabajo – la materia – lo concreto – la construcción.
Negativo: la rigidez excesiva – el sectarismo – los bloqueos materiales – una idea preconcebida – la mala fe – demasiado materialista – mala gestión de lo material, de los bienes – enraizamiento en los malos hábitos – el machismo.

Los personajes

El hombre de treinta a sesenta años – el consultante – el hombre de negocios (con el Diablo) – la gente estructurada – el suegro – el que decide – la gente que se siente a gusto consigo misma – la gente trabajadora y aplicada.

El trabajo

Positivo: las posibilidades de contratación – los puestos de responsabilidad – ampliación del negocio (si la tirada lo indica) – la autoridad reconocida – el sentido de la realidad – voluntad y realización concretas – el reconocimiento de lo serio y de las competencias – período positivo de afirmación de uno mismo.
Negativo: desaparecen los fundamentos de la estabilidad profesional – dura pérdida de empleo –riesgo de caer del pedestal – adversarios obstinados, hostiles – la ruptura de un contrato –problemas en las instalaciones (con la Torre) – la cabezonería estéril.

Las finanzas

Positivo: materialista – la estabilidad financiera – el dinero llega por medio del trabajo – serio – ahorrador – los proyectos a largo plazo – proyectos de compras concretas y duraderas.
Negativo: los problemas financieros temporales – el empeño en proyectos negativos – una tendencia a la avaricia – la mala fe.

El amor

Positivo: situación concreta, estable y madura – el realismo – las decisiones firmes (por ejemplo: tener un hijo) – la compra de un «nido de amor» (con la Luna) – una posibilidad de encuentro en el trabajo (sobre todo con el Carro) – relación sólida, voluntad común – el equilibrio – responsable – protector.
Negativo: falta de firmeza – hay preocupaciones profesionales que obstaculizan a la pareja o al revés – el empecinamiento – la falta de fundamentos – la tiranía – los celos excesivos – desmesurado sentido de posesión – posible violencia (con la Fuerza).

Correspondencia astrológica: Tauro

El Emperador es una figura activa que establece por sí sola la tendencia de la tirada y del personaje, sobre todo si es un hombre el que consulta. Si es una mujer, esta figura sugiere una dimensión psicológica que se tratará más adelante.

Es la prudencia y la protección. Su nivel de conciencia es elevado, el cetro sencillo y desprovisto de todo adorno simboliza la bendición divina. Bendice o une a los peregrinos. Expresa una parte de la voluntad cósmica. Da sin reservas al que quiere recibir.

EL PAPA

Arcano 5

Su historia

Es la sabiduría y la bendición; es un hombre de edad avanzada que posee una gran espiritualidad. Escucha y aconseja a los numerosos peregrinos que van a consultarle.

Significado general

Positivo: es la enseñanza – la unión – el contrato – los buenos consejos – la búsqueda espiritual – las religiones – la filosofía – la psicología – el misticismo – la resolución de problemas – la reflexión constructiva – una enseñanza positiva.
Negativo: severo – sectario – moralista, fanático, intolerante – el divorcio (sobre todo con la Justicia) – los malos consejos – los dogmas – los proyectos mal emprendidos.

Los personajes

Los médicos (con el Ahorcado) – los cirujanos – los sacerdotes – el personal docente – los filósofos – los guías, los tutores – los especialistas de todo tipo – los conferenciantes – la gente perfeccionista en general – el trance – los dones – puede representar a un hombre de más de sesenta años.

El trabajo

Positivo: a menudo, el Papa representa las profesiones liberales – las personas apasionadas, pero con cierta prudencia – se recogen los frutos del trabajo y de la seriedad – buen momento: se obtienen medios y se busca trabajo en serio si no se tienen – la vocación – los estudios superiores – la enseñanza, la transmisión de los conocimientos – el respeto – la protección «de los dioses» – el aura natural.
Negativo: el retraso a largo plazo – falta de sentido práctico – la intolerancia – no se quieren escuchar los consejos de los demás – falta de especialización – mala imagen exterior.

Las finanzas

Positivo: la estabilidad razonable – los logros están ahí – mentalidad correcta y equilibrada ante el dinero – gastos para los seres queridos.
Negativo: mal momento que procede de una falta de organización en el pasado – las limitaciones financieras.

El amor

Positivo: la unión – los sentimientos claros – el perdón – llevas tus convicciones hasta el final – pareja protegida – el sentido del deber – legalización de la unión (matrimonio con la Justicia) – pareja cerebral, sensata.
Negativo: falta de realismo – severidad e intolerancia – el divorcio (con la Justicia) – la cabezonería estéril – el desgaste de la pareja.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Papa es una figura activa que da a la tirada una protección fuerte y positiva. Cuando esta figura está mal rodeada, suele amplificar los efectos negativos. En principio representa a un hombre de sesenta años o más, pero este arcano evoca también un concepto general de protección y de especialización, que se puede aplicar igualmente a las mujeres.

Las elecciones y las dudas. Un adolescente se enfrenta a una elección; una joven a la derecha le habla con el lenguaje del corazón, le coloca la mano sobre el pecho, le dice que le dará hijos (le muestra el vientre con la mano derecha). Sus sentimientos son puros, no hay ambigüedad. Del otro lado, a la izquierda del joven, una mujer más madura y más experimentada le coloca una mano sobre el hombro. Con ese gesto, firme pero tranquilizador, le propone enseñarle la sexualidad. Tiene segundas intenciones, sus brazos no son visibles. Nuestro joven, atraído más bien por lo carnal, se equivoca quizá... El querubín colocado sobre ese circuito cerrado hace que triunfe el amor.

EL ENAMORADO

Arcano 6

Su historia

Es la figura del amor y de lo afectivo, con todas las elecciones que ello supone. Es el Mago convertido en adolescente, que encuentra el amor en su camino, así como la felicidad y las dudas que supone. Es el arcano de la elección.

Significado general

Positivo: la sinceridad – la apertura hacia los demás – las proposiciones múltiples – la belleza – el encanto – el entusiasmo – el deseo de hacer cosas – período de alegría y de frescura – uno se deja llevar positivamente por la vida – los períodos de múltiples elecciones – el amor.
Negativo: la incertidumbre – las dudas – los conflictos internos – poca vida sentimental o ninguna – las promesas sin futuro – los celos – la inquietud – la inconsciencia de los deberes y de las dificultades de la vida – el sentimiento de abandono afectivo – uno se siente prisionero de una fatalidad.

Los personajes

Los artistas – los presentadores de televisión o radio (sobre todo con la Templanza) – los donjuanes – los adolescentes – las personas enamoradas – las personas en contacto con el público.

El trabajo

Positivo: un giro en la carrera - el libre albedrío - varias opciones pueden presentarse al mismo tiempo - las artes plásticas - el espíritu de análisis - la gente que ama su trabajo - los contactos públicos - múltiples empleos vividos con alegría - el gusto por aprender.
Negativo: los malos resultados en los exámenes - indeciso - inquieto - los superiores dudan de ti - los celos y la desconfianza - no se sabe hacia qué actividad orientarse - no se tienen verdaderas ganas de trabajar - timidez y pereza - la promoción en la que se confiaba no se consigue - entrevistas de trabajo que salen mal.

Las finanzas

Positivo: el dinero va y viene y sirve para los placeres - el Enamorado no es en sí mismo una figura de dinero, lo poco que se tiene se gasta sobre la marcha, sin pensar en el mañana - vida bohemia y de «despreocupación» positiva.
Negativo: los gastos son demasiados y de todo tipo - llegarán deudas y dificultades si no se reacciona - ayuda a menudo imprescindible por parte de la familia o de los amigos (con la Luna).

El amor

Positivo: la alegría de vivir - la juventud de corazón - los placeres del cuerpo - las decisiones comunes en la pareja - posibilidad de llevar una doble vida sin plantearse preguntas - ligereza - amoríos - el frescor afectivo - posibilidad de experiencias múltiples - el comienzo de las historias de amor - período propicio para conocer a personas nuevas. Si se está en pareja, todo va bien.
Negativo: engaños mal aceptados - las dudas - la inmadurez - los celos - la pérdida de confianza hacia el otro - la falta de amor en general - no se corren riesgos suficientes - por ser demasiado selectivo, uno se acaba encontrando solo - el miedo a ser engañado o utilizado.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Enamorado es una figura que no se basta a sí misma y necesita asociaciones.

Es el joven mago que se convierte en príncipe. La mutaciones y transformaciones han dado buenos resultados, las diversas lecciones de la vida empiezan a dar frutos, el deseo de autonomía y de construcción se ha activado. Es la evolución de un joven indeciso que se transforma en «príncipe» deseoso de conquistas y victorias.

EL CARRO

Arcano 7

Su historia

Es el mago que ha envejecido y que avanza con autonomía por el camino de la vida. Los desplazamientos y los logros están al alcance de la mano.

Significado general

Positivo: la suerte – el éxito – el talento – el orgullo – el dominio de un problema – el progreso – la victoria – los logros – los desplazamientos – los vehículos – es la figura que simboliza el trabajo en su conjunto.
Negativo: el orgullo – el fracaso – el estancamiento – los obstáculos – cuidado con los desplazamientos en coche – no lo suficientemente emprendedor.

Los personajes

Los deportistas – los viajantes – los embajadores – los conquistadores – las personas altruistas y caritativas – las personas relacionadas con los coches y la mecánica (sobre todo con la Rueda de la Fortuna) – las personas activas – edad: de veinte a cincuenta años.

El trabajo

Positivo: el talento – los logros – el saber hacer – la suerte – las responsabilidades justificadas – la diplomacia – la popularidad profesional – la fuerza de trabajo – los desplazamientos profesionales – rápidos avances de carrera – una buena señal para quien busca empleo.
Negativo: la fiebre del éxito – el exceso de actividad – mala coordinación – tiránico – demasiado oportunista y carente de franqueza – los problemas profesionales – prisa excesiva para llegar al fin, que provoca demasiados errores – la falta de suerte – no hay medios – hay que moverse y darse a conocer.

Las finanzas

Positivo: período de bonanza – entradas financieras regulares y correctas – posibilidad de compra de vehículo o pequeño viaje futuro – los proyectos a medio plazo son favorables – el dinero se gana gracias al mérito personal y la perseverancia profesional – un poco derrochador, pero sin grandes consecuencias.
Negativo: demasiados gastos generados por un exceso de impulsividad – en el caso de plantearse la compra de un coche, el vehículo es demasiado caro, o bien es defectuoso – problemas relacionados con los vehículos en general – los problemas financieros que se puedan ocasionar serán difíciles de superar.

El amor

Positivo: conquistas durante un desplazamiento (con el Enamorado) – un buen partido – una evolución favorable – relaciones armoniosas en la pareja – maestría y amor generoso – atracción hacia las personas estructuradas y de buen nivel – deseo de evolución social por medio de lo afectivo – seductor o seductora.
Negativo: la ambición profesional perjudica a la pareja – el desorden y la inquietud – se pasa más tiempo fuera que en el hogar – el deseo de evasión – para las personas solas, los encuentros son más bien aventuras, experiencias.

Correspondencia astrológica: Sagitario

El Carro es una figura activa que dinamiza el juego en el sentido del movimiento y de la evolución. Es la figura que representa buenos períodos de la vida en los que todo «va sobre ruedas».

Su mirada franca y directa desprende cierta frialdad y una gran rigidez. Los dos platillos están equilibrados; nos enfrentamos aquí a la justicia cósmica, no a la de los hombres, que a menudo es falible. El manto azul expresa la pasividad, pero la túnica roja nos recuerda el aspecto activo de la justicia, que puede expresarse fría y lógicamente. Aquí todo está medido y pesado a imagen del alma (el triángulo amarillo), que no debe ser más pesado que la pluma a fin de acceder a una conciencia mayor.

LA JUSTICIA

Arcano 8

Su historia

Es la figura del rigor por excelencia, de la ley y del equilibrio cósmico. Son las reglas a las que se enfrenta el Mago al hacerse adulto. La Justicia también representa las administraciones y contingencias humanas, los límites que no se deben sobrepasar. Es también la conciencia de una cierta frialdad que existe en la historia de los hombres.

Significado general

Positivo: el equilibrio – el juicio benéfico – la claridad – la exactitud – las visiones o los consejos adecuados dictados por la lógica – los contratos de todo tipo – la justicia – el rigor.
Negativo: el desorden – la injusticia – la contradicción – no emprender procedimientos – los malos contratos – la falta de rigor.

Los personajes

Los jueces – los abogados – los contables – los detectives – los gerentes – el gobierno (con el Diablo) – los militares (con el Diablo) – la policía (con la Fuerza) – los funcionarios de Estado – todas las personas que tienen un trabajo fijo y bien establecido.

El trabajo

Positivo: la estabilidad – la lógica – la adaptación – la integridad – la disciplina – el conciliador – quien prefiere los puestos seguros (la administración, la policía, los números, etcétera) – racional – el sentido de la jerarquía – la evolución lenta y segura – es preferible dirigirse hacia vías reguladas, oficios instituidos – buena indicación para superar las oposiciones (con la Papisa).
Negativo: limitado – frío – burócrata – demasiado apoyado en el reglamento – deshonesto – riesgos de conflictos sociales (con la Luna) – puntilloso – tendencia al conflicto con colegas de jerarquía inferior – uno se da por vencido cuando no obtiene lo que quería. En este caso, la lección de la Justicia consiste en saber cuestionarse a uno mismo.

Las finanzas

Positivo: se hará cualquier cosa para no tener malas sorpresas (ni buenas, por cierto) – se posee un alma de contable en el día a día y se planifican muy bien los gastos de la vida – el equilibrio.
Negativo: falta de dinero – hay que tener cuidado con los múltiples créditos de todas clases que se puedan pedir – se corre el riesgo de perder dinero en un proceso – no desanimarse – hay que aceptar haber sido mal gestor – la paciencia y los esfuerzos cotidianos permitirán salir de la situación.

El amor

Positivo: razonable – estable – regulado – se adapta a las contingencias diarias – matrimonio legal (con el Papa) – la imagen exterior de la pareja es muy importante – los principios morales y la educación son consecuentes con estos aspectos.
Negativo: la frialdad – platónico – las malas costumbres – los enredos – los procesos – los divorcios (con el Papa) – los derechos infringidos – posibilidades de desórdenes psicológicos relacionados con lo afectivo – tendencia a la agresividad.

Correspondencia astrológica: Libra

La Justicia es una figura activa que aporta siempre mucho rigor a la tirada; es franca, directa y sin vueltas. No es la figura del logro, pero es el arcano de la seriedad y de la modestia. Cuando la Justicia está mal situada en una tirada dará rigor al conjunto e indicará conflictos y luchas frente al sistema vigente: administración, impuestos, justicia.

El conocimiento adquirido por este personaje permite guiar al alma perdida. El largo manto marrón esconde una gran capacidad de acción controlada y ponderada. La linterna simboliza la vida y la esperanza. El tiempo lleva a cabo su tarea.

EL ERMITAÑO

Arcano 9

Su historia

Es el bisabuelo del Mago. Es la sabiduría y la paciencia por excelencia. Es un personaje que ha cosechado todas las experiencias de la vida. Su linterna guía al que acepta avanzar lentamente, pero seguro.

Significado general

Positivo: el alma – el tiempo – la prudencia – el tiempo hace su labor y aporta soluciones – la valentía – los períodos de estructuración – la perseverancia – meditativo – debe evitarse cualquier precipitación – la concentración – la soledad voluntaria.
Negativo: la cabezonería – la rigidez – la avaricia – las «travesías del desierto» – la excesiva timidez – una apariencia exterior incomprendida – la negación de la modernidad – el «miedo» a la juventud – hay que trabajar sin falta la expansión de uno mismo: ser extrovertido – la soledad padecida.

Los personajes

Un sabio – un médico del alma, del cuerpo y del espíritu – las comadronas (con el Papa) – los monjes – los investigadores – los ancianos – todas las profesiones que exigen minucia, calma, seriedad y un largo plazo de tiempo – lo

médico, lo paramédico (sobre todo con el Ahorcado) – las personas relacionadas con los ancianos o la muerte (con el Arcano Sin Nombre).

El trabajo

Positivo: los estudios prolongados (con la Papisa) – la paciencia y la perseverancia – el Ermitaño puede representar igualmente la jubilación (sobre todo con el Arcano Sin Nombre) – la prudencia – las experiencias – los estudios contables (con la Justicia) – se aprecia tu seriedad, tu discreción – buen momento para salir de la concha y darse a conocer en el mercado laboral – realización lenta, pero coronada por el éxito.
Negativo: el estancamiento – el temor – la timidez – asocial – desempleo: miedo a no encontrar trabajo, sin empeñarse en buscarlo – la cerrazón – hay que enfrentarse al mundo.

Las finanzas

Positivo: siempre es difícil conocer el fondo de las cosas con el Ermitaño, porque suele esconder bien su juego – en general: estabilidad y economía – pocos gastos o muy bien meditados – ligera tendencia a la queja en este campo.
Negativo: las grandes dificultades financieras – a menudo está uno solo ante las dificultades – los pequeños ingresos – la avaricia.

El amor

Positivo: la soledad y el celibato consentidos – alejamiento de los deseos carnales – el parto (con la Papisa) – la filosofía – pareja de cierta edad que basa su relación en la calidad – para una pareja joven: no hay comunicación suficiente; hay que romper la monotonía que, a largo plazo, sería fatal – deseo de seriedad y de longevidad.
Negativo: miedo al sexo opuesto – tímido – poco deseo – la impotencia (con el Diablo) – la falta de comunicación extrema – el parto difícil (con la Papisa) – huida de la realidad – avaro de sentimientos – apariencia exterior poco halagadora: hay descuido.

Correspondencia astrológica: Capricornio

El Ermitaño es una figura que hace más lento el ritmo de la tirada; este arcano aparece cuando la persona está en un período de su vida en el que la reflexión prevalece sobre la acción. El Ermitaño, a menudo poco apreciado, cuando está mal colocado puede en efecto frenar la evolución. De todos modos, cuando el Ermitaño forma buenos aspectos es una garantía de seriedad y de realización futura. El hombre no domina del todo su vida y hay que aceptarlo.

Es el principio de lo ascendente y de lo descendente. Se presentan varias etapas de la vida: un día, la evolución (la quimera que sube); otro día, el dominio de la vida o de una situación (la quimera en lo alto de la figura). El declinar acaba por presentarse siempre (la quimera que baja). Así funciona la ley de los ciclos en la Tierra.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

Arcano 10

Su historia

Es la ley de los ciclos, la vuelta a los orígenes. Son las estaciones, la rotación de la tierra, el movimiento de los planetas. Es la buena o la mala fortuna que se puede encontrar en la vida, el «destino».

Significado general

Positivo: los ciclos – el devenir – las estaciones – los períodos de movilidad – las evoluciones rápidas – el destino – la suerte (con la Estrella) – la espontaneidad – período en el que se pueden correr riesgos y en el que se engranan, sin nosotros saberlo, los fundamentos del futuro.
Negativo: no se quieren cambiar las cosas – el marasmo – la bohemia – la negligencia – es una lástima no captar las señales del destino y no potenciar las capacidades de uno – los bloqueos que se nos escapan.

Los personajes

Los inventores – los aventureros – los agentes de bolsa – los vagabundos – los viajeros – los astrólogos (con la Estrella) – los mecánicos (con el Carro) –

los altos y los bajos - las personas extremistas están representadas a menudo por la Rueda de la Fortuna.

El trabajo

Positivo: el final de un ciclo o el principio de otro - las mutaciones y las sorpresas - inventivo - aventurero - período en el que todo «va sobre ruedas» - la evolución - los riesgos son bienvenidos.
Negativo: la despreocupación - el abandono - ninguna seguridad en el empleo - el gusto por el juego - los riesgos de accidentes de trabajo (con el Carro o la Torre) - los bloqueos transitorios (con el Ahorcado) - los proyectos no están bien planteados y sufren retrasos.

Las finanzas

Positivo: los altibajos son bien tolerados - las finanzas no dependen solo de uno mismo, sino también del exterior.
Negativo: la despreocupación - muchos sueños, pero poca acción - se tiene tendencia a creer que el dinero hace la vida más armoniosa, pero no se consiguen los medios para llegar a ello.

El amor

Positivo: la aventura - el azar - lo inesperado - vivir la vida día a día - la aceptación de los azares - período propicio para múltiples encuentros - posibilidad de un encuentro clave - cuando se está en pareja: evolución normal.
Negativo: la mala suerte - la inseguridad - los encuentros fortuitos - la inestabilidad - tendencia a ser demasiado veleta - influenciable.

Correspondencia astrológica: ninguna

La Rueda de la Fortuna es una figura que no se basta a sí misma y que necesita asociaciones.

Es evidente que los diversos pensadores e inventores del Tarot eran feministas fervientes. La undécima figura posee un lugar aparte en el Tarot, puesto que es el eje central (11 × 2 = 22). La filosofía universal de esa figura condensa una gran parte del mensaje del Tarot. Puede resumirse en pocas palabras: la verdadera fuerza, aquí en la tierra, es espiritual y mental (el sombrero fuera del marco demuestra una inteligencia aperturista así como una auténtica conciencia cósmica). Gracias a esta fuerza, cualquier animal feroz puede ser dominado con dos dedos. La auténtica fuerza es pues una mezcla de inteligencia y de amor. El Tarot confía esta capacidad a una mujer. La feminidad de esta figura no es evidente al primer vistazo, pues los creadores del Tarot tuvieron que adaptarse a las costumbres de la época. Llamar «la Fuerza» a una figura significaba, en aquellos tiempos, evocar la representación de un monarca o de un guerrero. La decisión de colocar a una mujer en ese lugar podía tener graves consecuencias para sus autores y también para el Tarot; por eso la feminidad solo se sugiere en lugar de afirmarse como en la figura de la Estrella.

LA FUERZA

Arcano 11

Su historia

Es la figura del dominio de las situaciones. Como indica su nombre, uno es capaz de asumir los vaivenes de la vida. Es una figura que concilia los actos y el pensamiento en una energía positiva. Es la confianza en uno mismo y la equidad en las acciones.

Significado general

Positivo: la Fuerza amplía la energía de las figuras que la rodean – el poder de realización – el acto sexual (con el Diablo) – la potencia – la maestría – el valor – la energía espiritual – la abundancia – la sangre fría – el brillo y el magnetismo sexual – la claridad de juicio – la fuerza mental – la confianza en uno mismo.
Negativo: la impaciencia – la precipitación – la cólera – la crueldad – los celos – la tiranía afectiva – la fanfarronería – el descontrol de las emociones – la falta de dominio de los elementos exteriores: se siente uno sobrepasado.

Los personajes

El éxito gracias a uno mismo – los oficios peligrosos – los organizadores – los transportistas (con la Torre) – los domadores – los bomberos – los curanderos – toda persona que triunfa en su arte.

El trabajo

Positivo: poder de realización en su cenit – uno puede pensar en instalarse por su cuenta (con el Papa) – el éxito – la confianza – la maestría – la productividad – la audacia – el reconocimiento de los colegas – posibilidad de puesto directivo – período propicio para correr riesgos en el mercado laboral – la confianza en uno mismo es sana y está justificada.
Negativo: la pérdida de control – la cólera – la crueldad – riesgo de quiebra (con la Justicia) – el miedo a hacer las cosas mal – las relaciones de fuerza – el orgullo ha sido herido y cuesta recuperarse – tendencia a la depresión.

Las finanzas

Positivo: es el dominio de los haberes – generosidad con familiares y amigos – el valor del dinero – las compras útiles sin necesidad de fijarse forzosamente en el precio – período propicio para ascender socialmente – no se disimula el gusto por el dinero por lo que este puede aportar.
Negativo: tendencia a creer demasiado en la buena estrella y a forzar la situación financiera personal, gastando más de lo razonable – las consecuencias negativas y las angustias relacionadas con el dinero – tomar conciencia de los errores – aceptar la condición social de uno.

El amor

Positivo: la confianza recíproca – la calma – la unión homogénea – la paz – la unión en una empresa común (con el Carro) – un encuentro capital – la fusión de los cuerpos – ser consciente de que lo afectivo es un trabajo cotidiano – la voluntad del dominio emocional – período propicio para los encuentros provocado por uno mismo.
Negativo: la guerra – la brutalidad – dificultades para sentir placer sexual (con el Diablo) – la impaciencia – la pérdida de confianza – el asco hacia el sexo opuesto (con el Ermitaño) – la depresión.

Correspondencia astrológica: Leo

La Fuerza es una figura de una energía sumamente poderosa que, en general, irradia hacia el resto de la tirada. Representa el triunfo de la voluntad, los éxitos personales y el reconocimiento exterior. Este arcano se basta a sí mismo para la interpretación.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 1

1) «Los diferentes simbolismos de las figuras me preocupan. ¿Cómo recordar todos los significados?»
Respuesta: al principio del aprendizaje no es deseable en absoluto retener todos los datos. Se suele usar una técnica simple y rápida. Basta con recordar una o dos palabras para cada figura, así como un término genérico. Con el tiempo, la mayor parte de las definiciones se instalará en tu memoria. Con el Tarot ocurre lo mismo que con un idioma extranjero: es imposible aprenderlo todo en unos días.

2) «No consigo responder correctamente a las preguntas del ejercicio.»
(Los ejercicios empiezan en la página siguiente, pero me anticipo...)
Respuesta: no sirve de nada responder sistemáticamente a las preguntas planteadas. Es preferible comprender el mecanismo de las asociaciones y avanzar a tu ritmo. Si no consigues encontrar la respuesta, consulta la solución para asimilar el procedimiento técnico y no olvides que podrás ponerte al día en los ejercicios siguientes.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 1

Este trabajo debes hacerlo a tu ritmo, sin tensión. No olvides nunca que los errores construyen y que son lógicos al principio, como en cualquier estudio nuevo.

SUEÑOS: los arcanos que se deben meter bajo la almohada son:
1) LA PAPISA, durante dos o tres días.
2) LA RUEDA DE LA FORTUNA, durante los tres días siguientes.

1) ¿Cuáles podrían ser los dos arcanos asociados que indican la llegada de una carta profesional?

2) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que indican un contrato de trabajo?

3) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que indican un notario?

4) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que caracterizan a una secretaria de dirección?

5) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que caracterizan a un funcionario directivo?

6) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que hablan de un hombre solo?

7) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados para describir una elección profesional?

8) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que significan un nuevo encuentro afectivo?

9) ¿Cuáles serían los dos arcanos asociados que indican que debe nacer un niño?

10) El carro representa el trabajo; cita otras dos figuras que tengan los mismos atributos.

11) El Mago representa, entre otras cosas, la juventud; ¿cuál es la otra figura que posee atributos similares?

Este primer capítulo puede parecer simplista para algunos, y complicado para otros; siempre es necesario un tiempo de adaptación para aprehender una nueva materia. En cuanto a los que ya tengan nociones del Tarot, es indispensable partir de las mismas bases. Seas o no principiante, es importante que asimiles bien las bases y constatarás que, desde el segundo capítulo, tus esfuerzos para comenzar a entender situaciones proyectivas se verán «recompensados».

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.° 1

La finalidad de estos ejercicios consiste en practicar una gimnasia intelectual y en adquirir automatismos respecto al Tarot. También es muy importante leer bien cada palabra de la pregunta y no apartarse del tema.

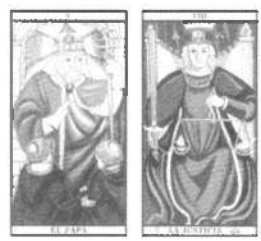
Cada arcano posee un sentido y representa más o menos un medio. Es suficiente aplicar esta regla para encontrar las respuestas.

Al principio del aprendizaje del Tarot, el peligro es ahogarse en las figuras y hacer surgir una tendencia a complicarse la vida. Siendo lo más simple y lógico posible (lo aprenderás a medida que vayan avanzando los capítulos), la evidencia se impondrá por sí misma.

1) Dos figuras que representan la llegada de una carta profesional
La Emperatriz representa, entre otras cosas, las cartas, los escritos, y el Carro representa el trabajo: 3/7.

2) Dos figuras que representan un contrato profesional
La Justicia representa los contratos en general, y el Carro, el trabajo: 8/7.

3) Dos figuras que representan a un notario
El Papa representa siempre a un especialista, y la Justicia, la legalidad y los contratos (los notarios son funcionario directivos). La combinación sería la misma que para un abogado (un especialista de la justicia): 5/8.



4) Dos figuras que representan a una secretaria de dirección

Una secretaria es una mujer. Así pues, la Emperatriz, que trabaja en el control y el dominio de su tarea (la Fuerza es el dominio): 3/11.

5) Dos figuras que representan un funcionario directivo

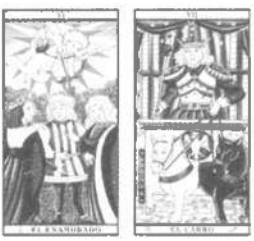
Un hombre, el Emperador pues, que trabaja para la administración, representada por la Justicia: 4/8.

6) Dos figuras que representan a un hombre solo

Un hombre, el Emperador; solo, el Ermitaño (que es la figura más solitaria del Tarot): 4/9.

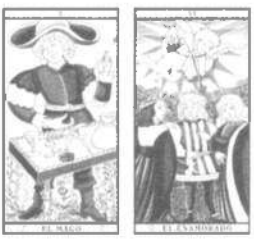
7) Dos figuras que representan una elección profesional

El Enamorado es la figura de las elecciones en el Tarot; el trabajo: el Carro. La respuesta: 6/7.



8) Dos figuras que representan un nuevo encuentro afectivo

La novedad, el principio, es el Mago. Lo afectivo es el significado principal del Enamorado (no confundir con la asociación Mago/Sol, que hablará más bien de una novedad en la pareja). La respuesta: 1/6.



9) Dos figuras que indican que debe nacer un niño
El Mago representa la juventud, el niño, y la Rueda de la Fortuna indica los ciclos inmutables, el destino, las cosas que llegan, que están «de camino». El hecho de haber utilizado el término «debe» nacer implica que el niño ya está concebido y que su llegada es inminente. Solución: 1/10.

10) Dos figuras que representan el trabajo, además del Carro
El Emperador representa la fuerza de trabajo, el Ermitaño representa la perseverancia y la aplicación: 4/9.

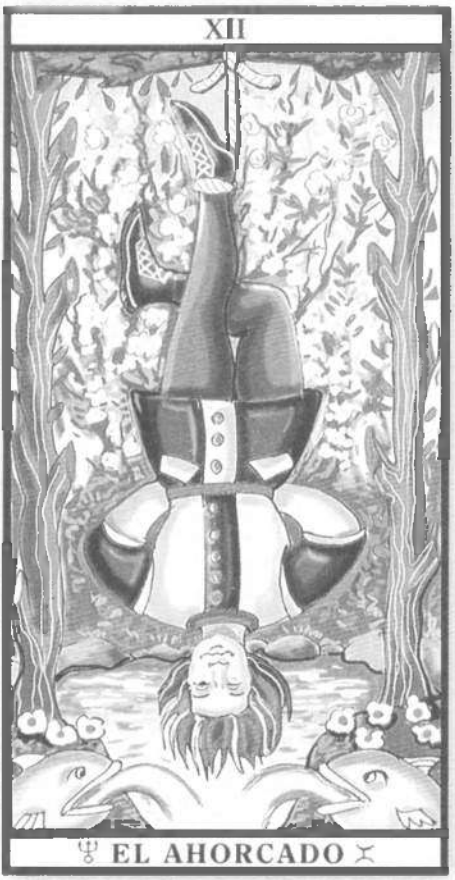
11) Una figura que posee ciertas semejanzas con el Mago
El Enamorado, por su frescor y ligereza, se hace eco de la juventud y la despreocupación del Mago: 6.

CAPÍTULO 2

Pautas que hay que seguir en el segundo capítulo

1) No olvides que la velocidad no es deseable en el aprendizaje del Tarot. Tómate tu tiempo.

2) Cuando hayas leído el apartado sobre el corte, te sentirás muy tentado a plantear preguntas personales. Aunque es totalmente normal, esta actitud no se aconseja de momento. Tendrás muchos más elementos al final del capítulo 3 y tu paciencia se verá así recompensada a la altura de tu trabajo.



Los pies atados significan la imposibilidad de actuar y la cabeza abajo indica que el pensamiento está momentáneamente suspendido; las mechas de colores recuerdan que, sin embargo, el espíritu trabaja. Las manos a la espalda afirman el deseo de no actuar. El personaje no emana tristeza; el mensaje principal de esta figura es la aceptación. El encadenamiento es positivo (la cuerda es clara, estriada de morado), representa la espiritualidad y la nobleza de los sentimientos. Los bloqueos son saludables para el personaje, los ramajes cuya savia es morada y marrón confirman esta idea: el tiempo ejerce su función, esta situación de inmovilidad y espera es propicia para la preparación de acciones futuras en lo material o en el espiritual.

EL AHORCADO

Arcano 12

Su historia

Es la aceptación de los períodos de la vida en los que todo parece bloqueado. La filosofía y la fe sirven para superar y comprender los ciclos. La reflexión y el reposo del espíritu ayudarán a encontrar soluciones.

Significado general

Positivo: la espiritualidad – el control de los deseos – el altruismo – los lazos de todo tipo – el encadenamiento voluntario – la salud – los votos – la iniciación – es bueno abandonarlo todo y aceptar – los períodos de espera – las dificultades de salud – el humanismo – la entrega – los bloqueos temporales.
Negativo: la impotencia – la resignación – la pereza – el misticismo – los sacrificios no consentidos – el callejón sin salida – no apetece la acción – la depresión – una falta de ideas para dinamizar la vida – los bloqueos reales (más o menos duraderos según el entorno de la tirada).

Los personajes

Los sacerdotes – los iluminados – los esclavos – los patriotas – los amigos – los devotos – el hermano espiritual – los débiles de espíritu – los parados – los herboristas – los médiums – los alcohólicos – los vagabundos – las asociaciones

humanitarias – cualquier persona que entrega su energía al servicio de los demás – los empleados sanitarios.

El trabajo

Positivo: la vocación – la devoción – no hay que abandonar el puesto – el humanismo – uno se contenta con poco – un excelente segundo – hay que evitar los conflictos so pena de que se vivan mal – si se busca trabajo, es preferible dirigirse hacia los campos de los servicios, de la salud, de la ayuda a los demás – riesgo de lentitud, de bloqueos temporales.
Negativo: la ilusión – la utopía – la explotación – la falta de coraje para reaccionar – miedo a romper puentes – no se ponen auténticos medios, tendencia a las lamentaciones – poco gusto y fuerza para emprender proyectos – aislamiento con respecto a los colegas.

Las finanzas

Positivo: uno se contenta con poco y lo que hay es suficiente – limitaciones financieras, pero buena filosofía frente al dinero – a pesar de los medios escasos, no se duda en ayudar a los seres queridos – el compartir y la amistad pasan por delante del dinero – pocas entradas financieras.
Negativo: la situación está bloqueada – muy pocos medios – se depende a menudo de alguna institución (con la Justicia) o de la familia (con la Luna) para tener ingresos – se dispone de pocos medios para ganar más o para no vivir a cuenta de un sistema establecido.

El amor

Positivo: el Ahorcado da más importancia a la perfección moral que al plano físico – la abnegación – aceptación de la dominación del otro por amor – los juramentos de fidelidad – la fusión amorosa – el respeto a la palabra dada – si se está solo, se puede esperar el tiempo que sea necesario a la persona que se lleva en el corazón.
Negativo: el amor no acudirá a la cita, pero no se consigue romper los puentes – se aguanta demasiado – la utopía – se puede creer equivocadamente que un

hijo salvaría a la pareja – la ilusión – cuidado con la nostalgia, el pasado puede bloquear el presente y el futuro (con el Ermitaño o la Papisa) – la pareja te puede reprochar que seas demasiado «pegajoso», «dependiente» de ella – aguantas más de la cuenta y tu salud se puede resentir.

Correspondencia astrológica: Piscis

El Ahorcado es una figura que habla de grandes retrasos, incluso de bloqueos. Pero es preferible observar el conjunto de la tirada y de las figuras asociadas antes de emitir una opinión determinante. Este estudio se hará durante los ejercicios, en la situación real.

Este arcano (que algunos Tarots llaman la Muerte), a menudo incomprendido en el inconsciente colectivo, no solo representa a un esqueleto. El color carne simboliza la acción sobre la materia; la hoz roja y cortante representa los cambios radicales y repentinos, que pueden intervenir sobre todos los seres humanos (testas coronadas o no), pero también sobre la naturaleza y el medio. Puede tratarse de acontecimientos positivos o negativos. Es la figura del segador, del campesino que recoge lo que ha sembrado.

EL ARCANO SIN NOMBRE

Arcano 13

Su historia

«El Arcano Sin Nombre» se llama así porque, en efecto, no lleva nombre. Es el tiempo de la cosecha y los campesinos siegan sus campos. Es el momento de las transformaciones radicales y definitivas, de recoger las cosechas positivas o negativas de nuestros actos.

Significado general

Positivo: la transformación radical y definitiva – el renacimiento – la fidelidad – la rectitud – los desbloqueos – los actos fríos – la muerte (con otras asociaciones de las que volveremos a hablar más tarde).
Negativo: el desencanto – el desánimo – el pesimismo – el fatalismo – es un momento desfavorable para tomar decisiones – la fealdad – la aridez – las depresiones serias (con la Luna) – la gente que no se gusta en absoluto.

Los personajes

Los ancestros – los viudos y las viudas – los ordenanzas – los radiólogos – los médiums – los psicoanalistas – los médicos legales – los químicos – los cultiva-

dores – los cirujanos (con el Papa) – los oficios relacionados con la muerte – la gente que trabaja en el medio de la criminología – la informática.

El trabajo

Positivo: es el fin de las ilusiones – pasas página definitivamente – el cambio – haces tabula rasa – las nuevas bases – muy malas relaciones en el trabajo, te encuentran demasiado frío y extraño – ultraperfeccionista – capacidad de trabajo muy grande cuando la tirada es favorable en conjunto – sentido del detalle muy por encima de la media – eres duro con los colegas y ellos lo son contigo.
Negativo: todo se detiene – el fracaso – los socios te abandonan (con el Mundo) – derrotismo – la melancolía – la muerte física – los períodos de desánimo y de depresión – dificultad para aguantar los cambios – es bueno oxigenarse en la naturaleza – las traiciones en el trabajo (con la Papisa).
En caso de no tener empleo: nada se desbloquea; puede que nos empeñemos por un camino que no tiene salida.

Las finanzas

Positivo: se sabe lo que es un «céntimo», pues se ha ganado con el sudor de la frente – respeto al dinero y sentido de la economía – se tiene conciencia de la transmisión del patrimonio – capitalización para el futuro o para la descendencia – poco dinero, pero se utiliza bastante bien.
Negativo: los reveses financieros son difíciles de superar, pero hay cierto orgullo y se ocultan las dificultades – depresión como resulta de problemas financieros.

El amor

Positivo: el fin del celibato – borrar el pasado – las nuevas bases – relaciones diferentes con la pareja, si estás en pareja – se rompe un esquema ya existente para dar comienzo a otro.
Negativo: el fin – el fracaso fatal – la violencia (con la Fuerza) – la vida afectiva puede dar un giro – falta de comunicación en la pareja – «hartazgo»

repentino hacia una situación – se sufre un acontecimiento radical – sequía emocional.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Arcano Sin Nombre es una figura que indica cambios conscientes o inconscientes, deseados o padecidos. En todos los casos, no se basta a sí misma y necesita asociaciones.

He aquí al primer «ángel» del Tarot. En esta figura todo desprende dulzura y equidad. Aquí se respetan los principios del yin y del yang (femenino/masculino); la jarra azul (pasiva) se sitúa del lado rojo de la túnica y la jarra roja (activa) se sitúa del lado azul. Entre las dos, un fluido va y viene. Los actos son pues una mezcla sutil de actividad y de pasividad, pero van siempre en el sentido de la espiritualidad. Lo mental es pasivo (los cabellos azules), los actos se orientan hacia el bienestar colectivo (la flor roja).

LA TEMPLANZA

Arcano 14

Su historia

Como su nombre indica, la Templanza es la figura de la calma y del reposo físico. La jarra azul, pasiva, vierte su energía en la jarra roja, activa, todo ello en un fluido de espiritualidad. Es la síntesis correcta del yin y el yang, del más y del menos.

Significado general

Positivo: principio del movimiento de fluidos – el ocio – la comunicación – las vacaciones – el punto de partida hacia la renovación o la vuelta hacia el pasado – período de apertura hacia los demás – el diálogo – el consuelo – la ternura – la comprensión hacia los demás – el respeto hacia el propio cuerpo y las energías – la fuerza tranquila de la confianza.
Negativo: uno no se respeta lo suficiente – necesidad de descanso – la ansiedad – falta de relaciones – entorno negativo – manipulable – superficial – poco previsor.

Los personajes

Los publicistas – los cineastas – los hombres de radio (con el Juicio) – las medicinas alternativas (con el Ahorcado) – los agentes de viajes – los elec-

tricistas – los fontaneros – los músicos (con el Juicio) – los magnetizadores – los curanderos (con el Diablo) – todas las profesiones de suavidad y comunicación.

El trabajo

Positivo: el medio profesional se regenera – los nuevos contactos – las nuevas bases – muy buen momento – buen ambiente profesional, se llegan a conciliar los diferentes caracteres – mediador – buena comunicación – la rutina es positiva.
En caso de no tener empleo: conviene dirigirse hacia profesiones humanistas y de comunicación – se deja uno llevar al tener confianza en su devenir – puede representar el trabajo provisional o a tiempo parcial.
Negativo: duda entre una política antigua y una nueva – el dejarse llevar – una falta de comunicación – las dudas – se sopesan demasiado los pros y los contras – la fatiga física – la pereza pasajera – se prefiere dejarse llevar por el entorno y divertirse – la dependencia y la pasividad.

Las finanzas

Positivo: la Templanza no es una figura específica de dinero – las finanzas van y vienen sin que eso suponga un gran problema – puede gastarse dinero para ocio o viajes (si otras figuras lo confirman) – no es un período de muchas entradas, pero siempre se encuentra la solución para hacer frente a los plazos.
Negativo: se piensa más en divertirse que en ahorrar, sin embargo las entradas de dinero son escasas e intermitentes – tendencia a los gastos.

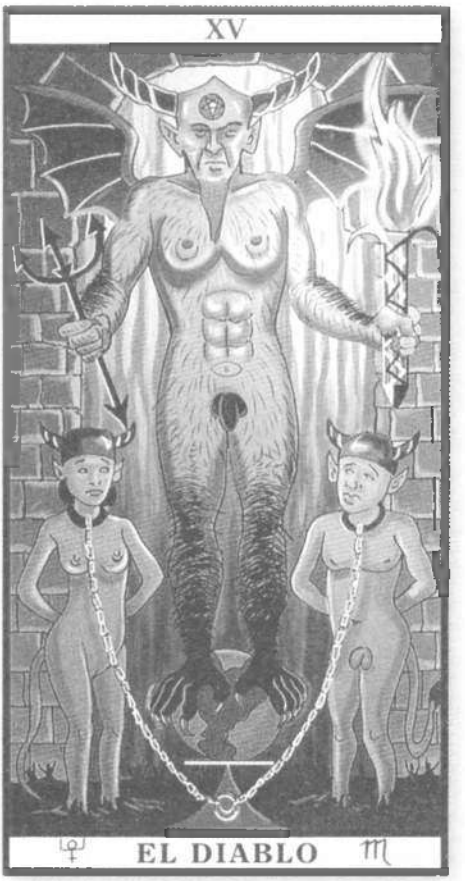
El amor

Positivo: las cosas se mueven – invitación telefónica – surge alguien nuevo o reaparece un antiguo conocido – buena relación y comunicación en la pareja – se acepta el celibato – período propicio para múltiples encuentros de diversión – juegos eróticos y nuevas prácticas sexuales (con la Fuerza o el Diablo) – las salidas (cine, discoteca...) – el descanso.

Negativo: miedo al fracaso – se acaba la comunicación – la inconstancia – se hacen muchas concesiones, no siempre positivas, para no molestar a la pareja – demasiada sumisión.

Correspondencia astrológica: Acuario

La Templanza es una figura que indica el descanso, el ocio y la confianza en la vida cuando la tirada es positiva. Pero necesita asociaciones.



He aquí una figura que no suele gustar. Sin embargo, el Tarot deja claro, con las alas, que este personaje es un ángel. Sin duda caído, pues las alas son azules, pero de todos modos... Los simbolismos están aquí exacerbados, expresan de manera evidente la dependencia de los hombres de la sexualidad, de la agresividad, del poder magnético de este personaje. Los seres humanos están atados como animales (los cuerpos representados mezclan atributos de animales y de personas) confirmando así la parte de animosidad de nuestra especie. El bastón de fuego y el tridente confieren un gran poder al Diablo, pero él no puede expresarlo más que en su universo.

EL DIABLO

Arcano 15

Su historia

El Diablo representa nuestros instintos sacados a la luz, los deseos, la voluntad de dominación o de poder, nuestra relación «dominado/dominante» o nuestras pasiones devoradoras. En cada uno de nosotros dormita un genio, bueno o malo. Es cosa nuestra saber utilizar esta energía.

Significado general

Positivo: el principio de la vitalidad física, de los sentidos físicos y ocultos, de la materia – los instintos – el sexo – el dinero – el poder – apasionado – hechicero – erótico – la sexualidad desbordante – el amor por el dinero – la astucia – la actividad intensa – gran capacidad de seducción y de persuasión – calculador – «la luz que atrae a las mariposas nocturnas».
Negativo: la brutalidad – la violencia (con la Fuerza) – los negocios sucios – los peligros – los problemas materiales – la cólera – el egoísmo – la avidez – la pornografía – la fatalidad – extremadamente nervioso y agresivo (con la Fuerza) – el sueño perturbado (con la Luna) – gusto por los paraísos artificiales – las pasiones destructivas – cabezonería estéril y peligrosa.

Los personajes

Los banqueros – los brujos – la hipnosis (con la Papisa) – los deportistas – los ladrones – los rufianes – los actores (con la Estrella) – la política (con la Justicia)

- los juegos - los ídolos (con el Mundo) - las organizaciones secretas de ayuda mutua - las personas de poder y de dinero - las personas que poseen capacidades magnéticas, atractivas.

El trabajo

Positivo: el monopolio de mercado - una producción rentable - los aumentos de sueldo - encanto violento y provocador respecto a los colegas - la voluntad de dominio sobre el entorno profesional - atracción hacia las profesiones muy lucrativas - la «labia» seductora y eficaz - los negocios - el comercio - la policía - el ejército (con la Justicia) - tendencia a servirse inteligentemente de los demás para llegar a los propios fines.
Negativo: la corrupción - el robo - los abusos de poder - no hay aumento de sueldo - los malos negocios - se descubre la tendencia a la manipulación - exceso injustificado de autoestima - propensión a no hacer nada antes que aceptar un mal trabajo - el rencor, incluso la venganza hacia los colegas o superiores - gran nerviosismo y estrés comunicativo - se apunta demasiado alto.

Las finanzas

Positivo: gusto por el dinero por todo lo que trae consigo: apetito feroz en ese campo - se puede gastar todo por pasión - cuando uno tiene confianza en uno mismo, posibilidad de ganar mucho dinero - dispuesto a hacer muchos sacrificios para llegar a sus fines.
Negativo: el dinero o la falta de dinero te amargan la existencia - las dificultades financieras - demasiado concentrado en los medios para triunfar - descontento de la posición social - agresivo por la falta de dinero - gastos excesivos e injustificados dictados por impulsos - grandes retrasos.

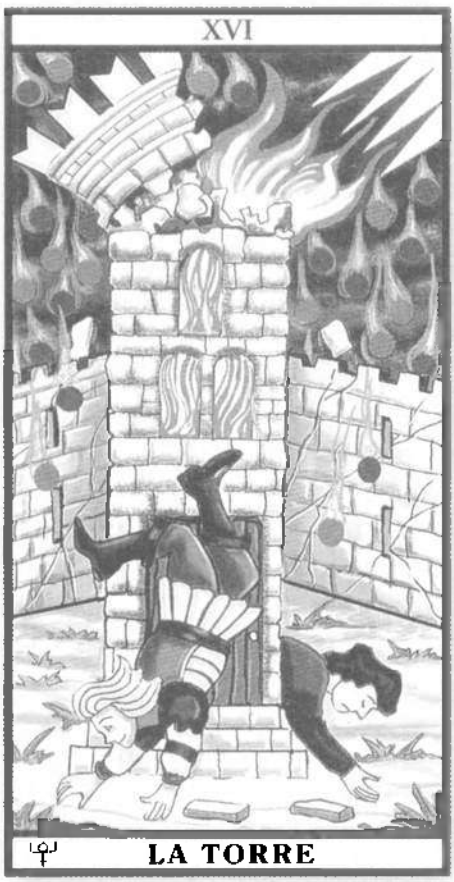
El amor

Positivo: el deseo de goce - el amor físico - gastos sin medida para el ser amado - los placeres - las pasiones - gran magnetismo que atrae al sexo opuesto - el acto sexual (con la Fuerza) - impulsivo - instintivo - se hace gala de una

seducción peligrosa – fidelidad a condición de que la pareja sea un fuerte estímulo en el día a día – mano de hierro en guante de terciopelo – la sexualidad es muy importante.
Negativo: la violencia – la perversión – uno se sirve de lo afectivo para llegar a fines inconfensables – las mentiras – la manipulación por medio del chantaje emocional – eterno insatisfecho – posibilidad de soledad a causa del mal carácter.

Correspondencia astrológica: Escorpio

El Diablo es una figura que indica un período extremo de pasiones, de tensiones e incluso de oposiciones. Su presencia suele dar al conjunto de la tirada un ambiente un tanto especial.



El mito de la torre de Babel está claramente representado aquí. A fuerza de querer subir siempre más alto y más lejos, el ser humano se arriesga a caer vertiginosamente. La llama o el rayo que llega desde lo alto simboliza la voluntad divina y su poder para barrer cualquier reino. Las construcciones humanas están sometidas a las leyes de la impermanencia. Los tarotólogos llaman a menudo a esta figura la botella de champán, pues es bueno dejar estallar las cosas para poder reconstruirlas.

LA TORRE

Arcano 16

Su historia

Es la botella de champán del Tarot, el estallido de la alegría y representa los acontecimientos de nuestra existencia. Es también la torre de Babel que simboliza los hombres y sus pretensiones de dominar el mundo que los ha visto nacer y que los alimenta. El ser humano puede subir muy alto, pero también descender muy abajo...

Significado general

Positivo: las extensiones y los desafíos – las tomas de conciencia – la gracia – los acontecimientos catalizadores – la innovación genial – los cambios de estructura – no dudar en demoler para reconstruir – hay que dejar estallar las cosas – los juegos de azar (con la Rueda de la Fortuna).
Negativo: el orgullo – la megalomanía – la imprudencia – los delirios de grandeza – la destrucción – la espada de Damocles – las catástrofes – las ambiciones se hunden – los accidentes por el camino – los pensamientos negros.

Los personajes

Los psicólogos – los minusválidos – los cosmonautas (con la Estrella) – los albañiles – los arquitectos – los apicultores – los terroristas – los bomberos – las personas que corren riesgos calculados.

El trabajo

Positivo: las apuestas imposibles se llevan a cabo – algunos colegas se van y te ves beneficiado – las crisis saludables – las ideas innovadoras y reconocidas por todos – momento propicio para correr riesgos profesionales – período evolutivo y original – la provisionalidad.
Negativo: los accidentes de trabajo (con el Carro) – los despidos (con la Justicia) – las bancarrotas (con la Justicia) – las desilusiones – los proyectos se anulan o no se continúan – las estrategias fracasan – uno se siente perjudicado o traicionado – período de fracaso profesional.

Las finanzas

Positivo: los riesgos que se corren merecen la pena y el dinero llega tras un período difícil – ahorrador – las inversiones se harán generalmente en bienes sólidos y duraderos.
Negativo: pueden sobrevenir reveses de fortuna – mal momento para correr riesgos financieros, pues puede haber dificultades – gusto por el juego que puede perjudicar a la estabilidad.

El amor

Positivo: acontecimiento sensacional o flechazo – la construcción de una casa (con la Luna o la Justicia) – se borran los demonios del pasado – encuentro repentino y favorable – proyectos comunes con el fin de cambiar positivamente las cosas – la construcción y la evolución.
Negativo: la ruptura (con el Arcano Sin Nombre) – la casa afectiva corre el riesgo de hundirse – la pareja no está en la misma «sintonía» – la agresividad verbal – se corre el riesgo de encontrarse solo – la enfermedad (con el Ahorcado) – la violencia (con el Diablo o la Fuerza) –problemas en la casa – los riesgos de incendio.

Correspondencia astrológica: ninguna

La Torre anuncia cambios inducidos en lo material y en la conciencia (cuando esta figura forma buenos aspectos con las figuras de alrededor). Este arcano necesita asociaciones de figuras para determinar la naturaleza de los cambios que se anuncian.

El mensaje de esta figura está teñido de espiritualidad: «Es bueno hincar una rodilla en tierra y dejar fluir la agresividad (jarra roja) en un lago azul de pasividad». Es el respeto hacia el cuerpo, hacia la naturaleza terrestre y cósmica. Es la conciencia de nuestra pertenencia a un todo que conduce a la confianza y a la humildad (los cabellos azules).

LA ESTRELLA

Arcano 17

Su historia

Una mujer desnuda dobla la rodilla en tierra y vierte su agresividad (jarra roja) en un lago azul de pasividad. La Estrella es la ternura, la suerte, el futuro y sobre todo la paz.

Significado general

Positivo: el principio de futuro – la esperanza – la protección oculta – las artes (con el Sol) – la amistad – la pureza – lo natural – los dones del destino – la vuelta a los orígenes – la receptividad intuitiva – los buenos períodos astrales – la simplicidad – la aceptación de tu cuerpo y la conciencia de que este es una maravilla de perfección – la paciencia constructiva – la gentileza – el humanismo – la suerte.
Negativo: los retrasos del destino –demasiado soñador – demasiado despreocupado ante los acontecimientos – la indolencia – no significa un fracaso, sino un gran retraso.

Las finanzas

Los artistas – los poetas – los músicos (con el Juicio) – los paisajistas – las medicinas alternativas (con el Papa) – la belleza femenina – la ecología –

los videntes – los que buscan verdades – los agricultores biológicos (con el Arcano Sin Nombre) – las personas en relación armoniosa con la naturaleza.

El trabajo

Positivo: apoyo de un amigo o de una amiga – los signos favorables del destino – el ambiente afectuoso y amistoso – la creatividad – sentimiento de confianza recíproca – es bueno no cambiar de puesto.
En caso de no tener empleo: hay que creer en la buena estrella y no desanimarse. No hay nada inmediato, pero los trámites que se han iniciado darán sus frutos dentro de algún tiempo.
Negativo: aplazamiento de los proyectos – no se pierde el empleo –realizarse es una cuestión de tiempo – la ingenuidad – la falta de autoridad – se atrasan las contrataciones – es necesario ser más dinámico, pues la suerte no nos abandona.

Las finanzas

Positivo: la Estrella no es una figura de dinero propiamente dicha – se dará mucho a los seres queridos y a la familia – uno se contenta con lo poco que posee – actitud filosófica y confiada en el futuro.
Negativo: no hay mucho dinero alrededor, pero, la verdad, hay poca preocupación por el tema – atención con las utopías y con los «castillos en el aire» – se aceptan las restricciones.

El amor

Positivo: ¿estás solo? Paciencia, las cosas llegan, pero más tarde de lo que se desearía – búsqueda del ideal, de la armonía, de la dulzura, de la ternura y de la amistad – el romanticismo – los deseos podrían convertirse en realidad. Tendencia a ser, sin forzarlo, una mujer «mamá» o un hombre «papá», dulce y tranquilizador – clima de pasividad y de amor en la pareja.

Negativo: las historias cursis – la ingenuidad – las ensoñaciones – si la pareja va mal, no habrá divorcio: es una mala temporada que hay que pasar. Hay que ser un poco más dinámico para mostrar al cónyuge la voluntad de armonizar la pareja. Soltero, ármate de paciencia; el amor aparece en un futuro más lejano – rodeado de muchos amigos.

Correspondencia astrológica: ninguna

La Estrella es una figura que no se basta a sí misma y que necesita asociaciones.

El gran estanque simboliza nuestras emociones inconscientes, nuestros tormentos internos. Las casas evocan el hogar, con las aportaciones del padre y de la madre, y representan también el oriente y el occidente. Los dos animales sugieren los miedos inconscientes y las luchas internas. Esta figura desprende mucho misterio, pero también mucha emotividad y sensibilidad.

LA LUNA

Arcano 18

Su historia

El inconsciente, los sueños, la sensibilidad, son elementos de la vida que pueden animarnos o frenarnos. En el estanque de la Luna se esconden los misterios de nuestra psique y de nuestras raíces.

Significado general

Positivo: el principio de la creación – el reflejo – el pasado – la familia – lo que se planea – la fecundidad – la imaginación – la memoria – la curiosidad – la aceptación por parte del público – la vivienda – el invierno – la noche – la multitud – el hogar en todas sus formas – la emotividad – la sensibilidad – los lugares públicos – los hospitales (con la Torre).
Negativo: lunático – miedoso – cobarde – huida de la realidad – el alcohol – la droga (con el Diablo) – las mentiras – los robos – las quimeras – los problemas familiares – los ambientes familiares tensos – la depresión nerviosa (con el Diablo, la Torre o el Loco) – el inconsciente gobierna demasiado la mente – el pasado gobierna lo cotidiano – el rencor y la amargura.

Los personajes

Las madres de familia – el hogar – la gente original – los navegantes – los comerciantes de vino – los bármanes – los historiadores – la literatura y los autores

– las personas que trabajan en familia – cualquier persona que utiliza a diario su creatividad.

El trabajo

Positivo: posibilidad de trabajo nocturno – empresa familiar – relaciones familiares que permiten encontrar un empleo – los proyectos a corto plazo – gran polivalencia – imaginativo y creativo – muchas oportunidades – es bueno seguir el propio instinto y cultivar la sensibilidad – se ven favorecidos los oficios relacionados con lo inmobiliario y la decoración del hogar – las profesiones de investigación (con la Papisa) – el medio hospitalario (con la Torre o el Ahorcado).
En caso de no tener empleo: se va de un trabajo a otro, la multiplicidad de experiencias permitirá colocarse más adelante – la originalidad.
Negativo: huida de las responsabilidades – la decepción – la quiebra fraudulenta (con la Justicia) – posibilidad de huelgas o de despidos colectivos (con la Justicia o el Papa) – se tiene tendencia a sentirse víctima – las tareas cotidianas no gustan – tendencia a la depresión y a las paradas frecuentes de trabajo (con el Ahorcado) – hay un deseo de cambio, pero no se hace nada, todo se queda en un sueño.
En caso de no tener empleo: la pereza y el soñar con días mejores son tus peores enemigos – tu originalidad te abandona.

Las finanzas

Positivo: la Luna es una figura que indica a menudo períodos de pequeños ingresos a los que uno se adapta como puede – la ayuda de la familia o de los amigos no debe excluirse – período de restricción – cuando la tirada es dinámica, pueden lograrse deseos de inversiones inmobiliarias (con la Justicia) o de cambios de domicilio (con la Torre).
Negativo: las relaciones con el dinero no son equilibradas – se tiene la cabeza en otra parte, no se da uno cuenta de la realidad y de las necesidades financieras que la sociedad supone – muchas ensoñaciones y malas sorpresas si no se reacciona.

El amor

Positivo: se desea crear un hogar o formar pareja – la vida tranquila – las reuniones familiares – hijo educado de manera tradicional.
En caso de soledad: atención a no buscar algo serio a cualquier precio – período propicio para encuentros en general, sobre todo en los lugares públicos – apego al núcleo familiar – tendencia a ser más padre o madre que amante.
Negativo: el engaño (con la Papisa) – la desconfianza – el chantaje y la manipulación afectiva por medio del miedo – huida de la realidad por medio de la imaginación – el pasado afectivo deja marcas indelebles, sobre todo si no ha sido bueno – problema de afirmación de uno mismo en la pareja por motivos que proceden de la infancia (con la Papisa o el Mago) – los niños se han convertido en la única razón de existir de la pareja – falta de creatividad en lo cotidiano – tendencia a replegarse en la depresión.
En caso de soledad: el miedo a equivocarse y sufrir impide a menudo que haya encuentros.

Correspondencia astrológica: Cáncer

La Luna es una figura que no se basta a sí misma y que necesita asociaciones.

El astro de vida ilumina a dos personajes fraternales. Esta figura expresa la amistad, los intercambios, la energía recibida y dada, la fuerza de la naturaleza y el poder de la vida.

EL SOL

Arcano 19

Su historia

El Sol representa a los hijos del Mago, que se ha convertido en padre. En general, ilumina la tirada en la que se encuentra; es la vitalidad, la luz, el principio de la vida y de la felicidad.

Significado general

Positivo: el principio de la luz: el verano, el día – el corazón – los niños – la belleza física – la gran protección – la fidelidad – el amor de los niños – lo «divino» – la pareja – el ego centrado, y no el egocentrismo – la conciencia de sí mismo – la buena vitalidad.
Negativo: la hiperemotividad – la susceptibilidad – la vanidad – fanfarrón – el orgullo juega malas pasadas y aisla – tendencia a creer que se tiene derecho a todo – el sol calienta, pero también puede quemar – la imagen que damos no refleja nuestra verdadera personalidad: se da más importancia a la forma que al fondo.

Los personajes

El padre – una pareja muy unida – los niños – los creadores – las celebridades – los banqueros (con el Diablo) – los cardiólogos (con el Papa) – los actores –

todas las personas deslumbrantes y a las que les gusta su vida, sea cual sea su medio social.

El trabajo

Positivo: buen momento – existen posibilidades de subida salarial – el reconocimiento de los talentos – los dones artísticos reconocidos (con la Estrella) – grandes responsabilidades (con el Carro o el Diablo) – brillar es positivo, pues la competencia es real – capacidad de transmitir el optimismo de uno.
En caso de no tener empleo: es hora de salir a la palestra, la suerte está de tu lado si lo pones todo de tu parte.
Negativo: ser o parecer: es necesario elegir – el puesto de trabajo no está amenazado, pero hay que hacer sacrificios – demasiado ego – tendencia a aplastar a los colegas (con la Emperatriz) – las responsabilidades asumidas en el pasado pueden reducirse o minimizarse.
En caso de no tener empleo: los fracasos profesionales anteriores no deben frenarte: hay que volver a ponerse en marcha, a menos que pretendas tener un puesto menos importante que antes. Estaría bien dejar el ego a un lado.

Las finanzas

Positivo: en general, el Sol no indica especiales problemas financieros; al contrario, indica un buen momento. Es conveniente fijarse en no gastar demasiado en objetos de lujo u ostentación.
Negativo: a fuerza de convencerse de que ya se ha conseguido todo, se pueden encontrar dificultades pasajeras, pero muy molestas. Estaría bien revisar el tren de vida y aceptar que se atraviesa un período menos floreciente.

El amor

Positivo: el flechazo (con la Torre) – la paz y la felicidad – los niños estructuran la pareja de manera positiva – atracción hacia personas positivas, tanto a nivel físico como a nivel intelectual – se busca consciente o inconscientemente a personas más maduras o más seguras que uno mismo.

En caso de soledad: es el período ideal para un encuentro – tu luminosidad atrae las miradas, basta con no esconderse.
Negativo: encuentro atrasado – demasiado emotivo – demasiado paternal – susceptible – no es bueno buscar un encuentro afectivo que podría mejorar tu vida financiera: las uniones por interés están sistemáticamente destinadas al fracaso – tendencia a actuar y a excederse – tendencia a hacer sacrificios para conservar lo que se ha ganado.
En caso de soledad: uno cree que siempre merece más, pero cuidado con el resultado: uno se queda solo. Es preferible mostrarse accesible y ser más humilde.

Correspondencia astrológica: Géminis

El Sol es una figura que se basta a sí misma y que, cuando está bien situada en la tirada, indica un período en el que se presentan muchas posibilidades. Basta con ser receptivo y activo.

Según ciertas creencias, puede tratarse de la representación del juicio final. De hecho, se trata de un ángel que sopla a los vivos un mensaje de verdad universal. El personaje del centro de la figura puede considerarse un hombre que va a entrar en la tumba (la muerte) o el individuo que sale del vientre de la tierra (el nacimiento). En ambos casos, ahí está el ángel del Juicio. Esta figura insiste en la importancia de la oración o de la meditación para entender y recibir mejor los mensajes espirituales.

EL JUICIO

Arcano 20

Su historia

Son los períodos de nuestra vida en los que nos sentimos guiados y conducidos y cuando se siguen las convicciones internas, sin saber por qué son realmente importantes en ese momento determinado. El Juicio es la resurrección de lo más profundo de nuestro inconsciente, como una llave perdida que se vuelve a encontrar.

Significado general

Positivo: el principio de la resurrección, de la liberación – el público – las relaciones sociales – la fama – la modernidad – la apertura – la inspiración – el gusto por el gentío – la espiritualidad – el descubrimiento de las vocaciones – la música – la capacidad de escuchar – las acciones repentinas y bien pensadas.
Negativo: los exaltados – los veletas – la desilusión – las malas noticias – las malas compañías – la embriaguez mental – no se escucha a nadie – la opinión equivocada – tendencia a catalogarlo todo.

Los personajes

Los inventores – las profesiones relacionadas con el público – el *marketing* – el candidato a una elección (con el Diablo o Templanza) – un ser despierto – los

periodistas – las personalidades elegidas – los ingenieros de sonido – cualquier persona de palabra fácil – los predicadores de cualquier religión.

El trabajo

Positivo: el Juicio añade a todas las profesiones un componente social y público – éxito y persuasión – el final del túnel llega rápidamente – la capacidad de expresión es el don principal – es preferible no encerrarse en un despacho. En caso de no tener empleo: estaría bien buscar en todas las direcciones posibles, con la vista siempre puesta en la comunicación – en general, resultados rápidos (salvo contraindicaciones del resto de la tirada) – ¡no te falta energía y las cosas funcionan!
Negativo: la buena marcha de las cosas se interrumpe – las negociaciones difíciles – uno no sabe venderse bien – entrevista de trabajo difícil y, en general, no coronada por el éxito – graves problemas de comunicación con los colegas – preocupaciones o un error del pasado pueden surgir e impedir la evolución (con la Luna) – sensación de agobio en el trabajo: da la sensación de que no lo escuchan a uno.

Las finanzas

Positivo: el Juicio no es una figura de dinero, pero, en general, indica claridad mental en ese tema; se corren pocos riesgos – se busca más bien cultivar la estabilidad.
Negativo: todo se retrasa, pero a menudo los problemas no proceden del dinero, sino de otros campos de la vida; los problemas financieros tienen pues su origen en otra parte. Es necesario estudiar entonces el conjunto de la tirada.

El amor

Positivo: encuentro en lugares públicos (concierto, discoteca, con la Luna) – te gusta salir y recibir – posibilidad de noviazgo oficial o de anuncio de boda (con la Justicia) – la amistad es muy importante, te gusta rodearte de gente – se aprecia tu sentido del diálogo.

En la pareja: buena comunicación – la pareja ha sabido transformar positivamente los hechos difíciles del pasado.
En caso de soledad: estás rodeado de numerosos amigos; los encuentros son múltiples y todos relacionados con el azar; puede intervenir el destino (sobre todo con la Rueda de la Fortuna).
Negativo: casa abierta a todos los vientos – falta de intimidad – los amigos cuentan a veces más que la pareja – dificultades para centrarse – se cultivan más los encuentros múltiples que la seriedad de una relación.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Juicio es una figura que necesita asociaciones, pues no se basta a sí misma.

He aquí de nuevo al Mago en el centro de la figura, siempre con su varita en la mano. Pero este personaje posee atributos masculinos (el aire general) y femeninos (cabellos largos y senos). El Tarot demuestra que el recorrido completo de vida de un ser humano pasa por la aceptación de las energías masculinas y femeninas. Del principio al final de su existencia, el hombre no deja de ser el fruto de un padre y de una madre. Todo esto es necesario para acceder a una conciencia universal simbolizada aquí por los cuatro elementos: el aire (el ángel), el agua (el animal sobre una nube), el fuego (el león) y la tierra (el animal marrón).

EL MUNDO

Arcano 21

Su historia

Es el resultado del camino del Mago y la comprensión total de las experiencias vividas, la armonía, la revelación física y psicológica. El Mundo representa también la asimilación perfecta de lo femenino y lo masculino que se encuentra en todos nosotros.

Significado general

Positivo: el principio de la totalidad – la energía femenina – el logro – el reconocimiento supremo – el triunfo total – la libertad – los viajes – la felicidad – el bienestar – el refinamiento – la integridad – período de éxito y suerte – la receptividad hacia el mundo exterior – la consecución de los proyectos.
Negativo: el aislamiento social – el esnobismo – la pretensión – el aturdimiento – la gente pasa sin verte – el consultante atraviesa un período en el que no consigue armonizar correctamente su sensibilidad femenina y su sensibilidad masculina – egocéntrico – mundano.

Los personajes

Los personajes importantes – las clases sociales elevadas – un ser realizado en su mundo – una obra maestra – las personas con las que es muy fácil y agradable contactar.

El trabajo

Positivo: el éxito legítimo – las posibilidades de expansión internacional – la cumbre de una carrera – la integridad absoluta – el mundo profesional reconoce tu obra – posibilidad de desplazamiento profesional (con el Carro o, con el Loco, al extranjero).
En caso de no tener empleo: período de suerte; es bueno promocionarse y multiplicar los contactos – no dudar en ofrecerse para trabajos en los que es necesario desplazarse.
Negativo: uno no se siente querido – deseo de cambio profesional – demasiada inercia en el trabajo en tu opinión – las dificultades temporales en la actividad.
En caso de no tener empleo: o uno se sobrevalora, o no está a la altura de sus pretensiones – desequilibrio entre lo que los demás perciben y lo que se es de verdad – pretensión y orgullo mal situados.

Las finanzas

Positivo: buen momento, el dinero está ahí a disposición de todo el mundo – posibles gastos para un viaje (con la Templanza) – atención a los grandes gastos con este aspecto (sobre todo con el Diablo); en efecto, hay a menudo impulsividad que después hay que asumir a largo plazo – indicio general de armonía.
Negativo: atención: gastamos por encima de nuestras posibilidades – naturalmente atraído por todo lo que brilla, o que es representativo de una escala social superior, la realidad no es acorde con los sueños – desilusiones graves si no se tiene cuidado – es preferible no embalarse y reflexionar bien antes de cualquier inversión – limitaciones pasajeras.

El amor

Positivo: la androginia perfecta – el éxtasis – la perfección – ningún problema – buena comunicación verbal y física en la pareja – respeto mutuo – gustos comunes.
En caso de soledad: período ideal para conocer a personas interesantes, que pueden llegar a ser importantes en el futuro – atracción hacia personas que dan seguridad y socialmente establecidas o hacia cualquier otro encuentro que estimule el intelecto.

Negativo: extravagancias mundanas y amorosas – posible revés de la medalla (con la Papisa o la Templanza) – mentiras mutuas – se prefiere guardar las apariencias antes que trabajar las dificultades afectivas – pareja sobreestimada con una mala comunicación.
En caso de soledad: se busca siempre algo mejor, pues se tiene una autoestima exagerada; esto suele acabar en aislamiento y gran amargura si no se cambia nada – los demás nos perciben como un ser inaccesible o pretencioso.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Mundo es una figura que dinamiza de manera positiva la tirada en la que se encuentra (excepto si hay fuertes polaridades negativas alrededor, que estudiaremos más adelante).

Esta carta representa al ser humano en todo su esplendor. Después de las revelaciones del Mundo, nos sentiríamos tentados de creer que el camino de la conciencia es fácil. Según el Tarot, no es así en absoluto; el hombre se encuentra aquí abajo, con el mismo deseo de avanzar (los pies rojos). Va empujado por un animal que lo obliga a continuar su camino, siempre tiene la cabeza en las nubes y lleva sobre el hombro sus conocimientos y los de sus antepasados. Nadie sabe a dónde va, ni siquiera él mismo...

EL LOCO

Arcano 22

Su historia

Nada detiene la evolución, aunque esta pueda ser, a imagen del ser humano, genial o totalmente insensata.

Significado general

Positivo: el principio de la evolución, de lo desconocido, de lo irracional – el sentido y el sinsentido – los viajes al extranjero (con el Mundo) – lo inesperado – el fin y el principio de un ciclo (con la Rueda de la Fortuna) – el instante presente – el genio o la locura – las decisiones repentinas – la comprensión súbita de una situación – los procesos que no se pueden detener.
Negativo: irresponsable – tendencia depresiva – falta de remordimientos – los desajustes internos – la locura – los riesgos de accidente (con la Torre) – las pruebas – las ilusiones – las tonterías – las meteduras de pata de todas clases.

Los personajes

Los viajeros – los vagabundos – los mendigos – los enfermos mentales (con el Ahorcado) – los psiquiatras (con el Papa) – los profetas – los provocadores – los creativos y originales de toda clase – los que lanzan modas y crean corrientes de pensamiento.

El trabajo

Positivo: posibilidad de traslado al extranjero (con el Mundo o el Carro) – no tienes nada que hacer en la sociedad en la que te encuentras – seguridad en uno mismo – innovador – un poco cabeza loca – tus ideas son buenas, pero se realizarán en un futuro – la originalidad – período en que se toman riesgos, a menudo en contra de la opinión de todos.
En caso de no tener empleo: período propicio para intentar cosas que te parecen inaccesibles – golpe de suerte repentino – no hay que reflexionar demasiado y es bueno interesarse por diferentes medios profesionales.
Negativo: se da uno totalmente por vencido – la depresión (con la Luna) – la bancarrota (con la Justicia) – moral baja – los colegas no le comprenden a uno – se puede meter mucho la pata – el pasado profesional ha podido herir y cuesta recuperar la moral – nada funciona como se desea – período de cuestionamiento.

Las finanzas

Positivo: el Loco no es una figura de dinero, pero es preferible mantener los pies en la tierra y no mostrarse influenciable con el entorno (con la Luna) – se aconsejan prudencia y razonamiento – posibilidad de un viaje lejano (con el Mundo).
Negativo: se hacen las cosas sin ton ni son – atención: tendencia a vivir en un sueño – se aconseja una gran prudencia – es bueno tranquilizarse para cambiar el rumbo de las fatalidades financieras que se sufren.

El amor

Positivo: pareja centrada en sí misma – se vuelve a empezar sobre nuevas bases – tabula rasa del pasado – se abandona todo – deseo de avanzar hacia una novedad absoluta – no siempre nos damos cuenta de que nuestras actitudes pueden herir a los demás – falta de interés por la pareja en el día a día.
En caso de soledad: originalidad un poco «rara» que lleva a encuentros furtivos y poco estructurados – es bueno mostrarse más accesible.
Negativo: la inseguridad permanente – las esperanzas destruidas – nadie comprende tu estado – la fragilidad – depresivo – rechazo de la familia (con la

Luna) – se tiene la cabeza en las nubes – el sueño domina sobre la realidad – las desilusiones – el pasado puede frenar mucho la evolución afectiva, sobre todo en caso de soledad.

Correspondencia astrológica: ninguna

El Loco es una figura que no se basta a sí misma y que necesita asociaciones.

EL CORTE - TIRADA SIMPLIFICADA

El corte es la tirada más sencilla que puede efectuarse con el Tarot. Esta tirada se utiliza para responder a una pregunta concreta. Su utilización fácil y eficaz la convierte en un inestimable aliado en el día a día.

El corte permite acercarse a las sutilezas del Tarot. En efecto, como habrás podido comprobar, cada arcano posee múltiples interpretaciones. Aisladamente es fácil dar un sentido a cada una de sus figuras; pero todo empieza a complicarse cuando se trata de asociar los arcanos entre sí para contar una historia.

A medida que avancemos en nuestro trabajo con el Tarot te darás cuenta de que una figura puede «colorearse» de diferentes significados al entrar en contacto con otro arcano. El Tarot es una herramienta de síntesis que adquiere toda su dimensión en la interconexión de las figuras.

Actitudes que se deben adoptar para practicar el corte

Sea cual sea el trabajo que llevemos a cabo con el Tarot, la actitud que hay que adoptar y las «reglas» que hay que respetar son siempre las mismas:

1) Tratar de tener la mayor calma interior posible.
2) Escoger un momento del día en que no vayas a ser molestado.
3) No practicar jamás el «Tarot espectáculo» para impresionar al público o para demostrar tus capacidades a cualquier precio a los posibles escépticos.
4) En el marco del corte, haz o pide que hagan una pregunta muy concreta que, naturalmente, tendrá una respuesta concreta.
5) Haz una sola tirada para cada pregunta. Aunque el resultado no te guste, no sirve de nada empezar de nuevo. La primera tirada debe considerarse la respuesta; el mensaje, sea cual sea, está ante tu vista.
6) Admite que puedes equivocarte, pero permanece igualmente humilde ante tus éxitos.
7) Sé prudente si haces una tirada para otro. No todo el mundo recibe las palabras de la misma manera. El Tarot no debe ser un instrumento que preocupe o que comunique malos augurios, sino una herramienta de ayuda. Utiliza la psicología en tus palabras (hablaremos de ello más adelante).
8) Puedes practicar con el Tarot cualquier día y a cualquier hora, siempre que lo hagas de manera seria y fraternalmente.
9) Cuando la tirada esté ante ti, hay que determinar siempre el arcano representativo de la pregunta planteada y asegurarse de si aparece o no.

10) Algunas tiradas no proporcionarán respuesta alguna. Hay que aceptarlo. El Tarot no siempre revela sus misterios; el hecho es raro, pero existe. De igual modo, en determinados momentos, el Tarot no te inspirará. En ese caso, deja la pregunta para más tarde; respétate y respeta al Tarot.

Toma ahora el Tarot en tus manos al derecho, es decir, con las cifras orientadas hacia arriba y con las figuras ocultas. Baraja tranquilamente el Tarot respirando profundamente y concentrándote en la pregunta deseada. Cuando sientas que estás listo para trabajar, deja de mezclar y coloca el Tarot sobre la mesa delante de ti.

Diferentes métodos, personales de cada uno, permiten «sentir» el momento en que hay que dejar de barajar las figuras. Para algunas personas un pequeño «clac» de las figuras que se entrechocan entre sí da la señal; para otras, un bostezo, una laxitud interna o también la certeza de que ha llegado el momento... Cada uno debe encontrar su método personal.

El Tarot se encuentra, pues, frente a ti sobre la mesa, con los símbolos ocultos (figura A).

Con la mano izquierda y concentrándote en la pregunta, cortarás el Tarot en dos. Darás la vuelta a la primera parte que sostienes en la mano izquierda y la colocarás a tu izquierda. He aquí la parte positiva de la respuesta a la pregunta planteada: el pro (+) (figura B).

Queda sobre la mesa, con los símbolos ocultos, la segunda parte del Tarot. Basta entonces con dar la vuelta del todo a este último montón de figuras y

hacer aparecer así al símbolo; colocarás este mazo a tu derecha. He aquí la parte negativa de la respuesta a la pregunta: el contra (-) (figura C).

El pro (+)

El contra (–)

Evidentemente es la alquimia de esas dos figuras la que da el consejo o la respuesta correcta.

Si alguien de tu entorno desea hacerte una pregunta, barajarás previamente el Tarot tú mismo y después lo colocarás frente a esa persona y le pedirás que corte. El primer mazo cortado se colocará a tu izquierda; representará el aspecto positivo; y el segundo mazo se colocará a tu derecha: representará el aspecto negativo.

Para este corte, que llamamos «corte en tirada simplificada», son suficientes dos figuras; no añadirás más arcanos.

En general, la respuesta al corte es rápida en el espacio y el tiempo (menos de dos o tres meses); pero sucede que algunas asociaciones pueden ralentizar la previsión; volveremos a ello más tarde.

RECUERDA

El corte responde a preguntas precisas y sencillas. Para temas más complejos y que exigen un desarrollo, se utilizará la tirada en cruz astrológica.

Ejemplo del corte y actitud que hay que adoptar

Una persona pregunta si ganará esa noche en el casino; he aquí el corte:

+

–

Por supuesto, al principio necesitarás tus notas sobre los arcanos; pero muy pronto, con el trabajo, la experiencia y el sentido común, podrás responder rápidamente.

Actitud para la respuesta

Siempre hay que evitar las respuestas secas y escuetas, como por ejemplo: «no, no ganarás» o bien «sí, ganarás seguro».

Sin duda es preferible adoptar una mayor flexibilidad y psicología.

Lo que dicen las notas ante la tirada

Se trata de una cuestión de dinero, por lo que debemos mirar lo que indican las notas sobre la Rueda de la Fortuna y el Diablo en el tema financiero.

En el caso de la Rueda de la Fortuna en positivo: «Las finanzas no dependen solo de uno mismo, sino también del exterior...». Has de darte cuenta de que la persona se encuentra más bien en una posición de espectadora que de actriz y que va a experimentar un hecho que no depende de ella.

En el caso del Diablo en negativo: «Dificultades financieras, grandes retrasos...». Es previsible un revés financiero.

RESUMEN

En el Tarot, la figura representativa del dinero es el Diablo. Su posición en contra en el corte basta para saber que el resultado no es bueno; sin embargo, la Rueda de la Fortuna en el pro indica que la persona se desplazará de todas formas (¡a pesar de tus buenos consejos!), puesto que este arcano indica movimiento (las cosas y los acontecimientos que ocurren o que «ruedan»).

Lo que le dirás al consultante

«Irás al casino y, efectivamente, jugarás (¿por qué no a la ruleta, ya que ha salido la Rueda de la Fortuna?). Pero las ganancias que esperas tener puede que no acudan a la cita. El Tarot indica más bien una pérdida financiera así que ve con cuidado.»

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 2

«En el trabajo del corte, ¿cómo determino el arcano representativo de la pregunta planteada?»
Respuesta: sin duda al principio vacilarás y dudarás. Pero apelando al sentido común y a la lógica práctica, encontrarás las soluciones fácilmente. Por ejemplo, en una pregunta afectiva, el Enamorado, figura 6, es la apropiada; en una cuestión de finanzas, el Diablo, figura 15, es la que escogerás, etcétera. Todos estos datos se explican en el capítulo 3.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 2

Hacer estos ejercicios con los 22 arcanos.

SUEÑOS: los arcanos que hay que meter bajo la almohada son:
1) LA EMPERATRIZ, durante dos o tres días.
2) La TEMPLANZA, durante los tres días siguientes.

1) Cuáles son las dos figuras asociadas que representan:

a) ¿Un club nocturno?
b) ¿Un agricultor?
c) ¿Una mudanza?
d) ¿La primavera?
e) ¿El otoño?
f) ¿Las vacaciones de verano?
g) ¿Las vacaciones de invierno?
h) ¿El verano que viene?
i) ¿El invierno que viene?
j) ¿Problemas de audición?
k) ¿Un parón financiero?
l) ¿Una ruptura amorosa?
m) ¿Bloqueos profesionales?
n) ¿Un flechazo?
ñ) ¿Un ingeniero informático?
o) ¿Un presentador de radio o de televisión?
p) ¿Un médico?
q) ¿Un albañil?
r) ¿Una abogada?
s) ¿Un viaje a otro continente?
t) ¿Un empleo muy lucrativo?

2) Con respecto a las figuras del Tarot, ¿cuál es el arcano que hoy, según tú, te representa mejor? (tanto en positivo como en negativo).
Figura escogida:
¿Por qué esa elección?: exprésala en pocas palabras.

3) Extiende ahora el Tarot ante ti y plantéate la pregunta: «¿Cuál es la figura que me representa mejor hoy?».
Saca una figura al azar. ¿Cuál es?
¿Qué opinas de ella?

EJERCICIOS DE CORTE

Una persona plantea una pregunta al corte: «¿Voy a aprobar mi examen?».

Al ver este corte y teniendo en cuenta las explicaciones anteriores, responde a la pregunta tratando de desarrollar tu respuesta (unos simples «sí» o «no» no son suficiente en el marco de este estudio). Explica el «pro» y el «contra», haz un resumen e indica el resultado. He aquí el corte:

+

–

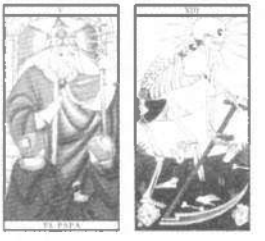
Coge ahora tu Tarot y, tras haber barajado, utiliza el corte para plantear una pregunta personal o responder a una persona cercana.

Anota tu pregunta, el corte resultante, el resumen y tu resultado.

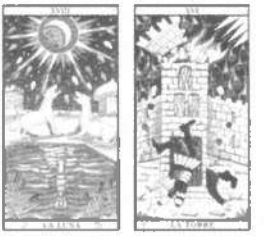
SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 2

a) Dos figuras para representar el club nocturno
La noche está representada por la Luna en el Tarot. Además, este arcano suele significar la muchedumbre. La música en el Tarot es el Juicio (la trompeta). Así pues, un lugar con música, por la noche: 18/20.

b) Dos figuras para representar un agricultor
Un agricultor es un especialista de la tierra. Los especialistas están siempre representados por el Papa, y la tierra, por el Arcano Sin Nombre. Así pues, la respuesta es: 5/13.



c) Una mudanza
La Luna simboliza el hábitat, y la Torre, los cambios voluntarios: 18/16.



d) Dos arcanos para representar la primavera
La Luna simboliza el invierno, y el Sol, el verano. Entre el invierno y el verano se encuentra la primavera, por lo que: 18/19.

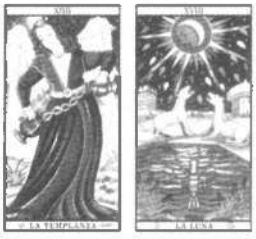
e) Dos arcanos para representar el otoño
El verano está simbolizado por el Sol, y el invierno, por la Luna; entre el verano y el invierno se encuentra el otoño, así que: 19/18.

f) Dos arcanos para representar las vacaciones de verano

Las vacaciones, el ocio y el descanso están representados por la Templanza, y el verano, por el Sol. La respuesta: 14/19.

g) Dos arcanos para representar las vacaciones de invierno

Recuperamos el significado de la Templanza, a la que añadimos la estación que nos interesa, representada por la Luna: 14/18.



h) Dos arcanos para representar el verano que viene

La Estrella representa en el Tarot el principio de futuro. El verano es el Sol. La respuesta es: 17/19.

Es posible que una confusión (lógica al principio) te haga escoger la Rueda de la Fortuna en lugar de la Estrella. ¿Por qué no? Pero en ese caso, se trata más bien del verano que va a llegar enseguida (los espacios y tiempos se tratan en el capítulo 4).

i) Dos arcanos para representar el invierno que viene

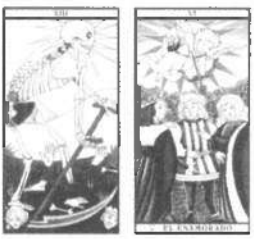
El mismo razonamiento que en la pregunta anterior; sustituimos sencillamente el Sol por la Luna: 17/18.

j) Dos arcanos para representar los problemas de audición

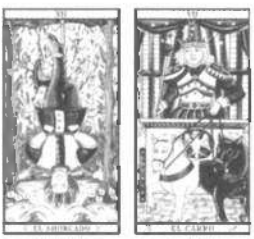
Se trata de un problema de salud; la figura representativa de ese campo es el Ahorcado. El oído está representado por el Juicio (observa su dibujo). Respuesta: 12/20.

k) Dos arcanos para representar un parón financiero
Los parones se representan por medio del Ermitaño; las finanzas, con el Diablo. Respuesta: 9/15.
Para los que prefirieran el Ahorcado al Ermitaño, se trataría entonces de un bloqueo financiero.

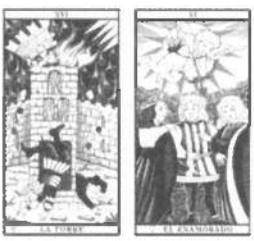
l) Dos arcanos para representar una ruptura afectiva
Una ruptura supone un acto radical, fácilmente representado por el Arcano Sin Nombre. Por su parte, el amor se representa evidentemente con el Enamorado. Respuesta: 13/6.
La elección de la Torre en lugar del Arcano Sin Nombre evocaría más bien un «jaleo» afectivo, no necesariamente culminado por una ruptura.



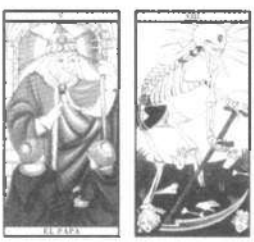
m) Dos arcanos para representar los bloqueos profesionales
Los bloqueos son cosa del Ahorcado, y el trabajo, del Carro. Así pues: 12/7.



n) Dos arcanos que representen un flechazo
El flechazo es en primer lugar (mira el dibujo) la Torre. Los sentimientos los representa el Enamorado. Así pues, 16/6. ¡He aquí un jaleo amoroso sumamente deseable!



ñ) Dos arcanos para representar un ingeniero informático
Un ingeniero es un especialista: se impone el Papa. La informática, técnica en constante evolución, se representa por medio del Arcano Sin Nombre. La respuesta: 5/13. Comprobarás la semejanza con la pregunta 2. He aquí una de las numerosas aplicaciones del Tarot; solo la experiencia te permitirá diferenciar entre las tiradas.

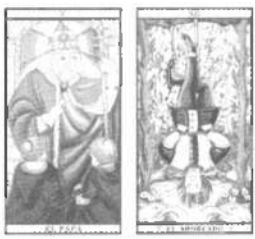


o) Dos arcanos para representar un presentador de radio o de televisión

Se trata de comunicación por ondas representada por la Templanza. La palabra «presentador» introduce un principio de comunicación y la figura más comunicativa del Tarot es el Juicio. Así pues, 14/20.

p) Dos arcanos para representar un médico

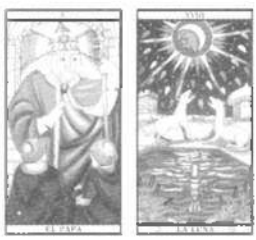
Se trata de un especialista, el Papa, y de la salud, el Ahorcado. 5/12.



q) Dos arcanos para representar un albañil

Un albañil es un especialista de la construcción, por lo que de nuevo se impone el Papa, junto a la Luna, que representa el hogar en todas sus formas. 5/18.

Para los que hayan escogido la Torre en lugar de la Luna, esta asociación también es válida. La Luna representa el hogar en general, y la Torre, por qué no, una casa que hay que renovar.



r) Dos arcanos para representar una abogada

Una abogada es una especialista del derecho, y por tanto de los libros: la Papisa parece totalmente apropiada. La Justicia representa evidentemente el oficio del que hablamos. Así pues, 2/8.

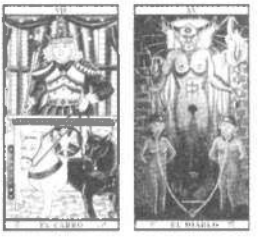
Para los que hayan escogido la Emperatriz, se trataría más bien de una principiante en ese campo; sin querer entrar en polémicas... ¡Yo la desaconsejaría!

s) Dos arcanos para representar un viaje a otro continente

El Loco representa los viajes lejanos; el Mundo simboliza los viajes en el continente; la asociación de ambos habla siempre de viajes más allá de los mares: 22/21.

t) Dos arcanos para representar un empleo muy lucrativo

¿Un empleo? Pues el Carro. Las finanzas se representan con el Diablo. Respuesta: 7/15.



EJERCICIOS DE CORTE

Solución del corte 8/6

Como se ha indicado antes, el Enamorado enfrente indica un fracaso en los exámenes; la respuesta a esta pregunta es negativa.

De todos modos, el hecho de que la Justicia salga en el pro indica un consultante equilibrado, estable, capaz de entender un discurso sensato. La Justicia (bien colocada) indica siempre a gente tenaz que va hasta el final en sus objetivos; en pro, indica igualmente que el camino que se ha escogido es el bueno.

En este caso concreto, el Enamorado clausura la tirada de momento; he aquí lo que se aconseja decir:

«Tienes buenas capacidades y un auténtico potencial de realización en el camino escogido; de todos modos, parece que esta vez los resultados no serán los esperados. Teniendo en cuenta tus capacidades, te aconsejo que te presentes de nuevo a este examen, preparándote más».

Los sueños: lo que hay que saber...

El Tarot acelera los sueños y los canaliza. De todos modos, antes de empezar a soñar con el Tarot de manera creativa y de que los sueños influyan o den indicaciones sobre tu futuro, se lleva a cabo, gracias a esta herramienta, una «descarga» del inconsciente.

En efecto, trabajar con el Tarot pone muchas cosas en movimiento en nuestro interior. Por eso, durante los primeros meses, tus sueños pueden hablar a menudo de tu pasado o de eventuales bloqueos. Es vital limpiar esa memoria inconsciente para emprender nuevos esquemas creativos.

Hay que saber también que no todos tus sueños son «analizables»; es posible, pues, que algunos no tengan respuesta.

Una última cosa importante: algunos sueños hablan de tu estado mental y son por ello explicables a corto plazo. Otros, sin embargo, adquieren toda su dimensión unos meses más tarde.

CAPÍTULO 3

Pautas que hay que seguir en el tercer capítulo

1) Este capítulo es importante, pues entramos en el meollo del tema. Es necesario prestar una atención especial.

2) Aquí la lentitud será tu aliada. No dudes en releer este capítulo si sientes esa necesidad.

3) Al final de este capítulo podrás responder a algunas de tus preguntas gracias al Tarot.

He aquí un capítulo algo más técnico que los anteriores. Para evolucionar correctamente tendrás que releerlo varias veces para permitirte una buena asimilación de los mecanismos del corte y el conocimiento perfecto de las figuras genéricas y de sus sustitutos.

Es un capítulo «clave» en el aprendizaje del Tarot; va a estimular a algunos de vosotros y a desanimar quizá a otros; este desánimo será pasajero, pues su lectura no es inaccesible; muy al contrario, exige más cuidado, más concentración; no dudes en ir extendiendo tu Tarot ante ti poco a poco para que la asimilación se vuelva muy concreta y atractiva.

Son frecuentes e indispensables «períodos vacíos» en el aprendizaje del Tarot, para que tu ritmo mental se adapte a este nuevo modo de comunicación. Todos los aprendices han pasado por ello, ¡nadie escapa! Esto puede manifestarse de diferentes formas:

- Tu Tarot ya no te habla.
- Sueñas poco o nada.
- Tienes dificultades para analizar tus tiradas.
- Crees que no lo conseguirás...

¡Tranquilízate! Todo esto es totalmente normal.

Estas etapas obligan a hacer una mayor reflexión sobre uno mismo y evitan que el aprendiz de tarotólogo se ponga demasiado eufórico.

Con respecto a tus sueños, este capítulo también puede traer consigo sensaciones nuevas e inconscientes. Anota dos o tres sueños como máximo, sobre todo los que te resulten perturbadores o extraños. Es posible también que aparezcan sueños de tipo premonitorio.

Tres capítulos no bastan para dominar el Tarot y sus efectos; deja que las cosas vengan a ti, el tiempo es tu aliado. Puedes pensar que la evolución es lenta, pero... ¡es segura!

EL CORTE

El corte «simple» da muy buenos resultados cuando se trata de una pregunta sencilla. Por supuesto, como ya se dijo en el capítulo anterior, hay que buscar siempre la figura que representa la pregunta.

Ejemplos:
«¿Voy a ganar en el casino?» – El corte: 10/15

El Diablo, arcano 15, como ya sabes, representa el principio del dinero en el Tarot; el hecho de que esta figura aparezca «en contra» en la tirada basta para dar una respuesta negativa a la pregunta.

Es imprescindible comprender ese principio básico.

La magia del Tarot se encuentra en sus asociaciones e incluso en el corte de base, con dos figuras. Es posible no solamente hacer una proyección (preferimos ese término a la palabra «videncia») sino también aportar una dimensión de consejo y de filosofía.

He aquí un ejemplo más que se encuentra en las soluciones de los ejercicios del segundo capítulo:

«¿Voy a aprobar mi examen?» – El corte: 8/6

El Enamorado «en contra» basta para saber en este caso que el examen no se aprobará; pero la Justicia «en pro» anima a la persona a insistir por ese camino (la Justicia indica en general las cosas justas y coronadas por el éxito gracias al trabajo), aunque el éxito no acuda esta vez a la cita.

Es, pues, indispensable localizar, cuando sea posible, la figura de la pregunta, sin dejar de analizar jamás el otro arcano (el pro y el contra).

Si el arcano que representa la pregunta aparece en el corte, proporcionará la respuesta.

La otra figura indicará el consejo intelectual o filosófico.

No olvides nunca que el arcano que se refiere a la pregunta puede dar una respuesta inmediata, pero es siempre la asociación de las dos figuras la que proporcionará la respuesta más inteligente y precisa.

En el marco del corte, una de las principales dificultades consiste en conocer mal las figuras que representan las preguntas planteadas.

El Tarot es una herramienta múltiple; esa es su baza principal. Nunca hay que reducir un arcano a una sola función; para empezar porque un arcano no tendrá la misma dimensión en un entorno afectivo, profesional o de salud, y luego, porque cada figura posee varios sentidos e interpretaciones posibles.

Tomemos el ejemplo del Carro, figura genérica del trabajo en el Tarot.

Cuando practiques el corte más adelante, será frecuente que no encuentres el Carro en el marco de una pregunta profesional.

Por eso es indispensable conocer las demás figuras significativas del trabajo, que lo son en menor grado que el arcano 7, pero que poseen atributos lo bastante sólidos como para sustituirlo.

Para todos los demás temas abordados en una proyección, como el afectivo, las finanzas o la salud, existen figuras genéricas además de sus sustitutas.

LAS FIGURAS GENÉRICAS Y LAS FIGURAS DE SUSTITUCIÓN (O SUSTITUTAS)

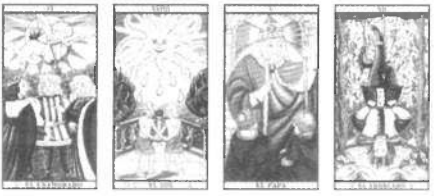
El trabajo

- Figura genérica: el Carro.
- Figuras de sustitución: el Emperador, por su capacidad de estructura, y el Ermitaño, por su perseverancia y su minucia. El Arcano Sin Nombre también puede valer (es la laboriosidad).

Las finanzas

- Figura genérica: el Diablo.
- Figuras de sustitución: el Emperador también, por la materia; la Torre, por su capacidad de sorpresa material, y la Rueda de la Fortuna, por la posibilidad de futuras ganancias. En el caso de estas dos últimas figuras, estudiaremos con cuidado el conjunto de la tirada.

Lo afectivo



- Figura genérica: el Enamorado.
- Figura de sustitución: el Sol, que representa entre otras cosas a la pareja; el Papa, que habla de uniones, o también el Ahorcado, que puede hablar de lazos afectivos.

La salud

- Figura genérica: el Ahorcado.
- Figuras de sustitución: la Estrella, que habla mucho de la relación con el cuerpo; el Loco, que representa al ser humano en su conjunto temporal y psicológico, y el Arcano Sin Nombre, que simboliza, entre otras cosas, los problemas físicos repentinos y los cambios corporales.

Estos arcanos genéricos y sus sustitutos deben conocerse perfectamente, pues te permitirán ir mucho más rápido y seguro en tus proyecciones.

Es necesario no olvidar jamás que las figuras genéricas son más fuertes que sus sustitutas.

Tomemos de nuevo el ejemplo del corte 10/15 (la persona y el casino); a la vista de este corte y de las notas anteriores, nos sentiríamos tentados de contestar «sí» a la pregunta; en efecto, aunque el Diablo salga en «contra», sabemos que la Rueda de la Fortuna forma parte de las posibles sustituciones en el entorno financiero.

En la mayoría de los casos, cuando la figura genérica está mal colocada (en contra en el corte), la respuesta es negativa.

De hecho, la respuesta a esta tirada es negativa; incluso aunque la Rueda de la Fortuna salga en pro, no es lo bastante poderosa como para atenuar la fuerza y el impacto del Diablo. En este caso concreto, la Rueda de la Fortuna no es más que una sustitución del Diablo.

Las figuras genéricas son más poderosas que sus sustitutas, y estas últimas poseen valores más o menos fuertes.

Observemos los pasos en el ámbito profesional:

1) El Carro es la figura del trabajo; si no aparece en la tirada, buscaremos entonces...

2) ... el Emperador; si este último no está presente, buscaremos finalmente...
3) ... al Ermitaño.

Cada vez que se buscan sustitutos de una figura genérica, la tirada se debilita. El Carro en el ámbito profesional es «más fuerte» que el Emperador, y el Emperador, más sólido a su vez que el Ermitaño.

En una proyección, con una figura de sustitución la respuesta a la pregunta será menos sólida, y la tirada en su conjunto se encontrará ralentizada. Cuanto más se aleje la figura sustituta de la figura genérica (por ejemplo: el Ermitaño con respecto al Carro), más deberá matizarse tu respuesta.

Ser conscientes de los pros y los contras

En este punto de la lectura puede producirse una amalgama preocupante para la continuación del aprendizaje. A menudo las palabras se toman «al pie de la letra» y los errores de interpretación se vuelven fáciles si se ciñe uno a las simples palabras «pro» o «contra».

El «pro» indica las fuerzas positivas que se hallan en acción para la pregunta.

El «contra» indica por su parte los malos aspectos o las posibles luchas que hay que llevar a cabo antes de obtener el resultado que se pretende.

Convertirse en un buen tarotólogo es ante todo comprender la síntesis de los elementos que se encuentran en acción.

Hay que evitar por encima de todo despachar una tirada y, menos aún, a un consultante, y no encerrarse jamás en la noción del pro y el contra de manera binaria.

Aprenderás a lo largo de toda tu evolución que el Tarot puede ser sorprendente: numerosas tiradas muestran al principio un aspecto poco atractivo y, en cuanto se fija uno un poco más, acaban revelando algo inesperado.

Cuando la tirada se presenta frente a ti, no dudes en hablar en voz alta. Aunque las energías que hay en acción te parezcan contradictorias, pronuncia palabras acerca de lo que ves.

Ejemplo: volvamos a nuestro famoso personaje, deseoso de ganar en el casino; el corte es 10/15.

«Está bien (está en pro) hacer girar la rueda y avanzar; está en contra (o no es bueno) gastar dinero, pues el éxito financiero no parece cercano.»

En este ejemplo sencillo, el hecho de oír las palabras te lleva naturalmente a la única deducción posible: esa persona no va a ganar. El hecho de haber dicho

en voz alta que era «bueno hacer girar la rueda» bastará para saber que esa persona irá de todos modos.

Esta tirada es tanto más simple cuanto que la figura genérica de las finanzas está mal colocada.

La importancia de los personajes que representan al consultante o a la consultante

Conocer bien las figuras genéricas y sus sustitutas es básico para obtener un análisis fiable y límpido. También es indispensable localizar en la tirada la figura que representa al consultante o a la consultante.

La Emperatriz simboliza a una mujer de entre 30 y 60 años, y el Emperador, a un hombre de entre 30 y 60 años.

Los adolescentes están representados por el Enamorado, las mujeres de más de 60 años por la Papisa, los hombres de más de 60 años por el Papa. Finalmente, el Ermitaño simboliza a las personas de 80 años o más.

Al conocer a estos personajes y a sus atributos, serás capaz de saber en qué arcano te tienes que fijar ante un determinado consultante. Los discursos y la actitud serán diferentes con una Papisa o un Enamorado.

Es un aspecto psicológico que estudiaremos más adelante.

Sea como sea, en el marco del corte y ante un consultante, el conocimiento de los personajes te permitirá afinar la proyección.

Unas palabras sobre la Emperatriz y el Emperador...

Estas dos figuras son muy importantes, pues representan a la mayoría de los consultantes. De todos modos, hay que saber que estos dos arcanos pueden también (y muy a menudo) adaptarse a personas más jóvenes, de 20 a 30 años, siempre que sean lo bastante adultas intelectualmente. En caso contrario, el Carro representa a las personas de 20 a 30 años.

Cuando la Emperatriz sale en la tirada de una mujer de 30 a 60 años, esta persona se encuentra dinamizada o debilitada dependiendo de que la posición de esta figura esté en pro o en contra.

Cuando el Emperador sale en la tirada de un hombre de 30 a 60 años, ocurre lo mismo.

ESTO ES MUY IMPORTANTE, SOBRE TODO EN EL CORTE

En el caso de una mujer, la presencia de la Emperatriz en pro en el corte muestra siempre la voluntad activa de esta persona y su capacidad de realización ante la pregunta planteada. Por supuesto, esto no impide localizar la figura representativa de la pregunta. Si esta figura, genérica o sustituta, sale en contra, la respuesta es negativa en lo inmediato, pero hay esperanzas en un futuro más lejano.

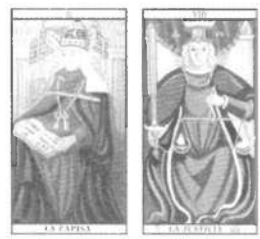
Siempre en el caso de una mujer, la presencia de la Emperatriz en contra en el corte hablará de una falta de confianza en sí misma o de una falta de seguridad. Si la figura que se refiere a la pregunta se encuentra en pro, la respuesta es positiva, pero habrá que dinamizar a la consultante y devolverle la confianza. Ese punto se abordará más tarde.

Todos estos datos sobre la Emperatriz se aplican exactamente igual en el caso del Emperador cuando el que plantea la pregunta es un hombre.

APLICACIONES CONCRETAS DE ESTA TEORÍA

He aquí algunas aplicaciones prácticas de tiradas con corte. Coloca las figuras de cara hacia ti y tómate tu tiempo para asimilar bien cómo van saliendo:

1) «Voy a hacer unas oposiciones. ¿Las voy a sacar?» - El corte: 2/8



Al tratarse de unas oposiciones, la figura representativa en este campo es la Justicia. El hecho de que se encuentre en contra indica una respuesta negativa.

«Está bien estudiar (la Papisa), el equilibrio (la Justicia) está en contra o no acude a la cita.»

La Justicia, en este caso, cierra la tirada y clausura la pregunta. Pero con la Papisa en el pro, la persona posee una buena capacidad de estudio y de realización futura (abordaremos la cuestión espacio-tiempo en el próximo capítulo), así que es bueno animarla a continuar.

2) «Busco trabajo, ¿lo encontraré?» - El corte: 7/4

La figura genérica del trabajo es el Carro: la respuesta es positiva; dicho esto, el Emperador sale en contra y esto, en el caso de un hombre, aporta un freno que hay que hacerle ver.

«Está bien triunfar y avanzar profesionalmente (el Carro); empecinarse y dudar de uno mismo (el Emperador) es negativo.»

El consultante frena su evolución por culpa de sus dudas o de su excesiva rigidez.

Es posible (por la colocación en contra del Emperador) que esta persona se vea obligada a aceptar un trabajo que no le conviene del todo de momento. En esta proyección está bien insistir sobre el aumento de confianza en sí mismo o sobre la flexibilidad en la aceptación de situaciones indispensables para encontrar un trabajo.

Es una tirada de retraso debido a la mala actitud de este consultante, que sin embargo al principio tenía buenas posibilidades.

3) «¿Voy a obtener un aumento de sueldo en el trabajo?» – El corte: 10/5

La figura genérica de las finanzas es el Diablo; como no aparece, buscaremos una figura de sustitución: la Rueda de la Fortuna está en pro, lo que es un buen augurio para el consultante.

Sin embargo, la ausencia del Diablo indica necesariamente que el aumento esperado será mínimo (la Rueda de la Fortuna solamente es una figura de sustitución).

«Es conveniente esperar que las cosas vengan a ti (la Rueda de la Fortuna), llegan buenas sorpresas. No es conveniente creerse demasiado protegido (el Papa) y esperar un "milagro" financiero. Es preferible tener expectativas razonables. Es de prever un pequeño aumento..., paciencia.»

4) «¿Mi compañera de trabajo estará de baja por enfermedad el lunes por la mañana?» – El corte: 13/3

He aquí una pregunta de salud, así que buscaremos al Ahorcado (que es el arcano genérico de la salud).

Como no aparece, miremos si en la tirada se encuentra una figura de sustitución. Así es: el Arcano Sin Nombre está presente.

N. B.: en este momento de la tirada, no hay que dejarse llevar por el pánico ante la aparición del Arcano Sin Nombre. En el marco de una pregunta de salud, hay que mostrarse humilde y prudente, sin olvidar que seguramente no eres médico. El Tarot, bien analizado, te dará indicaciones valiosas, y estas últimas, una vez las hayas transmitido correctamente, deben animar al consultante a acudir al médico, el único capaz de opinar en este caso concreto.

Además, como veremos más tarde, el Arcano Sin Nombre rara vez significa la muerte. La tradición popular ha transmitido lo contrario, deteniéndose simplemente en el dibujo y en la idea que nos hacemos del fallecimiento. El Arcano Sin Nombre contiene muchas más riquezas que la «simple muerte». Por

supuesto, la muerte en sentido propio o figurado se ve en una tirada de Tarot. Abordaremos este tema más adelante en otro capítulo.

Volvamos a nuestro corte 13/3. El Arcano Sin Nombre en pro significa «que es bueno detenerse, llevar a cabo una transformación radical».

La Emperatriz en contra es doblemente interesante en este análisis:

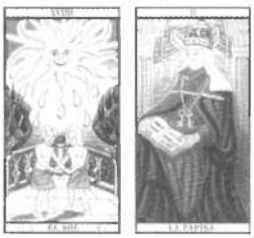
a) La pregunta es: «¿Mi compañera...?»; esta pregunta se refiere, pues, a una mujer. Como ya sabes, la Emperatriz representa a la mujer en el Tarot. Este arcano en contra coloca a la persona en una situación de fatiga y de malas energías. Su salud se encuentra evidentemente debilitada.
b) Esta colocación de la Emperatriz en contra nos permite afirmar sin equivocarnos el papel del Arcano Sin Nombre; cuando la pregunta se refiere a una persona y esta sale en la tirada en contra, la respuesta suele ser negativa; además, hemos visto anteriormente que el Arcano Sin Nombre es una figura de sustitución del Ahorcado.

Todo indica que esta persona estará de baja el lunes.

ADVERTENCIA

El Arcano Sin Nombre suele ser radical o muy fuerte en una tirada de corte. Pero no olvides lo que se ha dicho anteriormente: esta figura es la última figura de sustitución del Ahorcado; su fuerza se encuentra muy atenuada. Así pues, esta persona estará de baja, pero no por causa grave...

5) «¿Voy a tener un encuentro afectivo próximamente?» – El corte: 19/2



El arcano genérico del amor es el Enamorado; como no aparece, buscaremos una figura de sustitución. El Sol forma parte de los sustitutos; por supuesto, el hecho de que la figura genérica no aparezca implica un retraso en la realización (este retraso es cuantificable en tiempo, que es uno de los temas del capítulo siguiente).

«Es bueno brillar (el Sol) y mostrarse; el período futuro es ideal para tener un encuentro. No mostrarse (la Papisa) y esconderse del mundo exterior es negativo.»

En este caso concreto, se requiere cierta aptitud psicológica para hablar correctamente con la consultante. En efecto, la Papisa indica a menudo

«bloqueos» que proceden del pasado emocional. Este tipo de actitud y de discurso se abordarán en parte durante el capítulo próximo y los siguientes.

«Encontrarás a alguien que traerá el sol a tu vida amorosa, siempre que brilles más ante todos los demás» (Este ejemplo se retomará más adelante con respecto al espacio-tiempo).

TIRADAS SIN FIGURAS GENÉRICAS NI FIGURAS DE SUSTITUCIÓN

¡Es muy cómodo y agradable tener una figura genérica en el corte! Pero de seis a ocho veces de cada diez no ocurre así. En esta situación, que es común en el corte, saldremos del paso buscando los arcanos ocultos.

Los arcanos ocultos

Detrás de estas palabras misteriosas se esconde una técnica simple y eficaz. Se utiliza en la tirada de corte, pero también en la tirada en cruz, en 21 o en la rueda astrológica. Todas estas tiradas se irán abordando progresivamente.

Muy a menudo, cuando se plantea una pregunta al corte, el resultado obtenido por las figuras parece muy lejano de la pregunta inicial. Hay que saber que el Tarot no tiene estados de ánimo especiales con respecto a ti, ni con respecto a la pregunta. Se limita a ser; eso es todo.

Se dijo en el capítulo anterior que hay tiradas que no «hablan». De mismo modo, si no te sientes inspirado ante una tirada, déjalo y vuelve a empezar más tarde.

Nueve veces de cada diez el Tarot entrega su mensaje y te proporciona su visión. Tú debes interpretarlo.

Los arcanos ocultos permiten obtener informaciones suplementarias que te darán la posibilidad de afirmar el mensaje del Tarot.

Para encontrar los arcanos ocultos no es necesario sacar más figuras; su obtención se hace por medio de sencillos cálculos.

Ejemplo:
«¿Voy a encontrar trabajo?» – El corte: 19/6

Aquí no hay ninguna figura genérica ni de sustitución. Menos aún el Emperador o la Emperatriz, que te puedan permitir dar una opinión psicológica.

En el Tarot trabajado en tirada de corte, hay varios arcanos ocultos; vamos a ocuparnos de momento de los tres principales; abordaremos los demás en el próximo capítulo.

Por convención, nombraremos los arcanos de corte y sus arcanos ocultos con letras del alfabeto:

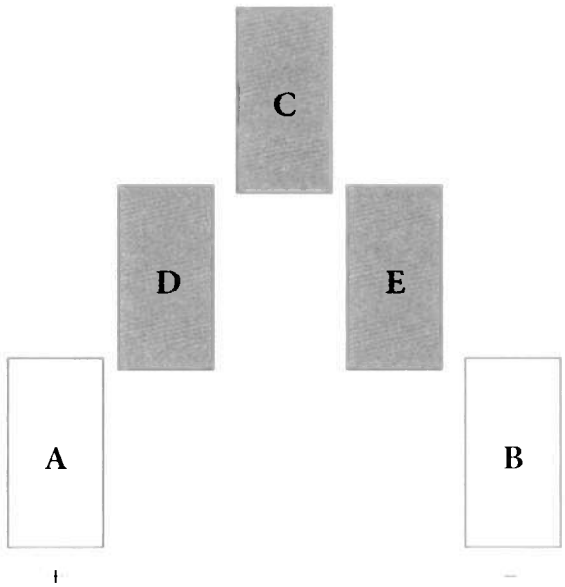
A: para el arcano sacado en pro (+).

B: para el arcano sacado en contra (–).

C: para el primer arcano oculto, procedente de la suma de A + B.

D: para el segundo arcano oculto, procedente de la suma de A + C.

E: para el tercer arcano oculto, procedente de la suma de B + C.



Después de haber observado el corte de base (el pro A y el contra B), empezamos a calcular el arcano oculto C, es decir, la suma de A + B.

En el presente caso, sumaremos pues 19 + 6, lo que da un resultado de 25. En el Tarot, la cifra 25 no existe, puesto que la última figura es el Loco, el arcano 22.

Reducimos el 25 obtenido sumando 2 + 5 = 7; obtenemos así un arcano representado en el Tarot: el Carro.

¿Cómo analizar este primer arcano oculto C?

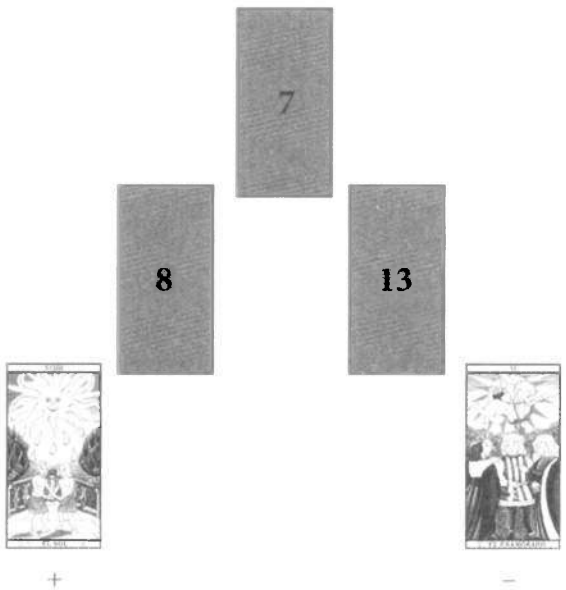
Este no es ni positivo ni negativo. Se alimenta de un pro y de un contra y adquirirá su «color» o polaridad (esto lo veremos en el próximo capítulo) en función del conjunto de los arcanos ocultos obtenidos (C, D y E). Para ello hay que continuar haciendo lo mismo y analizar el significado global de la tirada una vez se hayan obtenido todos los elementos.

El fin de este proceso es, por supuesto, tratar de encontrar un arcano genérico o un arcano de sustitución, para tener una respuesta precisa a la pregunta.

Calculemos ahora los arcanos ocultos D y E:

D = A + C, por lo que 19 + 7 = 26, es decir 2 + 6 = 8.
E = B + C, por lo que 6 + 7 = 13 (este arcano existe en el Tarot, por lo que no hace falta reducir el número).

Recapitulemos qué elementos hay en acción:



Tenemos «suerte», pues desde el cálculo del primer arcano oculto (C), hemos obtenido la figura genérica de la pregunta planteada, una pregunta de trabajo.

La respuesta a la pregunta planteada es favorable. Pero como has leído antes, este arcano genérico sale en tercera posición. Esto supone, en principio, un retraso en la realización. Este retraso es cuantificable; volveremos sobre ello.

De todos modos es necesario, aunque tengamos la respuesta, analizar el conjunto de la tirada y las figuras ocultas. En el corte tenemos, como de costumbre, un pro y un contra, pero también un eje positivo y uno negativo.

El eje positivo se compone de A + D + C, que en este caso son 19 + 8 + 7. Este eje indica las fuerzas que están en acción o los potenciales de realización, es decir los puntos fuertes del consultante.

El eje negativo se compone de B + E + C, que en este caso son 6 + 13 + 7. Este eje indica las oposiciones a la pregunta y las posibles debilidades del consultante.

¿Cómo analizar los arcanos ocultos D y E?

Recordaremos, de momento, que los arcanos ocultos D y E refuerzan o debilitan «el eje pro» o «el eje contra» según su posición y que son también complementos de información sobre la tirada.

El arcano oculto D (A + C) nos informará un poco más sobre las características que están a favor de la persona. El arcano oculto E (B + C) nos iluminará sobre las oposiciones a la tirada.

Análisis de la tirada

«Está bien brillar, pues estás en un momento propicio y la suerte está de tu lado. Mostrarte indeciso está mal; hay que decidirse a actuar y no dudar en darse a conocer.» (Análisis del pro y del contra A y B.)

A priori, sin tener una figura genérica o sustituta, la respuesta se muestra ya optimista. Analicemos ahora el eje positivo:

«Está bien brillar (el Sol) y triunfar profesionalmente (el Carro); la estabilidad y el equilibrio están cerca (la Justicia).»

Recordemos que el arcano C (el Carro), ya esté en el análisis del eje positivo o en el análisis del eje negativo, permanece siempre neutro y simboliza un hecho, que aquí es el triunfo profesional.

Lo que le dirás al consultante

«Tienes capacidad y estás en un momento resplandeciente (el Sol); evita dudar de ti y determina mejor lo que quieres hacer (el Enamorado). El triunfo profe-

sional parece llegar (el Carro) y te aportará equilibrio (la Justicia). Esto te permitirá avanzar hacia nuevos horizontes y olvidar un período de desánimo que te ha frenado (el Arcano Sin Nombre).»

N. B.: si el arcano oculto C se encuentra dinamizado por el eje positivo en ese momento, el eje negativo dará solo informaciones de tipo psicológico (para animar al consultante). Siempre hay que tratar de no complicar la interpretación si el eje positivo es muy luminoso, sobre todo si hay en él un arcano genérico o de sustitución.

En nuestro corte 19/6 se puede minimizar el significado del arcano oculto 13, pues esta figura se borra ante la fuerza del eje positivo que reúne al Sol, a la Justicia y al Carro.

ADVERTENCIA

1) Los arcanos ocultos confirman el corte de base (en nuestro ejemplo, 19/6).
2) En ningún caso sustituyen al corte que has hecho.
3) De hecho, hay una unidad de valor en los arcanos ocultos: el oculto C es más importante y significativo que los ocultos D y E.

Si después del cálculo de los arcanos ocultos no aparece ninguna figura genérica ni de sustitución, estaremos en presencia, bien de una tirada que responde «no» a la pregunta, bien de una tirada que habla de una realización muy retrasada del hecho.

Recomendaciones importantes

- El peligro del corte, cuando se está empezando con esta tirada, es encerrarse en las cifras y tener una actitud demasiado matemática.
- Debes permanecer lógico y mirar las figuras que aparecen, sus colores, sus símbolos, lo que se desprende de ellas al primer golpe de vista y hacer funcionar tu intuición.
- Ante una tirada, se te pueden imponer sensaciones que resulten acertadas: esos fenómenos tendrán lugar en todo el mundo a medida que se vaya evolucionando, para pasar de la videncia al estado de médium.

- Los cálculos no intervienen más que para precisar las cosas, desencadenar tu proyección.
- Reducir un corte a un aspecto matemático sería simplista e insuficiente.
- Para los ejercicios de este capítulo y los siguientes, es preferible formular tus primeras sensaciones al descubrir la tirada. Solo a continuación practicarás el corte de manera técnica para comparar los resultados.
- De todos modos, atención: el trabajo con el Tarot deja poco sitio al azar. Si la sensación que sientes difiere del Tarot, tenlo en cuenta, pues, en general, se equivoca menos que tú.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 3

1) «No consigo recordar las figuras genéricas y las de sustitución.»
Respuesta: como de costumbre, es deseable dejar actuar al tiempo en tu favor. Este fenómeno es lógico. Si dejas unos días de «digestión» antes de leer el capítulo siguiente, tu memoria habrá tenido tiempo para asimilar la información.

2) «El pro y el contra me plantean dudas de interpretación; no consigo distinguirlos.»
Respuesta: este fenómeno con el pro/contra es inevitable al principio del aprendizaje. Un buen conocimiento de las figuras genéricas y sustitutas atenúa el problema. Con la experiencia y el trabajo, reconocerás un «pro» fuerte y un «contra» verdaderamente negativo... Después de la lectura de varios capítulos, esta dificultad desaparecerá.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 3

SUEÑOS: los arcanos que hay que meter bajo la almohada son:
1) LA LUNA, durante dos o tres días.
2) EL JUICIO, durante los tres días siguientes.

1) ¿Cuáles son, según tú, las figuras genéricas de los campos siguientes?

2) Indicarás también cada vez una figura de sustitución.

- Los grandes cambios 1)
  2)
- La vivienda 1)
  2)
- Los viajes 1)
  2)
- Las vacaciones 1)
  2)
- Los desplazamientos 1)
  2)
- Los estudios 1)
  2)
- La novedad 1)
  2)

EJERCICIOS DE CORTE

3) Ejercicios de corte simple (sin arcanos ocultos).
Responde a las siguientes preguntas, justificando en unas palabras tu respuesta:

a) «Amo a un chico. ¿Tengo alguna posibilidad?» – El corte: 10/6

b) «¿Voy a conseguir una promoción profesional?» – El corte: 22/7

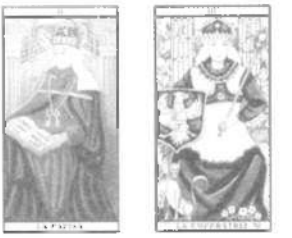
c) «¿Voy a hacer un cursillo en París?» – El corte: 2/7

4) Ejercicios de corte con los arcanos ocultos C, D y E.
Contesta a las siguientes preguntas por escrito, desarrollando tu respuesta, y dibuja tu tirada (como en el capítulo) para indicar el cálculo de los arcanos ocultos.

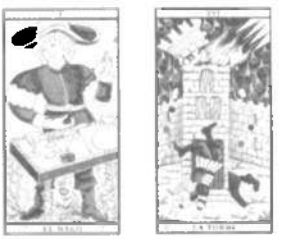
a) «¿Irá bien el parto?» – El corte: 17/11

b) «¿Voy a sacar el permiso de conducir a la primera?» – El corte: 17/18

c) «¿Ganaré el campeonato de pesca?» – El corte: 2/3



d) «¿Va a nevar esta noche?» – El corte: 1/16



SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 3

1) y 2) ¿Cuáles son, según tú, las figuras genéricas de los campos siguientes? Indicarás también cada vez una figura de sustitución.

Figura genérica: FG	*Figura de sustitución: FS*
Los grandes cambios	1) **FG:** El Arcano Sin Nombre, 13 2) **FS:** La Torre, 16
El hábitat	1) **FG:** La Luna, 18 2) **FS:** La Torre, 16
Los viajes	1) **FG:** El Mundo, 21 2) **FS:** El Loco, 22
Las vacaciones	1) **FG:** La Templanza, 14 2) **FS:** La Estrella, 17 (incita al descanso)
Los desplazamientos	1) **FG:** El Carro, 7 2) **FS:** La Rueda de la Fortuna,10
Los estudios	1) **FG:** La Papisa, 2 2) **FS:** El Papa, 5
La novedad	1) **FG:** El Mago, 1 2) **FS:** La Rueda de la Fortuna, 10 (los acontecimientos que llegan, el destino)

EJERCICIOS DE CORTE

3) Ejercicios de corte simple.

a) «Amo a un chico, ¿tengo alguna posibilidad?» – El corte: 10/6

La respuesta es negativa, pues la figura genérica del amor (el Enamorado) se encuentra en contra. Este ejercicio se desarrolla más ampliamente en el capítulo 4.

b) «¿Voy a conseguir una promoción profesional?» – El corte: 22/7

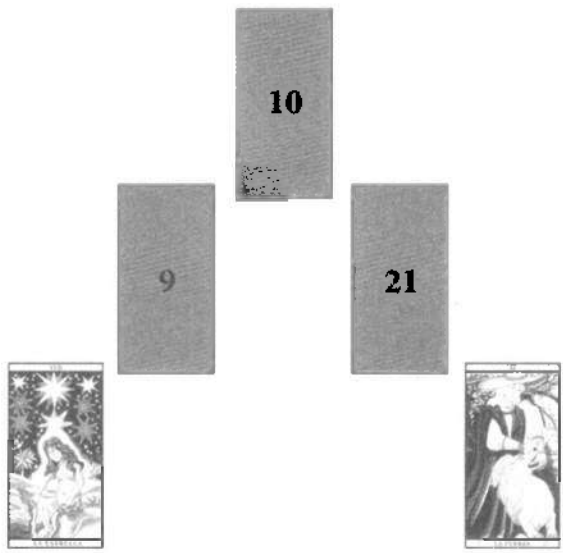
El Carro, principio del trabajo, se encuentra en contra; la respuesta es negativa. También es posible, en el caso de esta pregunta, buscar la figura genérica o sustituta del dinero (pues se trata también de una pregunta de carácter financiero): no aparece ninguna indicación, lo que nos lleva a la misma respuesta negativa. En situación proyectiva, sería bueno aconsejar un poco más de paciencia, un poco menos de precipitación. El Loco es muy fogoso y el Carro está en contra, es un freno. Parece aconsejable un justo medio y se imponen la prudencia y la paciencia.

c) «¿Voy a hacer un cursillo en París?» – El corte: 2/7

Un cursillo se hace para aprender algo; la figura genérica de los estudios es la Papisa. Está en pro, así que la respuesta es positiva. Pero este corte contiene una trampa: el Carro. Es posible, e incluso legítimo, decirse que con el Carro en contra «es malo moverse». El error es, pues, muy fácil, pero no olvides la regla de las figuras genéricas: cuando en el corte se encuentran en pro, la respuesta es positiva. En este caso real, la persona que planteaba la pregunta no tenía ganas de ir. Por ello salía el Carro en contra, que dejaba ver su reticencia. Dicho esto, el Tarot no tiene estados de ánimo especiales y se limita a dar un mensaje...

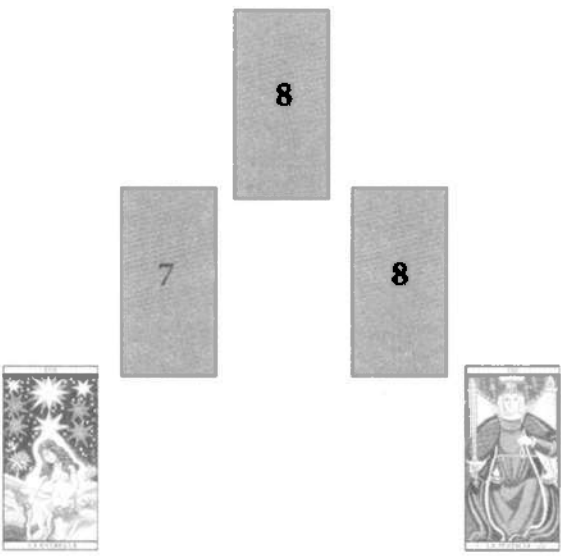
4) Ejercicios de corte a dos niveles con ocultos C, D, E.

a) «¿Irá bien el parto?» – El corte: 17/11



Los ciclos, en el Tarot, se indican mediante la Rueda de la Fortuna, que está muy presente en esta tirada. Los fines de los ciclos están indicados por el Ermitaño: un ciclo (la Rueda de la Fortuna) que llega a su fin (el Ermitaño) y de manera protegida (la Estrella). El eje positivo es muy elocuente y muy fuerte, así que la respuesta es favorable. Este ejemplo reaparecerá en el capítulo 4, en el apartado «Los espacios-tiempos».

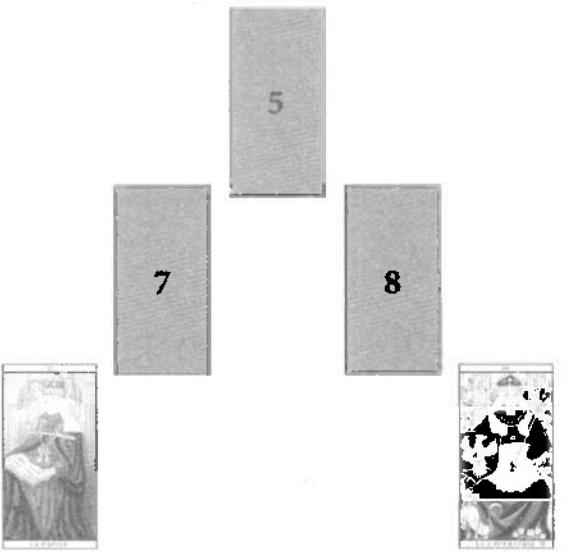
b) «¿Voy a sacar el carnet de conducir a la primera?» – El corte: 17/8



El permiso de conducir sirve para el coche; la figura genérica de los coches es el Carro, que aparece en el eje positivo y basta para responder afirmativamente a la pregunta. Además, el arcano oculto C (la Justicia) muestra un reconocimiento legal; finalmente, el pro (la Estrella) indica suerte y protección. De todos modos, será conveniente decirle a la persona que no hay que inquietarse demasiado y evitar el pánico interior (la Luna en contra).

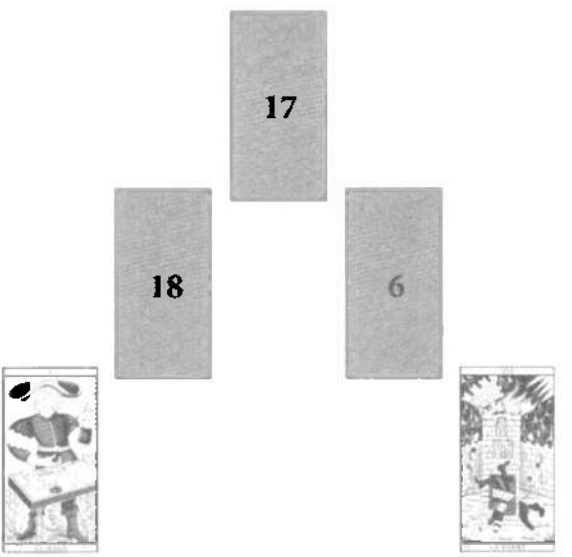
c) «¿Ganaré el campeonato de pesca?» – El corte: 2/3

Nada más ver la tirada se observa la gran seriedad que se desprende del conjunto. La Papisa, en pro, expresa una gran capacidad de concentración y un gran conocimiento del medio. El Carro, como arcano oculto positivo, indica el desplazamiento y el triunfo de un especialista (el Papa, arcano oculto C). La Emperatriz, en contra, indica que no merece la pena pensar demasiado en el acontecimiento.



d) «¿Va a nevar esta noche?» – El corte: 1/16

Hay que empezar, en este ejemplo, por buscar la noche, que está indicada por partida doble: la Luna (arcano oculto D) y la Estrella (arcano oculto C). El Mago anuncia la partida y el inicio de las cosas; la respuesta es afirmativa.



CAPÍTULO 4

Pautas que hay que seguir en el cuarto capítulo

Este capítulo es la continuidad lógica del anterior y no presenta dificultades especiales. Asegúrate de asimilar bien el mecanismo del corte a dos niveles.

LOS ESPACIOS-TIEMPOS

Antes de ir más allá en el aprendizaje del corte, es necesario conocer, para afinar las proyecciones, las combinaciones principales de espacios-tiempos, las estaciones y las etapas del año.

Las etapas del año

Estos períodos deben aprenderse de memoria, pues te resultarán muy útiles en todas las tiradas que vamos a estudiar.

El verano: 19 (el Sol).
El invierno: 18 (la Luna).
La primavera: 18/19 (la Luna/el Sol).
El otoño: 19/18 (el Sol/la Luna).
Los fines de semana y las vacaciones: 14 (la Templanza).
El principio del verano: 1/19 (el Mago/el Sol).
El principio del invierno: 1/18 (el Mago/la Luna).
El final del verano: 9/19 (el Ermitaño/el Sol).
El final del invierno: 9/18 (el Ermitaño/la Luna).
La mitad del verano: 6/19 (el Enamorado/el Sol).
La mitad del invierno: 6/18 (el Enamorado/la Luna).
El verano que viene: 17/19 (la Estrella/el Sol).

El invierno que viene: 17/18 (la Estrella/la Luna).
Una fiesta laica en verano: 8/19 (la Justicia/el Sol).
Una fiesta religiosa en verano: 5/19 (el Papa/el Sol).
Una fiesta laica en invierno: 8/18 (la Justicia/la Luna).
Una fiesta religiosa en invierno: 5/18 (el Papa/la Luna).
El día del Trabajo: 20/7 (el Juicio/el Carro).
El día de Difuntos: 13/18 (el Arcano Sin Nombre/la Luna).

Las etapas del día

Estas etapas deben aprenderse de memoria; este conocimiento es muy útil en tiradas de muy corta duración, con datos sobre un día, por ejemplo.

El día: 19 (el Sol).
La noche: 18 (la Luna).
La noche estrellada: 17 (la Estrella).
La aurora: 18/19 (la Luna/el Sol): es de noche, 18, y sale el sol, 19.
El crepúsculo: 19/18 (el Sol/la Luna): es de día, 19, y cae la noche, 18.
Mediodía: 6/19 (el Enamorado/el Sol): la mitad del día.
Medianoche: 6/18 (el Enamorado/la Luna): la mitad de la noche.

Las coordenadas geográficas

El norte: 18 (la Luna).
El sur: 19 (el Sol).
El este: 18/19 (la Luna, el Sol): es de noche y sale el sol (19).
El oeste: 19/18 (el Sol/la Luna): es de día (19) y llega la noche (18).

Todos estos elementos aparecen a menudo en una tirada. En el corte es muy frecuente, porque no hay más que dos figuras en acción, que el Sol o la Luna no aparezcan. Sin embargo estos dos arcanos son muy importantes para determinar los períodos de tiempo. En su ausencia, es posible considerar las doce primeras figuras del Tarot como los doce meses del año; esta técnica se emplea en el corte cuando el conjunto de la tirada indica una cronología coherente.

Los espacios-tiempos

Si ya has consultado alguna vez a un médium o has practicado tú mismo proyecciones, sabrás que siempre es difícil fijar correctamente el tiempo en una

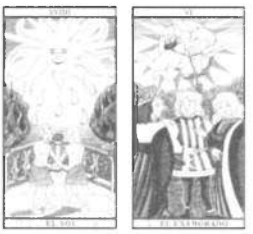
tirada. El trabajo con el Tarot requiere una buena lógica, buenas bases técnicas y una intuición despierta para limitar los errores de interpretación. Una vez más la sencillez prima a menudo en una tirada proyectiva y sea como sea, sobre todo al principio, es preferible hablar de períodos del año para situar lo mejor posible los hechos futuros: dar una fecha o un mes precisos suele proceder de un flash durante una consulta.

Este fenómeno se abordará más adelante, pues el trabajo con el Tarot lleva naturalmente a este tipo de sensación.

Ejemplos:

De momento, he aquí algunos ejemplos de espacios-tiempos en el corte:

«¿Voy a encontrar trabajo?» – El corte: 19/6



La respuesta a esta pregunta se desarrolló en el tercer capítulo, pero este ejercicio es interesante en lo que respecta al espacio-tiempo.

En este caso parece posible «fechar» la respuesta; en efecto, 19/6 indica el verano (19) y la mitad, el cruce de caminos, el medio (6).

La respuesta es: «Sí, vas a encontrar trabajo próximamente; el período más favorable parece ser la mitad del verano. A partir de esta época del año, todo parece estar a tu favor si pones los medios para ello». No dudes en releer este ejemplo en el capítulo anterior.

ADVERTENCIA

Para las fechas, el pro/contra no cuenta. Basta con las simples asociaciones de figuras para dar una respuesta.

En este ejemplo, habremos tenido cuidado de «estimular» al consultante y sobre todo de no afirmar que a mitad de verano aparecerá sin duda el éxito esperado. Es preferible decir que el éxito parece accesible a partir de la combinación indicada por el Tarot. Volveremos a ello en este capítulo, en el apartado «El libre albedrío».

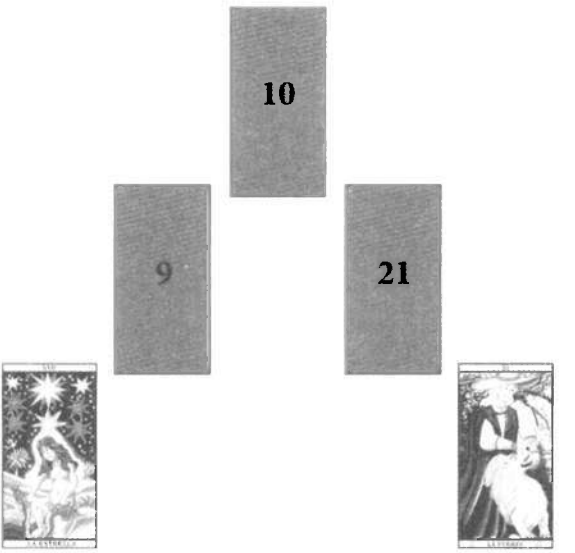
«¿Ira bien el parto?» – El corte: 17/11

He aquí un segundo ejemplo, que apela a la lógica y a las figuras que están en acción, pero también a los colores de los arcanos; este ejemplo se encuentra igualmente en los ejercicios del tercer capítulo.

Te sugiero que coloques estas dos figuras ante ti para captar su intensidad y sus frecuencias. En este ejercicio había que calcular los arcanos ocultos C, D

y E. Una vez la Fuerza y la Estrella se encuentren ante ti, pon en sus lugares respectivos los arcanos ocultos. Es decir, la Rueda de la Fortuna en oculto C, el Ermitaño en oculto D y el Mundo en oculto E.

He aquí la tirada:



La tirada da una indicación espacio-tiempo desde un punto de vista técnico y visual.

La técnica: la Estrella indica la última hora de la tarde y, más exactamente, la noche (¡por qué no una noche estrellada!); el Ermitaño en este caso anuncia el fin de un hecho y de un ciclo, las cosas que se terminan; pero anuncia también, por su emparejamiento con la Estrella, el final de la noche. Este parto tendrá lugar rápidamente, como indican la Rueda de la Fortuna, el Mundo y la Fuerza (hablaremos del ritmo de los acontecimientos un poco más adelante).

Resumen: «El parto irá bien (véanse las soluciones de los ejercicios del capítulo 3) y seguramente tendrá lugar al final de la noche».

Evita afirmar, mejor sugiere.

Lo visual: solo con mirar la tirada un tarotólogo experto (que será tu caso dentro de poco tiempo) puede llegar a la misma conclusión; en efecto, la Estrella, por su nombre y su dibujo más bien oscuro, y el Ermitaño, envuelto en su capa marrón, indican la respuesta. El resultado es el mismo, pero la manera de llegar a él es más instintiva, intuitiva y sentida.

Visualiza bien esta tirada que está ante ti y observa cómo la Estrella y el Ermitaño se destacan del conjunto; si te dejas llevar, este efecto produce bienestar, tranquilidad y profundidad nocturna.

¡Que los que no sientan esto se tranquilicen! Llegará con la experiencia y, sobre todo, con la práctica. Te darás cuenta físicamente, por temblores, sensaciones de calor o de frío, de las sorprendentes posibilidades del Tarot.

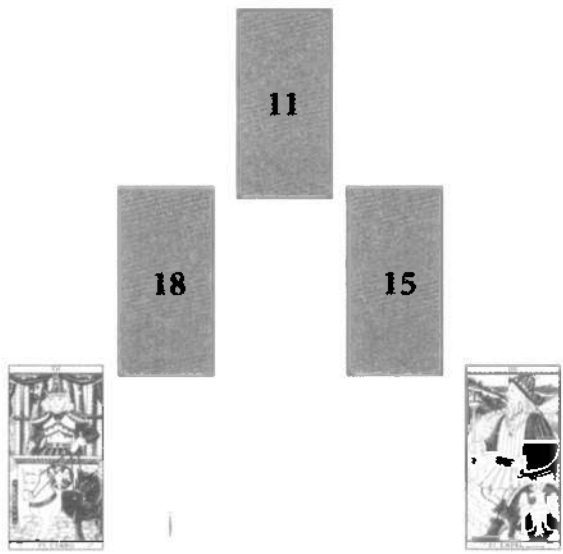
He aquí otro ejemplo que encontrarás en el capítulo 3, en el apartado «Aplicaciones concretas».

«¿Voy a encontrar trabajo?» – El corte: 7/4

No dudes en volver a leer este ejemplo del tercer capítulo y coloca las figuras ante ti. La respuesta es afirmativa; pero si te limitas a responder: «Sí, encontrarás trabajo», la persona se apresurará a preguntar: «¿Cuándo?».

Todos los consultantes, y nosotros no escapamos a la regla, actúan de la misma manera. Es importante indicar un espacio-tiempo en la medida de lo posible. El primer vistazo de la tirada no da indicaciones evidentes sobre el tiempo. En este caso, aunque ya tengamos nuestra respuesta con la genérica en pro, calcularemos los arcanos ocultos para tratar de encontrar las informaciones que nos interesan.

He aquí el desarrollo de la tirada:



La presencia de la Luna nos proporciona enseguida una tendencia sobre el espacio-tiempo: el invierno. El hecho de que la Luna, oculto D, esté opuesta al Diablo, oculto E, puede darnos una información suplementaria. El Diablo es,

como sabes, el signo de Escorpio y, por tanto, los meses de octubre y noviembre. Escorpio no es un signo de invierno, sino de otoño.

Advertimos que la Fuerza, presente en esta tirada como oculta C, puede indicar el undécimo mes del año. Y el mes de noviembre es precisamente el undécimo mes del año.

A este respecto hay que precisar que la Fuerza representa al signo de Leo; en nuestro caso no podemos considerarlo así, puesto que la Luna prevalece en el espacio-tiempo. De igual modo el Sol siempre tiene prioridad sobre los demás arcanos cuando se hace una búsqueda de espacio-tiempo.

Así pues, el Tarot indica en este caso que la persona estará en un período muy bueno para buscar empleo a partir de octubre o noviembre. Este período podrá traer consigo el éxito desde el principio del invierno, es decir, a tinales de diciembre. Antes de leer el resumen que sigue, relee en el tercer capítulo la actitud psicológica adecuada en la situación de un Emperador en contra...

RESUMEN

«Vas a encontrar trabajo y estarás, a priori, en un buen momento en los meses de octubre y noviembre para fomentar los contactos y las entrevistas profesionales. Desde la llegada del invierno, es decir, entre final de año y principios del siguiente, tendrás una respuesta positiva a tu búsqueda.»

En el corte, como en todas las tiradas en general, es importante profundizar siempre tu razonamiento. Si la figura genérica que se refiere a la pregunta se encuentra en contra, tu razonamiento será rápido, ya que en ese caso la respuesta es negativa; habrá que demostrar «un poco» de psicología para anunciar lo que sientes. De todos modos, habrá que estudiar el conjunto de la tirada para evaluar las perspectivas futuras (volveremos a ello más adelante en este capítulo, en el apartado «El corte a dos niveles»). Si la respuesta es positiva, ten el reflejo de profundizar tu razonamiento para descubrir otros detalles que, una vez unidos, formarán una historia coherente y personalizada.

EL RITMO DE LAS FIGURAS

En la mayoría de las tiradas no solo es posible determinar un período, sino también la rapidez o la lentitud de los acontecimientos que sucederán. Por supuesto, antes de dar tu opinión sobre la rapidez o no de una tirada, habrás tenido cuidado de analizar el conjunto de las figuras que aparecen para deducir una tendencia.

Las figuras rápidas

El Arcano Sin Nombre, 13, en pro:	casi inmediato
El Arcano Sin Nombre en contra:	muy rápido
La Torre, 16, en pro:	ultrarrápido
La Torre en contra:	muy rápido
El Juicio, 20, en pro:	rápido
La Rueda de la Fortuna, 10, en pro:	el acontecimiento llegará rápido
La Rueda de la Fortuna en contra:	menos rápido
El Carro, 7, en pro:	deprisa
El Carro en contra:	menos deprisa
El Mago, 1, en pro:	bastante deprisa
El Loco, 22, en pro:	rapidez impulsiva
El Loco en contra:	atención a las torpezas; rápido

Las figuras lentas

La Estrella, 17, en pro:	el futuro
La Estrella en contra:	el futuro atrasado
El Ermitaño, 9, en pro:	lentamente y con seguridad
El Ermitaño en contra:	gran retraso en los proyectos
La Papisa, 2, en pro:	lentitud de reflexión positiva
La Papisa en contra:	gran lentitud debida a una mala reflexión o actitud
El Ahorcado, 12, en pro:	espera saludable
El Ahorcado en contra:	bloqueos
La Templanza, 14, en pro:	lentitud muy pasajera
La Templanza en contra:	lentitud y cuestionamiento
El Mago, 1, en contra:	espera y aplazamiento de los proyectos para más adelante
El Juicio, 20, en contra:	falta de suerte, aplazamiento y gran lentitud

Las figuras de las que no se ha hablado no se bastan solas para anunciar rapidez o lentitud.

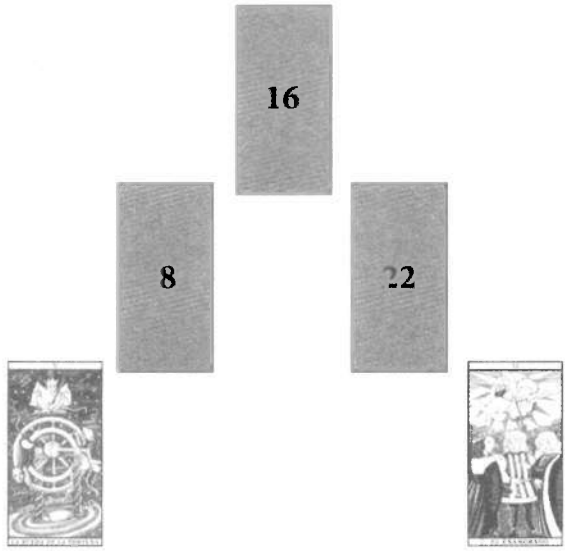
Ejemplos:
«Me gusta un chico; ¿tengo alguna posibilidad?» – El corte: 10/6

He aquí un primer ejemplo de rapidez en el desarrollo del hecho; se encuentra en los ejercicios del tercer capítulo.

Como ya sabes, la respuesta a esta pregunta afectiva es negativa, porque la figura genérica está en contra. Lo que nos interesa en la tirada es en qué medida y a qué velocidad la consultante conocerá la respuesta.

El hecho de que la Rueda de la Fortuna se encuentre en pro indica, a nivel del ritmo, un acontecimiento que llega pronto; no olvides que este es negativo, por lo que hay que demostrar habilidad y psicología para no herir a la consultante.

¡Se puede ir aún más lejos! Para saber algo más, basta con desvelar los arcanos ocultos.



El arcano oculto C afirma y refuerza el valor de la Rueda de la Fortuna; literalmente, esto significa: un acontecimiento (negativo en este ejemplo) llega deprisa (10) y de manera ultrarrápida (16).

Lo que le dirás a la consultante

«Según el Tarot, hay pocas posibilidades de que esta relación cuaje según tus deseos. Es posible que te enteres de que esta persona no es receptiva. Advertirás rápidamente la salida negativa de esta relación. Aunque estés decepcionada, tu tirada habla más de amistad que de amor.»

En este momento del corte parece difícil prever otro hecho positivo que permita dar esperanzas a esta persona. Sin embargo, eso es posible, pues este corte anuncia otro encuentro en el futuro. Este ejemplo se desarrollará de nuevo en el apartado «El corte a dos niveles».

Este eje (10/8/16) indica que el hecho anunciado llega en una horquilla de una semana a quince días como máximo. Esto se explica por la presencia en esta tirada de la Rueda de la Fortuna y sobre todo de la Torre, que aceleran el conjunto de la tirada. A medida que avancen los capítulos y tu trabajo personal, sabrás reconocer al primer vistazo una tirada rápida, lenta, muy rápida, muy lenta...

Tomemos otro ejemplo que encontrarás en los ejercicios del capítulo 3:

«¿Va a nevar esta noche?» – El corte: 1/16

La respuesta es por supuesto afirmativa, pero este ejemplo es también muy significativo para apreciar las posibilidades técnicas y visuales del Tarot.

El Mago en pro anuncia prácticamente siempre un acontecimiento que ocurre bastante rápido; el hecho de que vaya asociado con la Torre aumenta la noción de rapidez. «Bastante deprisa» (1) y «muy rápido» (16 en contra) indican forzosamente un hecho casi inmediato.

A nivel visual se impone la misma evidencia: el Mago y su aspecto atractivo, y sobre todo la Torre, que evoca con su dibujo la nieve que cae (mira bien la figura) nos informan que esa misma noche nevará.

ADVERTENCIA

Te recuerdo de nuevo que una de las trampas principales del Tarot es complicarse la vida. Por ejemplo, es frecuente «razonar demasiado» y decirse que la Torre está en contra, que normalmente, dada su posición, la nieve no debería caer..., etcétera. ¡Tomarse así el Tarot es asegurarse buenos dolores de cabeza! En todos los casos, no hay que perder nunca de vista la pregunta.

En nuestro ejemplo, se trata de saber si va a nevar esta noche; hay que empezar, pues, por buscar la noche, que aparece no solamente con la Estrella, sino también con la Luna. Eso basta para decir que sí; ¡el Tarot hace aparecer dos figuras de noche! ¡No puedes dejar de verlas!

El simbolismo de la Torre afirma (con el Mago, que dice que sí al inicio de las situaciones) la respuesta a la pregunta. En este ejemplo, la Torre en contra no basta para impedir la potencia de los pros: 1/18/17.

Además, no olvides que en este ejemplo la Torre se utiliza como un «suplemento», pues posee un grafismo que puede hacer pensar en la caída de la nieve. Y ya que hablamos de rapidez en este ejemplo, la Torre en contra anuncia de todos modos un acontecimiento muy rápido.

El libre albedrío

Sea cual sea la tirada que hagas para una proyección, siempre es necesario tener presente que el trabajo de adivinación o de psicología con el Tarot debe servir a los consultantes y no someterlos. Las ciencias adivinatorias sirven para anti-

cipar los acontecimientos de nuestras vidas y para prepararlos mejor. Decir que ese hecho se producirá y que no se puede hacer nada porque lo ha predicho el Tarot no es serio. Si la tirada indica un acontecimiento negativo, es absolutamente necesario estimular al consultante y hacer «mentir» al Tarot, y por ende al que lo practica. Si ves en la tirada que la persona no aprobará su examen, por ejemplo, trata de animarla y de darle confianza en sí misma para invertir la tendencia que indica el Tarot.

Todo es posible para un ser humano si posee todos los elementos de una situación; recuerda que el Tarot es ante todo una herramienta psicológica. Aunque anuncie un acontecimiento negativo, proporcionará también, en la misma tirada, la manera de evitarlo o de preverlo. Tú eres, como tarotólogo, el que ha de descifrar todos los mensajes.

Por supuesto, hay tiradas que responden «no» a la pregunta, pero yendo más lejos en el razonamiento, las claves de un futuro éxito pueden estar presentes en otros aspectos de la tirada misma.

El libre albedrío es la voluntad de hacer o no hacer las cosas con conocimiento de causa. Una persona que posee todas las claves de su destino debe tener el derecho de abrir o no las puertas que se presentan en su camino. Ella es la que debe decidir.

Tu trabajo con el Tarot te llevará a descubrir que esas claves son accesibles y que abren tal puerta o tal otra. El Tarot no es una herramienta de poder, sino de saber.

LAS POLARIDADES DE LAS FIGURAS

Cada arcano posee una polaridad que debemos conocer. Hay tres tipos de polaridades:

1) Las polaridades positivas
Se refieren a las figuras que, debido a sus simbolismos o atributos, aportan un hecho concreto o evidente. Estas figuras se bastan a sí mismas y no necesitan asociaciones para definirse. El Emperador, por ejemplo, aparte de la representación de un consultante, simboliza la materia y la estabilidad: es un hecho.

2) Las polaridades negativas
Se refieren a las figuras que, debido a sus atribuciones o simbolismos, traen consigo una dureza, un cambio o un bloqueo capaces de romper o desbaratar una situación dada. Estos arcanos se bastan a sí mismos, pero adoptan toda su dimensión en las asociaciones. El Arcano Sin Nombre, por ejemplo, representa los cambios repentinos y radicales: es un hecho.

3) Las polaridades neutras

Se refieren a las figuras que, debido a sus atribuciones o simbolismos, no se bastan a sí mismas. Necesitan forzosamente de asociaciones con otras figuras para definir más el mensaje. Anuncian en general un concepto, una idea sin hechos determinados. La Rueda de la Fortuna, por ejemplo, indica los ciclos, los hechos por venir, la rueda que gira. Pero ¿de qué hecho se trata? ¿En qué momento? ¿De qué modo? Las figuras neutras anuncian principios que, para ser definidos, necesitan de otras asociaciones de arcanos.

Las figuras y su polaridad

El Mago

Simboliza el inicio de los acontecimientos, el origen de las cosas. ¿Será bueno ese punto de partida, ese comienzo? ¿Hacia dónde se dirige? Para saber más se imponen asociaciones de figuras.
Su polaridad: NEUTRA.

La Papisa

Sus secretos, sus conocimientos y su filosofía son misterios no desvelados en una tirada. Para conocer el fondo de las cosas son necesarias otras figuras.
Su polaridad: NEUTRA.

La Emperatriz

Se refiere a la inteligencia y a las visiones claras. Pero ¿cómo van a organizarse estas facultades? Solo pueden iluminarnos las asociaciones de figuras.
Su polaridad: NEUTRA.

El Emperador

Representa la materia y las capacidades concretas de creación. Con esta figura, las cosas son claras y precisas, sólidas. No hay necesidad de añadir una figura para afirmar su mensaje.
Su polaridad: POSITIVA.

El Papa

Simboliza la divinidad y la pureza del alma humana. Este arcano protege y une a los hombres y los empuja a ser mejores. Este principio se basta a sí mismo; no es necesaria ninguna asociación para afirmar su mensaje.
Su polaridad: POSITIVA.

El Enamorado
Representa nuestras múltiples opciones, las dudas, las vacilaciones y el cruce de caminos; son necesarias otras figuras para conocer la continuación.
Su polaridad: NEUTRA.

El Carro
Trae consigo el triunfo, el éxito y la evolución. El trabajo y la victoria están ahí; eso es concreto y no requiere afirmaciones externas.
Su polaridad: POSITIVA.

La Justicia
Representa a menudo la administración, los contratos, los procedimientos jurídicos. Hay cierta frialdad en este arcano. Las preocupaciones respecto de terceros o de instituciones hacen que esta figura sea muy rígida.
Su polaridad: NEGATIVA.

El Ermitaño
Anuncia la lentitud y la paciencia en el desarrollo de los hechos. Pero no hay que olvidar que este arcano representa el alma y todas sus riquezas; por ello, no puede ser negativo. De todos modos, ¿a qué lentitud y a qué clase de paciencia nos enfrentamos? Solo las asociaciones pueden decirnos algo más.
Su polaridad: NEUTRA.

La Rueda de la Fortuna
Es el principio de las cosas que están por venir, del destino, de los ciclos inmutables. ¿Serán buenos o malos? Son necesarias otras figuras para definirlo.
Su polaridad: NEUTRA.

La Fuerza
Como su nombre indica, proporciona el dominio y la victoria. Su poder dinamizador irradia positivamente el conjunto de la tirada; se basta a sí misma.
Su polaridad: POSITIVA.

El Ahorcado
Anuncia la renuncia, la dependencia y los bloqueos. Aunque algunos de sus preceptos son honorables, a menudo se viven mal.
Su polaridad: NEGATIVA.

El Arcano sin Nombre
Trae consigo cambios radicales y repentinos, lo que ya no será. Los acontecimientos son a menudo fuertes.
Su polaridad: NEGATIVA.

La Templanza
Es el principio del futuro y de la vuelta hacia el pasado. ¿Cuál de las dos jarras entrará en acción? Para saber más, se impone la presencia de otras figuras.
Su polaridad: NEUTRA.

El Diablo
Trae consigo la potencia y la fogosidad, pero también, y a menudo en el ser humano, los bajos instintos, como la avidez, el vicio, la agresividad o los excesos.
Su polaridad: NEGATIVA.

La Torre
Representa el principio de demolición o de construcción voluntaria. Pero ¿está el ser humano lo bastante evolucionado como para ser razonable? Se permiten todas las dudas: una vez puesto en marcha el principio de la Torre, la caída puede ser dura.
Su polaridad: NEGATIVA

La Estrella
Trae la suerte, la protección y la paz. Es la buena estrella, la que inspira y tranquiliza. Reconforta el corazón de los hombres, pues permite cualquier tipo de esperanza. Su principio positivo se basta a sí mismo.
Su polaridad: POSITIVA

La Luna
Este astro cambiante puede traer consigo estados anímicos difíciles. El estanque de este arcano es insondable; son nuestros sueños, nuestras fobias, las rupturas de nuestra infancia, los secretos inconscientes, la depresión...
Su polaridad: NEGATIVA.

El Sol
Sin esta estrella ¡no hay vida! El amor, el calor, los niños y la vitalidad se expresan por medio de este arcano; el Sol se basta a sí mismo.
Su polaridad: POSITIVA.

El Juicio
Es una figura especial en el Tarot. Aporta la voluntad de comunicación, los acontecimientos repentinos, el aliento divino y las órdenes del destino. ¿De qué manera se organizarán concretamente? Es práctico poder recurrir a las asociaciones de figuras. Pero un Juicio situado en contra puede impedir el desarrollo normal de las situaciones. Aportará el «mal juicio», las comunicaciones de mala calidad. A este nivel, el Juicio será una figura negativa.

Sus polaridades: bien situado en una tirada: NEUTRA; mal situado en una tirada y sobre todo en el corte: NEGATIVA.

El Mundo
La revelación de este arcano, su poder de realización y su apertura hacia el cosmos hacen que se baste a sí mismo.
Su polaridad: POSITIVA.

El Loco
El genio y la locura se codean aquí de muy cerca. La obligación de avanzar sin poder reflexionar siempre, propia del Loco, puede llevar a veces a situaciones difíciles. La desconfianza se impone ante los extremos. Esta figura representa un principio más bien negativo.
Su polaridad: NEGATIVA.

ADVERTENCIA

Tras la lectura de este capítulo sobre las polaridades, es muy importante no funcionar de manera binaria y esquemática. Sería una lástima y sería limitador pensar que una tirada será negativa solo porque el contra esté representado por una figura negativa. Hay que mostrarse curioso y llegar siempre al final del recorrido para conocer sus confines. Además, como verás a medida que vayas evolucionando, las polaridades negativas pueden traer consigo respuestas favorables.

Ten siempre presente que el Tarot no fija el futuro, sino que trata de preverlo. La conciencia clara de los posibles obstáculos o dificultades venideros puede y debe permitir una evolución futura favorable. El buen uso de las polaridades puede plantear problemas para algunos; con la práctica, esos pequeños bloqueos desaparecerán por sí mismos en provecho del enfoque instintivo de las tiradas. Volveremos a hablar de ello a medida que avancen los capítulos.

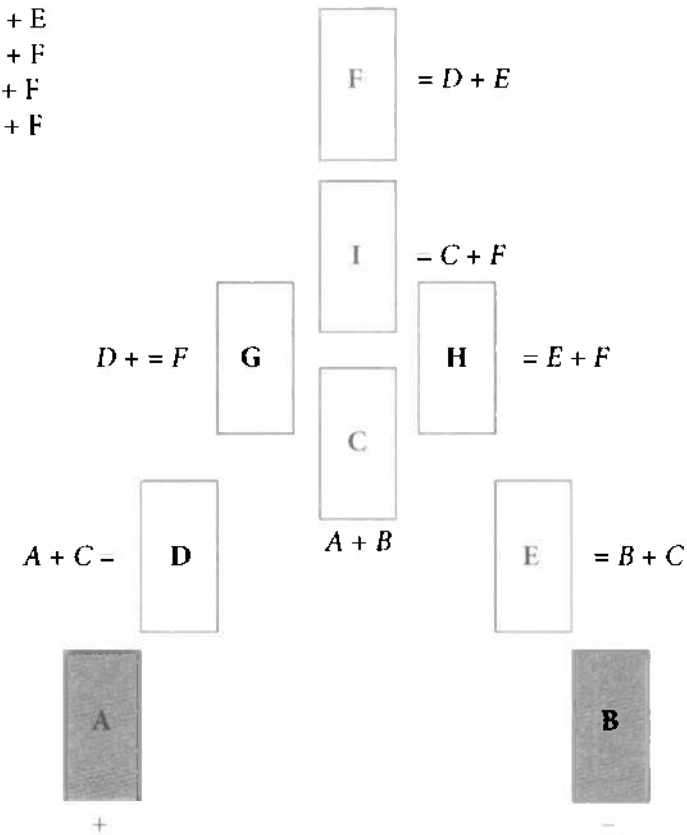
EL CORTE A DOS NIVELES

El trabajo del corte que se efectúa con dos figuras se llama el corte simple (A y B). Con el cálculo de los arcanos ocultos (C, D y E), este corte se llama corte a un nivel.

El corte a dos niveles supone una matización suplementaria de los arcanos ocultos. Este trabajo se practica para consolidar un corte a un nivel. He aquí el principio de su funcionamiento.

El corte a dos niveles se alimenta de los arcanos ocultos del corte a un nivel (C, D y E). Implica nuevos arcanos ocultos llamados así:

F = D + E
G = D + F
H = E + F
I = C + F



Significado del arcano oculto G
Igual que el arcano oculto D, indica las fuerzas positivas que están en acción en la pregunta que se plantea.

Significado del arcano oculto H
Igual que el arcano oculto E, indica los puntos negativos que están en acción en la pregunta que se plantea.

N. B.: los arcanos E y H, como ya sabes, no deben considerarse solo como negativos. Pueden representar un principio psicológico o un desarrollo futuro de la historia.

Significado del arcano oculto F

Es el resultado de la suma de los arcanos ocultos D y E; estos últimos dan detalles del eje positivo (D) y negativo (E). El arcano oculto F, igual que el arcano oculto C, es neutro. No es positivo ni negativo, se limita a ser. Conserva solamente su propia polaridad.

Los arcanos ocultos C, F e I forman una especie de columna central que afirma o no la respuesta.

Por supuesto, y no hay que olvidarlo nunca, lo principal es el corte de base.

El trabajo del corte a dos niveles se efectúa del mismo modo que el corte a un nivel, es decir:

- Buscar una figura representativa de la pregunta y situarla en la tirada.
- Buscar la figura de sustitución de la pregunta y situarla en la tirada.
- Trabajar el corte a un nivel, ya sea para buscar la figura referente a la pregunta o para afirmar el corte simple.
- Mirar si el consultante está representado en la tirada.
- Trabajar eventualmente el corte a dos niveles para obtener más detalles (espacio-tiempo, ritmo, descripción del personaje o de los personajes).
- No olvidar jamás que la respuesta se encuentra ya en el corte simple, es decir, con solo dos figuras.

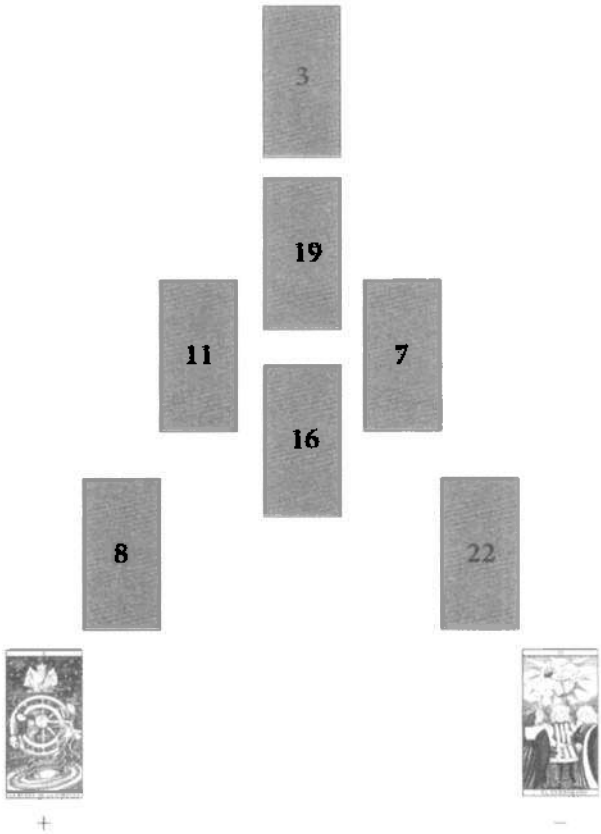
RESUMEN

El corte a dos niveles resulta muy práctico, no solo para encontrar la respuesta o el arcano representativo de la pregunta, sino también para obtener más detalles y «deslizarse» así mejor en la historia.

Ejemplos de corte a dos niveles

Tomemos de nuevo el ejemplo de la persona que amaba a un chico y que preguntaba si tenía alguna posibilidad; el corte: 10/6 (ver página siguiente).

Como ya hemos visto, la respuesta a esta pregunta es negativa, pues la figura genérica del amor (6) está en contra. Sin embargo, con el corte a dos niveles es posible hacer una proyección a corto plazo, pero también a medio plazo, gracias al 2.º nivel.



Análisis de este corte a dos niveles

«Por desgracia, en esta historia te vas a encontrar una desilusión afectiva (el Enamorado); tu esperanza de equilibrio (la Justicia) se verá rápidamente decepcionada (el Loco, la Torre y la Rueda de la Fortuna respecto a la rapidez). Pero tienes mucho carácter (la Emperatriz, que corona este corte, representa a la consultante y dinamiza su tirada) y eres una persona equilibrada (eje Justicia – Emperatriz en pro); tendrás la fuerza necesaria para afrontar este fracaso (la Fuerza en pro) y además, a partir del verano (el Sol) hay una posibilidad de encuentro y de pareja (19/3/16, el Sol, evoca también emociones, ya que se habla de lo afectivo, para una mujer, la Emperatriz, que derriba y vive un derribo, la Torre).

»De todos modos, conviene no "embalarse" emocionalmente y conservar los pies sobre la tierra todo lo posible (el Loco – el Carro en contra).»

Advertirás que el Tarot hace destacar una ambigüedad en esta persona: es cierto que es equilibrada y busca la estabilidad (eje 8/11/3), pero otra faceta de

su personalidad muestra una persona fogosa y fantasiosa (7/22); a menudo paradojas muy humanas cuando hablamos de sentimientos.

En este ejemplo está claro que la consultante va a sufrir una desilusión al principio (el Enamorado en contra), pero luego se rehará y dominará la situación (la Emperatriz). Esta Emperatriz, que la representa, dinamiza el conjunto de la tirada, tanto más cuanto que la Fuerza y el Sol, en posición favorable, son lo bastante evocadores como para hacer olvidar al Enamorado en contra. La idea de que se formará una pareja destaca, pues.

Sin embargo, advertirás que las figuras masculinas (el Emperador, el Papa, el Ermitaño) no aparecen. Esto afirma el hecho de que la persona debe rehacerse para obtener una realización. No surgirá nada sin su voluntad: es ELLA, la Emperatriz, la que tiene que hacer las cosas.

Se aconseja releer varias veces este ejercicio y comprender bien su desarrollo. La parte proyectiva debe resultarte evidente; la parte psicológica de la conversación también debe comprenderse. No olvides que a veces nos sentimos inclinados a anunciar acontecimientos difíciles a los consultantes, pero es siempre muy importante ir a buscar más allá para desatar una dinámica que abra nuevas perspectivas (como en el ejemplo, y cuando sea posible, por supuesto).

Otro ejemplo:

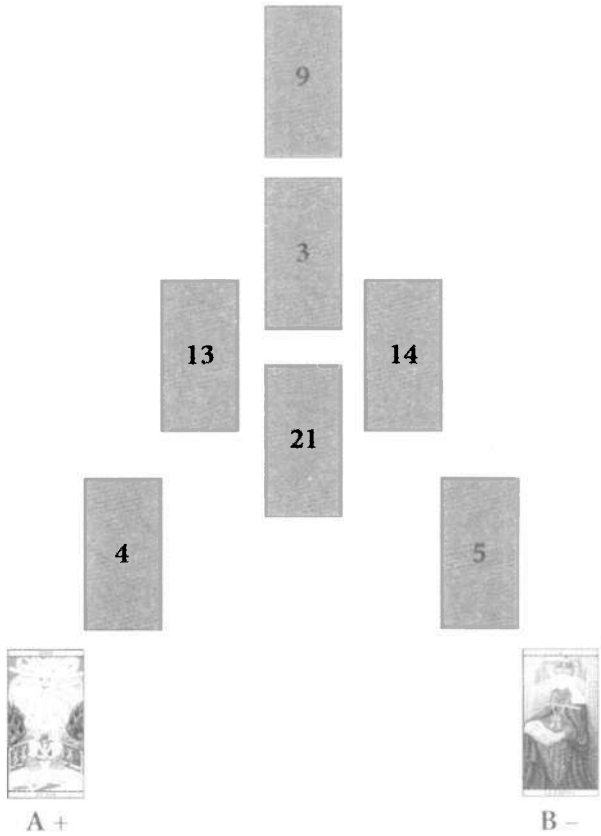
«¿Voy a tener un encuentro afectivo próximamente?» (la pregunta la plantea una mujer) - El corte: 19/2

Este ejemplo se encuentra igualmente en el tercer capítulo; puedes releer su desarrollo para comprender bien el trabajo que se va a llevar a cabo aquí. Este corte es interesante, porque nos da:

1) Una respuesta a la pregunta.
2) Un espacio-tiempo cuantificable.
3) Un ritmo visible (figuras lentas y figuras rápidas).
4) El estado psicológico de la consultante.
5) Detalles sobre su pasado afectivo.
6) Detalles sobre su futuro encuentro.
7) El estado psicológico del personaje que va a conocer.
8) Detalles sobre el pasado afectivo de ese personaje.

N. B.: los puntos 4, 5, 6, 7 y 8 serán desarrollados en el capítulo 6.

Coloca ante ti todas las figuras, el corte de base y sus ocultos. Desde el primer vistazo, advierte el número impresionante de personajes carnales presentes en esta tirada. Vemos:



El Emperador, el Papa, la Papisa, la Emperatriz y el Ermitaño.

Desde un punto de vista psicológico, está claro que esta persona debe conocer a mucha gente para que las cosas lleguen a término; desde un punto de vista proyectivo, es sin duda lo que va a ocurrir, puesto que a lo largo de todo el desarrollo de este corte aparecen personajes.

Además, el Mundo (arcano oculto C) significa precisamente esta necesidad de apertura. Advierte igualmente la presencia de la Emperatriz (arcano oculto I); el hecho de que la consultante aparezca en último lugar lentifica, por supuesto, el conjunto de la tirada y muestra que esta persona no tiene suficiente confianza en sí misma en el momento en que plantea la pregunta.

Uno de los papeles del tarotólogo consiste en proporcionar a los consultantes una mejor conciencia de sí mismos. Dicho esto, la Emperatriz habría podido estar ausente. Su presencia indica que la consultante, si está bien guiada, es capaz de volver la situación a su favor.

Finalmente el Ermitaño (arcano oculto F), en lo alto de la tirada, muestra que los hechos llegan lentamente pero con seguridad.

Lo que le dirás a la consultante

a) «Si te muestras resplandeciente (el Sol) y no te escondes del mundo exterior (el Mundo), encontrarás a una persona (el Emperador) que detendrá o romperá (el Arcano Sin Nombre) tu soledad (el Ermitaño).»
b) «Te encontrarás en un período muy bueno en cuanto vuelva el verano (el Sol); te convendría en ese momento salir más (el Mundo). Si lo haces, el Tarot indica un triunfo a finales de verano (el Sol – el Ermitaño).»

Aquí el ritmo es sutil y requiere un buen razonamiento; el Sol representa el verano; el Arcano Sin Nombre, las cosechas (la figura del segador).

Pero la Templanza, que simboliza las vacaciones de verano en este ejemplo (junto al Sol) se encuentra en contra y en un eje negativo más bien lento (la Papisa – el Papa – la Templanza – el Ermitaño). Se puede excluir pues un encuentro durante las vacaciones de verano.

El Ermitaño, que «corona» un poco todo esto, anuncia una lentitud general. La asociación 19/9 indica el final del verano; esta combinación parece estar en armonía con el espíritu general de la tirada; también se podría hablar del mes de septiembre (final del verano) por la presencia del Ermitaño: el noveno mes.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 4

«¿El corte a dos niveles es más eficaz que el corte simple?»
Respuesta: en general, ¡no! De todos modos, obtendrás más detalles con este tipo de trabajo. El corte a dos niveles es el más utilizado.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 4

SUENOS: los arcanos que han de deslizarse bajo la almohada son:
1) EL EMPERADOR dos o tres días.
2) LA FUERZA los tres días siguientes.

1) En el capítulo anterior se planteaba la pregunta siguiente: «¿Voy a sacar el carnet de conducir a la primera?» – El corte: 17/18
Ante este corte, ¿en qué momento del día tiene lugar el examen?

EJERCICIOS DE CORTE

2) Ejercicios de corte a dos niveles (desarrolla tu razonamiento por escrito).

a) Una mujer desea conocer la evolución de su pareja: 5/8.
¿Qué anuncias? ¿A qué ritmo? Los períodos del año; desarrolla la respuesta tratando de utilizar todo lo posible la psicología.

b) «¿Encontrará el señor X trabajo cerca de su casa?» – El corte: 2/11

c) «¿Contratarán al señor Y?» – El corte: 7/5
En caso afirmativo, ¿en qué época del año? ¿Cuál es el ritmo de esta tirada? ¿Qué consejos psicológicos darías?

d) «¿Me quedaré embarazada en los próximos meses?» – El corte: 15/13
¿La tirada es rápida o lenta? Si la respuesta es sí, ¿en qué época? ¿Qué consejos psicológicos darías?

e) «¿Vendrá del extranjero el señor X a ver a su familia y a verme a mí?» (la pregunta la plantea una mujer) – El corte: 22/17

f) «¿Irá mi hijo a estudiar a Dublín?» – El corte: 22/8

g) «¿Parirá esta semana la señora X?» – El corte: 13/7
En caso afirmativo, ¿será el parto fácil o no? ¿Será rápido o lento?

h) ¿Cuál es la asociación de dos figuras que indica el verano pasado?

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 4

1) A la pregunta «¿Voy a aprobar el carnet de conducir a la primera?» ¿En qué momento del día tiene lugar el examen? – El corte: 17/18

La respuesta correcta es a la caída de la noche (17) o por la noche (18).

2) a) Una mujer desea conocer la evolución de su pareja. – El corte: 5/8

Como sabes, la asociación 5/8 en pro es la configuración del matrimonio. Estas figuras están opuestas; no es una buena señal para una pregunta afectiva; la respuesta es negativa. Este corte se desarrolla en el capítulo 5, en el apartado «Las otras particularidades del corte».

b) «¿Encontrará el señor X trabajo cerca de su casa?» – El corte: 2/11

En esta tirada, la figura genérica de la pregunta (el trabajo) aparece en el arcano oculto I (el Carro). Podemos decir ya que el señor encontrará trabajo, pues busca (la Papisa) de manera activa (el Diablo) cambiar (el Arcano Sin Nombre) la situación en la que se encuentra. El Mundo, que corona la tirada (arcano oculto F) indica que esta persona encontrará el éxito en su búsqueda. La respuesta es positiva. Esta persona encontrará trabajo cerca de su casa. La presencia de la Papisa en pro indica una búsqueda y un éxito razonable y razonado.

c) «¿Contratarán al señor Y?» – El corte: 7/5

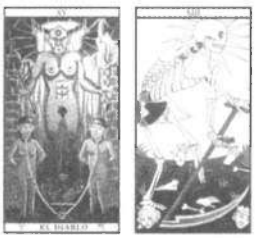
Con una figura genérica en pro, la respuesta es favorable. La tirada es un poco más compleja en lo que se refiere al espacio-tiempo. Es imprescindible tener en cuenta al Ahorcado (arcano oculto C), que bloquea un poco al Sol, muy optimista (arcano oculto D). La primera actitud consistiría en decir que el hecho se va a llevar a cabo en

verano, pero hay muchas figuras que indican un retraso (el Papa en contra, la Estrella en contra, el Ahorcado y el Ermitaño). En este caso es preferible dar un espacio-tiempo más amplio. Tener en cuenta el Ahorcado y el Ermitaño, con el Mundo en el centro (figura de revelación) parece la solución más correcta.

«Será usted contratado (el Carro) después de un período de espera (el Ahorcado). Deje girar la rueda (la Rueda de la Fortuna), algo se lleva a cabo entre los meses de septiembre y diciembre (el Ermitaño, septiembre; el Ahorcado, diciembre).»

N. B.: ¿por qué no haber considerado al Ermitaño como representante del signo de Capricornio y al Ahorcado como el de Piscis? ¿Y anunciar así una realización para el período de enero a marzo? Simplemente por el eje pro, muy vivo y rápido (el Carro, el Sol, la Rueda de la Fortuna) y la proximidad del Sol; es necesario ser coherente y hacer una proyección espacio-tiempo no muy alejada de esta figura 19, que representa el principio del verano. Además, no se trata del verano que viene, puesto que la Estrella, que representa el futuro, está en contra en un eje claramente menos potente que el pro. Se trata, pues, de un acontecimiento que ocurrirá después de este verano.

d) «¿Me quedaré embarazada los próximos meses?» – El corte: 15/13



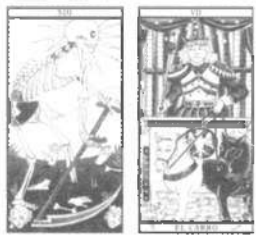
La respuesta es positiva y el principio de embarazo aparece con el Ahorcado (el lazo) en arcano oculto F. Pero el corte de base está muy alterado y muestra una gran ansiedad de la consultante (el Diablo, el Arcano Sin Nombre). Esta tirada indica también una gran impaciencia (la Rueda de la Fortuna, el Loco). Aconsejaremos en primer lugar a la persona que se tranquilice y que se tome su tiempo (el Ahorcado e incluso la Estrella en contra). También sería adecuado decirle que fuera al médico (el Papa y el Ahorcado en contra) para asegurarse de que no hubiera ningún problema. El período en el que puede empezar el embarazo parece ser el verano; el eje pro es muy rápido (quizá incluso demasiado) e indica una realización fulgurante (el Diablo, el Carro, el Sol); pero... ¡cuánto estrés!

e) «¿Vendrá del extranjero el señor X a ver a su familia y a verme a mí?» – El corte: 22/17

El pro en su conjunto es muy explícito: una persona que viene (el Loco, el Carro, el Carro) al encuentro de su familia, pero también una mujer (la Emperatriz). La respuesta es positiva.

f) «¿Irá mi hijo a estudiar a Dublín?» – El corte: 22/8
Con la figura de sustitución de los viajes (el Loco), el pro expresa enseguida una respuesta positiva. Además, el eje positivo en su conjunto evoca el movimiento (el Loco, el Carro, el Carro).

g) «¿Parirá la señora X esta semana?» – El corte: 13/7
Con el Arcano Sin Nombre en pro (los cambios) y el Juicio en oculto C, el parto se produce enseguida (el Arcano Sin Nombre) y bien (el Arcano Sin Nombre, el Enamorado, el Mundo). El contra es muy poco potente como para que signifique problemas.



h) «¿Cuál es la asociación de dos figuras que indica el verano pasado?»
La Templaza/el Sol... – El corte 14/19. Representan el verano pasado. La Templanza es el principio del pasado (la jarra azul) y del futuro (la jarra roja).

CAPÍTULO 5

Pautas que hay que seguir en el quinto capítulo

He aquí el quinto capítulo; su contenido es ante todo técnico y puede parecer ingrato a algunos. No es ni complicado ni inaccesible, pero menos aún demasiado fácil.

Es una etapa indispensable para adquirir un buen dominio del corte (¡es increíble lo que se puede hacer con dos figuras!) y para iniciar, a partir del capítulo siguiente, la tirada en cruz, que es con mucho la más practicada por los apasionados del Tarot.

Te invito a leer este capítulo tranquilamente, pero sin detenerte la primera vez. A continuación volverás a la lectura párrafo por párrafo. Evita repasar el texto demasiado deprisa, pues contiene ya las claves que los tarotólogos utilizan en el día a día.

LAS POLARIDADES EN ACCIÓN

Las polaridades

Para dar al corte la respuesta más fiable posible, es indispensable, como sabes, localizar la figura genérica o sustituta referente a la pregunta planteada. Si no es posible, nos serviremos de las polaridades para dar informaciones complementarias.

Cuanta más experiencia tengas, más cuenta te darás de que el pro y el contra están un poco restringidos y no permiten un desarrollo muy rico; por eso, a la larga, habrá que «olvidar» o minimizar el pro y el contra.

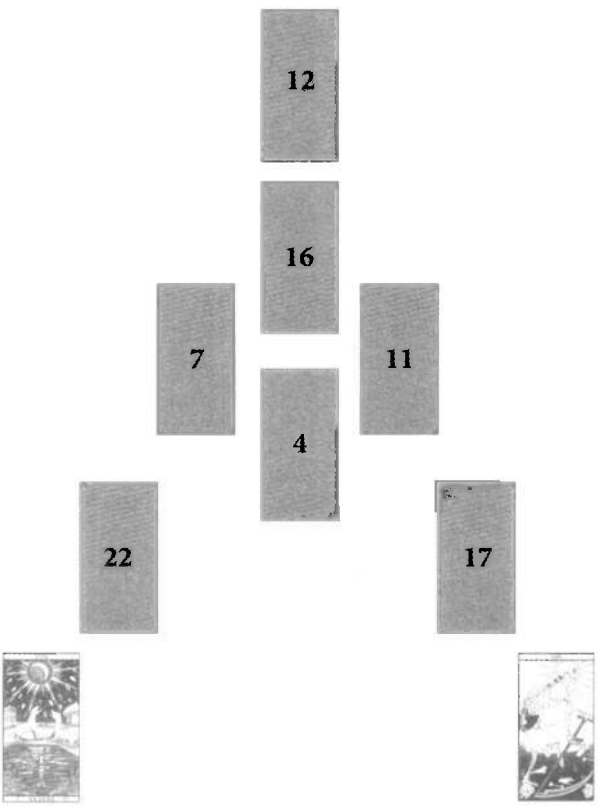
En el caso de una figura genérica o de sustitución en contra, la respuesta es en un 90 por ciento negativa. En esta situación tu trabajo consistirá en transmitir esta respuesta al consultante de manera delicada, adoptando la psicología apropiada para la conversación.

Cuando la figura genérica o de sustitución está presente en pro, evidentemente la respuesta es positiva.

Las polaridades pueden servir en caso de tiradas con pocos elementos referentes a la pregunta; en esos casos, te encontrarás ante situaciones que aportan soluciones o actitudes de tipo psicológico. Las polaridades pueden indicar entonces un desarrollo positivo o negativo. En ningún momento las polaridades sustituyen las reglas de base que ya hemos estudiado.

Ejemplo (la pregunta la plantea un hombre):
«Tras mi divorcio, ¿obtendré la custodia de mis hijos?» – El corte: 18/13

En este ejemplo no hay figura genérica ni de sustitución; la genérica de esta pregunta es la Justicia, la figura 8, y la de sustitución, el Juicio, la figura 20. También es posible buscar la figura genérica de los niños, el Sol, o las de sustitución, las figuras del Mago y del Enamorado. Como no tenemos respuesta a todas estas averiguaciones, concluimos pues que el resultado será negativo. Las polaridades nos indican lo mismo: la Luna, que trae consigo preocupaciones, angustias y una polaridad negativa. El Arcano Sin



Nombre en contra nos indica que los cambios esperados no llegarán: se trata también de una polaridad negativa, y por tanto de una respuesta negativa.

Las polaridades «remachan el clavo» después de que se hayan aplicado todos los pasos técnicos. No hay que buscar más allá, pues podríamos perdernos completamente y pasar junto a la respuesta sin verla.

Las polaridades y el sexo de los futuros niños

Encontrar el sexo de un niño que va a nacer es posible con el Tarot y el corte. La técnica es sencilla y funciona más o menos en un 70 por ciento de los casos. Queda un 30 por ciento de margen de error que la experiencia y la intuición pueden minimizar..., según el talento y la aplicación que utilices.

Para un niño

- Tienes en el corte uno o dos (¡mejor!) de estos personajes: el Emperador, el Papa, el Ermitaño, el Mago.
- No tienes ninguno de estos personajes; ten en cuenta entonces la polaridad de las figuras de corte y luego de las figuras ocultas. Una mayoría de arcanos de polaridad negativa indicará un niño.
- Las dos figuras del corte tienen polaridades negativas. No merece la pena buscar los arcanos ocultos, pues ya tenemos la respuesta: un niño.

Para una niña

- Tienes en el corte uno o dos de estos personajes: la Emperatriz, la Papisa, la Fuerza, la Estrella.
- No tienes ninguno de esos personajes; ten en cuenta entonces la polaridad de las figuras de corte y luego de las figuras ocultas. Una mayoría de arcanos de polaridad positiva indicará una niña.
- Las dos figuras del corte son de polaridad positiva: es una niña.

ADVERTENCIA

Es bueno conocer las polaridades, pero nunca hay que olvidar que estas últimas no se bastan por sí solas para responder a una pregunta. Las polaridades son una herramienta menor que puede resultar muy útil cuando todas las soluciones técnicas se han agotado.

LAS ASOCIACIONES DE FIGURAS CONTRADICTORIAS Y DINÁMICAS

Las asociaciones de figuras contradictorias

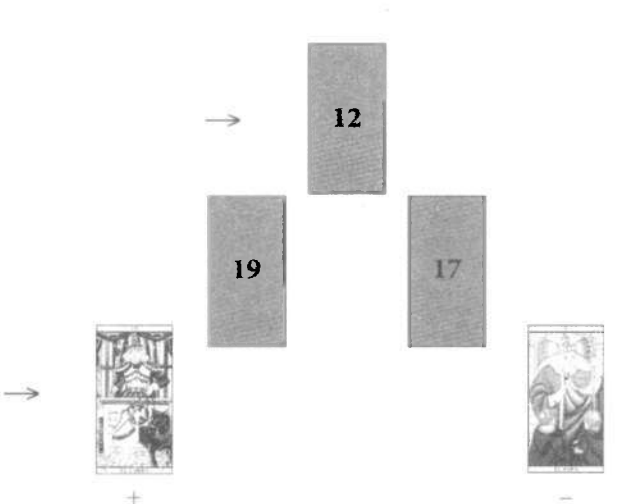
1) En el eje en pro

Estas asociaciones son el encuentro de arcanos que se oponen en su sentido y su mensaje. Por ejemplo: el Mago simboliza la partida y el Ermitaño evoca, entre otras cosas, el final de un ciclo. Cuando arcanos de este tipo se encuentran en un mismo eje (positivo o negativo), eso debe siempre llamarte la atención acerca del desarrollo del futuro acontecimiento.

Este apartado se refiere a las tiradas que proporcionan un mensaje positivo, sobre todo porque la figura genérica o sustituta de la pregunta está en pro, o porque el conjunto de la tirada te parece positivo de entrada.

Cuando una asociación de figuras contradictorias se encuentra en uno de los ejes, estaremos en presencia de un desarrollo menos evidente, menos fluido, más lento.

Ejemplo:
«¿Voy a evolucionar profesionalmente?» – El corte: 7/5



El Carro, figura genérica de la pregunta, en pro da enseguida una respuesta positiva; de todos modos, el arcano oculto C (el Ahorcado) indica paciencia y bloqueo temporal. El hecho de que en el eje positivo (A, C, D) se encuentre una asociación contradictoria (el Carro, el Ahorcado) indica que habrá que mostrarse prudente en la respuesta y dar un espacio-tiempo más amplio que el que indican las figuras que están en acción.

Es posible que con esta tirada la situación del consultante evolucione a partir del verano (el Carro, el Sol). Este optimismo no está realmente relacionado con la realidad; es muy importante tener en cuenta no solo al Ahorcado (C), que bloquea, sino sobre todo a la asociación contradictoria 7, 12, que lentifica el conjunto de la tirada y que evocará más bien un éxito a finales de año; por qué no en el duodécimo mes (12), el mes de diciembre.

RESUMEN

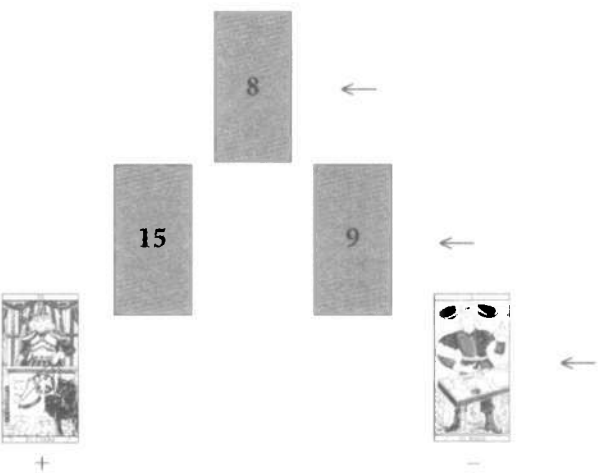
«Tu evolución tendrá lugar más bien a finales de año; solo hay que mostrar optimismo (19); sigue brillando profesionalmente (19). El tiempo y la paciencia son tus aliados.»

2) En el eje en contra

Cuando el eje en contra expresa una contradicción, no hay por ello, como ocurre a menudo a principio del aprendizaje, que centrarse en esa parte de la tirada. Pero esos contras, contradictorios, suelen conducir a retrasos, aunque también a informaciones psicológicas que nos iluminan sobre la personalidad del consultante, su voluntad, los medios que ha puesto en marcha o no para lograr sus fines...

No olvides que el Tarot no es una herramienta de fatalidad, sino de anticipación. Por ello, en una situación de figuras contradictorias, sean las que sean, es necesario estudiar bien los aspectos para ayudar lo mejor posible al consultante, proporcionando lo más claramente posible los puntos fuertes y débiles que expresa la tirada.

Ejemplo:
«¿Voy a encontrar trabajo?» – El corte: 7/1



El eje en pro (A, C, D) indica un triunfo profesional (el Carro) con energía e inteligencia para llegar a sus fines (el Diablo), todo ello de manera equilibrada (la Justicia).

El eje en contra indica las dudas para ponerse en marcha (el Mago en contra), el miedo a no encontrar trabajo, aunque sin empeñarse en buscarlo (el Ermitaño en contra), y la falta de equilibrio que surge de ello (la Justicia en contra).

Esta tirada muestra claramente las contradicciones del personaje; te pregunta si va a encontrar trabajo, pero no lo está poniendo todo de su parte para conseguirlo. El eje en contra evidencia dos asociaciones contradictorias:

a) La asociación 1/9: el sujeto no inicia su búsqueda (el Mago) y no se muestra voluntarioso sino tímido y cerrado (el Ermitaño);
b) La asociación 1/8: el sujeto no inicia su búsqueda (el Mago) y no encuentra el equilibrio (la Justicia).

No olvides que el arcano C (la Justicia) no es ni positivo ni negativo; adopta el color de los ejes. En tu análisis será aconsejable, por una parte, transmitir la sensación positiva, y por otra, dejar claros los contrasentidos del eje en contra.

Lo que le dirás al consultante

«Vas a encontrar trabajo (el Carro) y recuperarás el equilibrio (la Justicia). Tienes sin duda los medios y la energía para conseguirlo (el Diablo). De todos modos, es necesario mostrarse más comunicativo y accesible hacia el exterior (el Ermitaño) e iniciar de verdad la búsqueda (el Mago). Si reúnes todas estas condiciones, tendrás la oportunidad de encontrar trabajo a partir del mes de octubre o noviembre.»

N. B.: el espacio-tiempo se define en este ejemplo al analizar el eje en pro, que es muy dinámico. El Diablo representa al signo de Escorpio, el mes de noviembre, y la Justicia el signo de Libra, el mes de octubre...

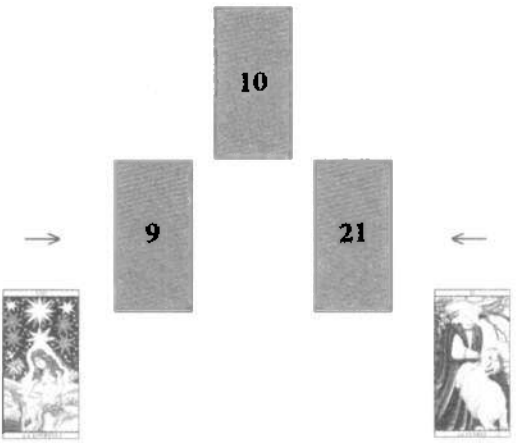
3) Las asociaciones de figuras contradictorias en ejes opuestos

Las asociaciones de figuras contradictorias en el mismo eje (positivo o negativo) lentifican, a menudo, la tirada y ponen en evidencia las «debilidades» o «utopías» del consultante. Cuando las asociaciones están opuestas, es decir, frente a frente –una figura en el eje positivo y otra en el eje negativo–, el efecto suele resultar muy favorable (8 de cada 10 veces), siempre que se trate de una respuesta positiva al principio, claro.

Ejemplo:

«¿Irá bien el parto de la señora X?» – El corte: 17/11 (caso ya estudiado en los capítulos anteriores)

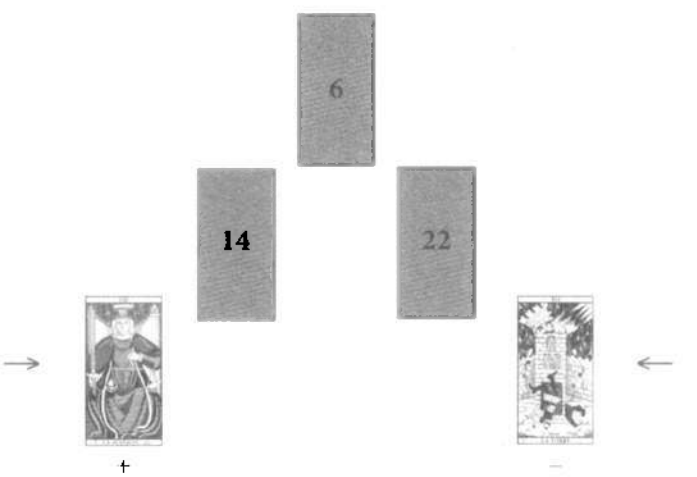
Como ya sabes, la respuesta es positiva; el hecho de que arcanos contradictorios se opongan (D, E) no lentifica la tirada ni muestra «debilidades» especiales de la consultante; este arcano de repliegue (el Ermitaño) y el otro de apertura (el Mundo) ofician un poco como una balanza que busca su punto de equilibrio. Dejan ver sobre todo las dudas de la consultante y, en algún lugar, sus miedos...



4) Las asociaciones de figuras contradictorias del pro y del contra
El principio es idéntico al del punto anterior. Estas contradicciones anuncian, a menudo, el éxito tras un período de dudas o de cuestionamientos.

Ejemplo:

«Tengo que pagar una pensión alimenticia a mis hijos; ¿no será la sentencia demasiado dura y costosa para mí?» (la pregunta la plantea un hombre) - El corte: 8/16



He aquí una asociación contradictoria del pro y del contra. ¡Es evidente que esta persona teme los rayos y truenos (la Torre) de la justicia (la Justicia)!

La Justicia en pro, figura genérica de la pregunta, indica una solución favorable para este consultante. Además, el eje positivo (A, D, C), es más bien flexible: una justicia (la Justicia) moderada y tranquila (la Templanza) al servicio de los niños (el Enamorado).

Advertirás de paso que esas tres figuras, 8, 6 y 14, están teñidas de equidad y de equilibrio: la Justicia y sus dos platillos, la Templanza y sus dos jarras, el Enamorado con sus dudas y sus decisiones, en busca de evolución. Es evidente que este eje positivo indica un veredicto equilibrado y bien repartido entre los intereses del consultante y los de sus hijos.

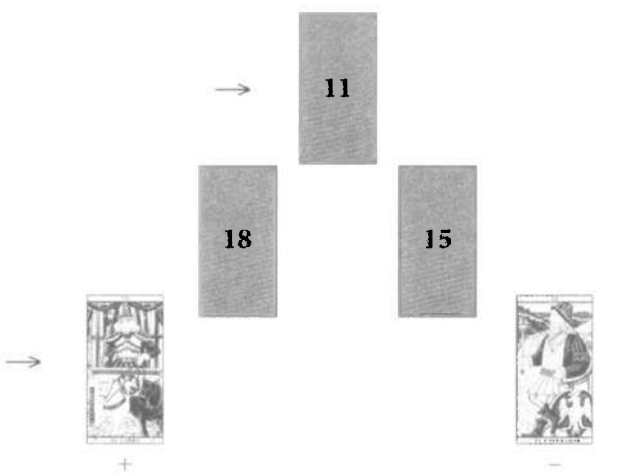
Será correcto tranquilizar al consultante, comentándole que el cielo no va a caerle sobre la cabeza (la Torre) y que no hace falta deprimirse ni dar demasiadas vueltas (el Loco), pues el resultado será armonioso para todos.

Las asociaciones de figuras dinámicas

Como indica su nombre, estas figuras dinamizan la tirada en el marco de una respuesta positiva.

1) Las asociaciones de figuras dinámicas en el eje positivo

He aquí un ejemplo que se encuentra en el capítulo 4: «¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre) – El corte: 7/4.

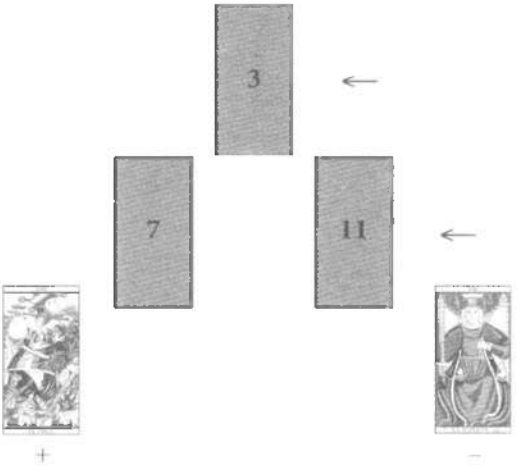


Como ya sabes, la respuesta es positiva, pero el eje positivo (A, D, C) trae consigo una asociación de figuras dinámicas, que «electrifica» la tirada; ¡puede decirse literalmente que la fuerza (la Fuerza) estará con él en el trabajo (el Carro)!

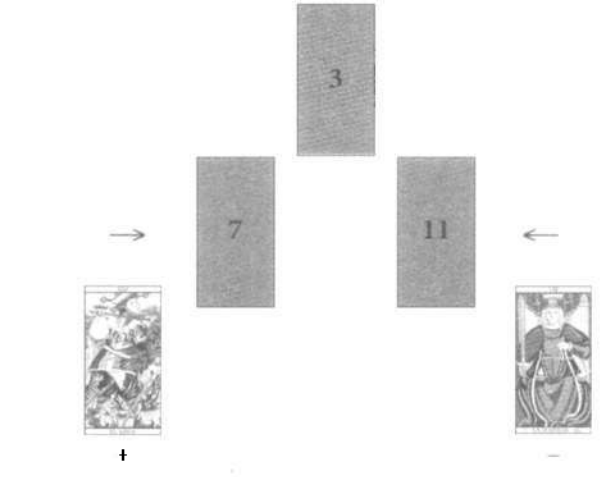
2) Las asociaciones de figuras dinámicas en el eje negativo
Este tipo de asociaciones minimiza totalmente el contra, hasta tal punto que no tenemos necesidad de analizarlo. De hecho, una asociación dinámica sobre un eje contra suele hacer que la tirada se incline hacia el pro.

Ejemplo:
«¿Irá mi hijo a estudiar a Dublín?» – El corte: 22/8 (este corte fue propuesto como ejercicio en el capítulo 4; no dudes en leer la solución)

Esta asociación 3/11 anula completamente el conjunto del contra y pone en evidencia, aparte del hecho de que la respuesta es positiva, un buen control (la Fuerza) intelectual (la Emperatriz).



3) Las asociaciones de figuras dinámicas sobre ejes opuestos
Como en el ejemplo anterior, este tipo de asociaciones minimiza completamente el contra y lo transforma muy a menudo en pro:

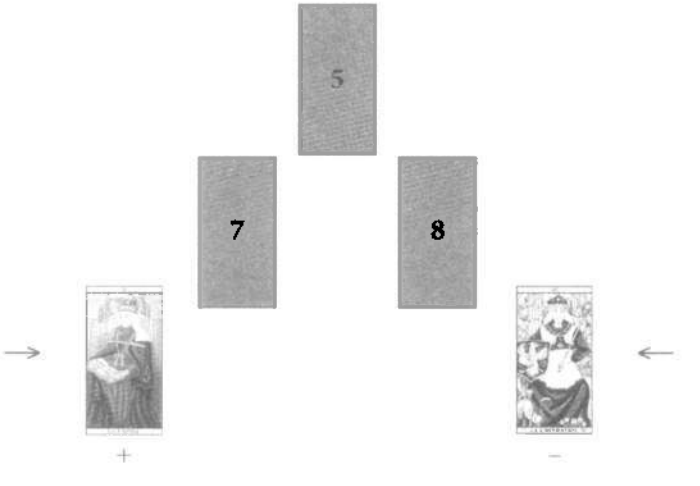


4) Las asociaciones de figuras dinámicas del pro (A) y del contra (B)

Ejemplo:

«¿Voy a ganar el campeonato de pesca?» – El corte: 2/3 (ejercicio visto en el capítulo anterior)

Aquí de nuevo es imposible hablar de pro o de contra; a partir del momento en que la figura genérica o de sustitución está claramente presente en la tirada, las asociaciones de figuras dinámicas pro/contra anuncian la realización y la armonía. En este caso, la figura del especialista está representada por el arcano oculto C, el Papa.



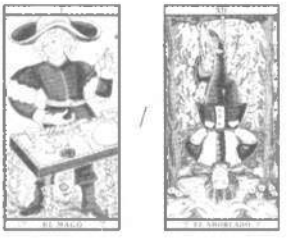
Recapitulación de las asociaciones

1) Recapitulación de las asociaciones contradictorias

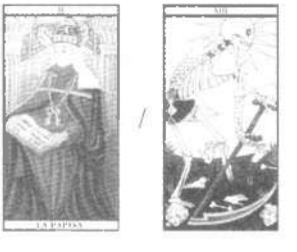
El Mago busca la novedad; la Justicia, el equilibrio y la estabilidad.

El Mago es la novedad, la partida; el Ermitaño, el final de un ciclo.

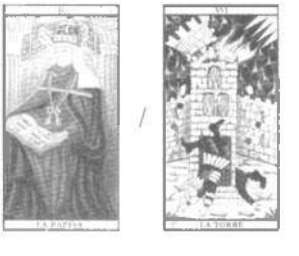
La frescura y la libertad del Mago se oponen a la inercia y al bloqueo del Ahorcado.



La calma y la prudencia de la Papisa se oponen a la rapidez y a la inmediatez del Arcano Sin Nombre.



El aspecto conservador de la Papisa es contradictorio con la voluntad de demolición y de experiencia de la Torre.

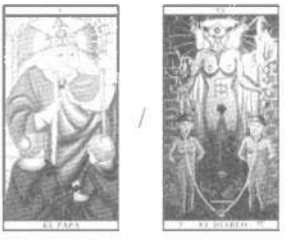


La apertura y la comunicación de la Emperatriz se oponen a la reserva y la soledad del ermitaño.

La estabilidad y el rigor del Emperador son contradictorios con la incertidumbre y la ligereza del Enamorado.

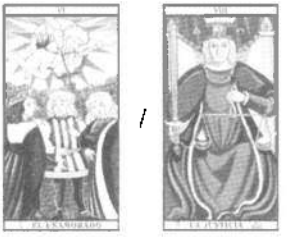
El carácter cartesiano del Emperador no encuentra eco en la despreocupación del Loco.

La prudencia del Papa se opone a la personalidad eléctrica y manipuladora del Diablo.

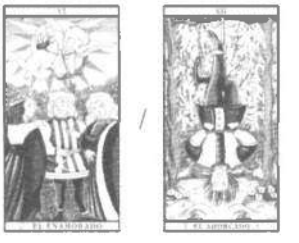


El posicionamiento de las ideas del Papa es contradictorio con la búsqueda quimérica del Loco.

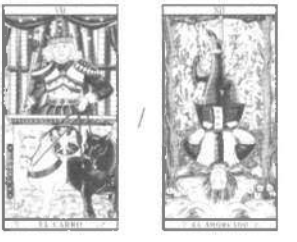
Las dudas del Enamorado contrastan con el equilibrio de la Justicia.



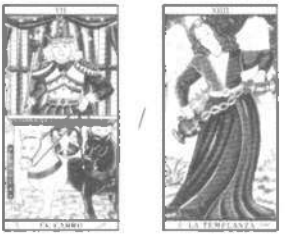
El Enamorado es la elección, y el Ahorcado, ¡la no elección!



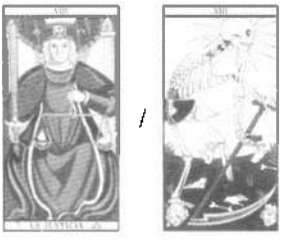
Los movimientos del Carro y su libertad de acción se oponen a los bloqueos y esperas del Ahorcado.



La acción del Carro está en contradicción con el reposo y la calma de la Templanza.

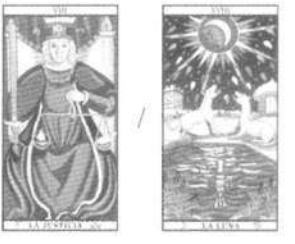


La oposición está muy clara entre el equilibrio de la Justicia y los cambios radicales del Arcano Sin Nombre.



Una oposición más, aquí, entre la estabilidad de la Justicia y la demolición de la Torre.

La razón cartesiana de la Justicia se opone a los sueños, al inconsciente y al arte que representa la Luna.

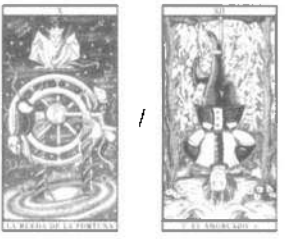


Con la Justicia, todo se razona; con el Loco, puede ocurrir cualquier cosa.

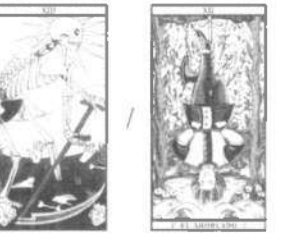
El Ermitaño es la aventura interior, y el Mundo, la aventura exterior.

El Ermitaño tiene una tendencia hacia el repliegue, y el Loco, hacia la extroversión.

Con la Rueda de la Fortuna todo avanza; el Ahorcado representa la espera.

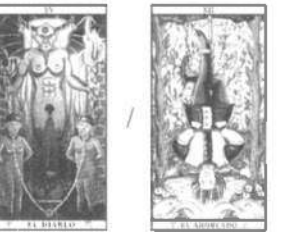


El Arcano Sin Nombre y sus cambios radicales se oponen a los bloqueos y esperas del Ahorcado.



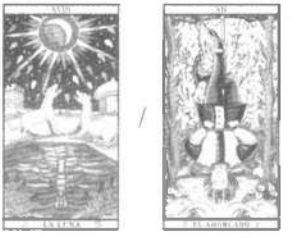
El Arcano Sin Nombre es la tormenta y la rapidez. La Templanza es la calma y el reposo.

El Diablo, sus excesos y su ardiente seducción, entran en contradicción con la actitud monacal del Ahorcado.

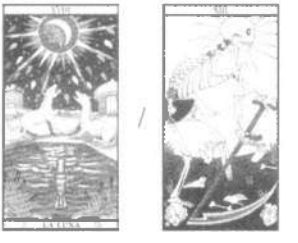


La Estrella se detiene y encuentra soluciones en la pasividad; el Loco avanza cueste lo que cueste sin encontrar necesariamente la solución.

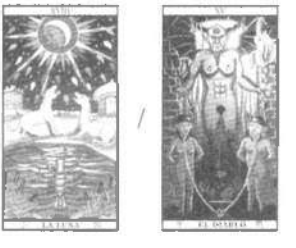
La Luna y su principio de movimiento interno se oponen a la inercia del Ahorcado.



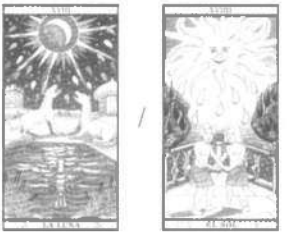
Con la Luna, los movimientos se hacen desde el interior; con el Arcano Sin Nombre todo ocurre en el exterior.



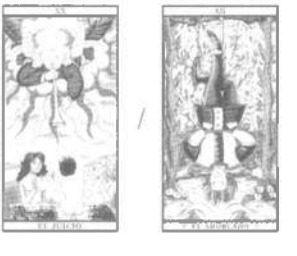
La Luna se rige por las emociones y el inconsciente; el Diablo siente una atracción consciente por las ganancias y el poder.



Son como el día y la noche.



El Juicio representa la expansión y una enorme capacidad de comunicación; el Ahorcado, el repliegue y a menudo cierto mutismo.



ADVERTENCIA Y RECORDATORIO

Estas asociaciones contradictorias que acabamos de nombrar te resultarán muy valiosas a la hora de analizar una tirada positiva para establecer su desarrollo de la mejor manera posible.

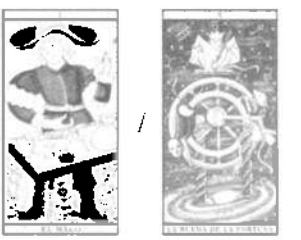
Pero atención: ¡estas asociaciones no son restrictivas! Una tirada que tenga en un eje una de estas combinaciones evocará sobre todo un retraso que deberás transmitir durante tu análisis. En ningún caso este tipo de asociaciones debe bloquear tus sensaciones; las contradicciones forman parte del esquema humano.

Ejemplo: una asociación contradictoria 1/8 evoca a primera vista un contrasentido, pero también un punto de partida (el Mago) rodeado de todas las garantías (la Justicia).

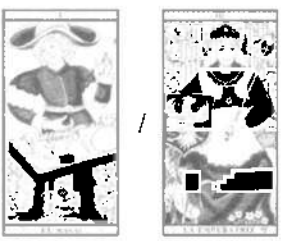
El ser humano está hecho así: de nuestras contradicciones nacen a menudo las soluciones.

2) Recapitulación de las asociaciones dinámicas

El arranque del Mago y la evolución de la Rueda de la Fortuna se encuentran en armonía.



La voluntad de novedad del Mago y la inteligencia chispeante de la Emperatriz anuncian un dinamismo estupendo.

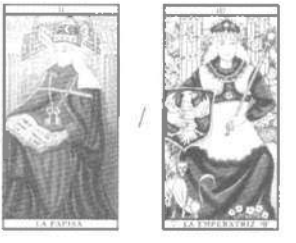


El Mago encuentra al Emperador para canalizar su falta de bases.

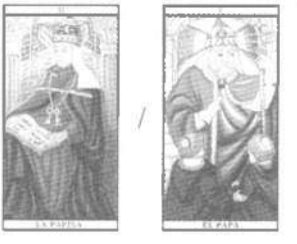
El control de los errores de juventud.

El deseo de novedad del Mago sale siempre ganando a través del Mundo.

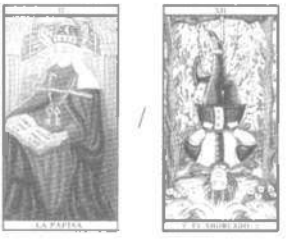
La capacidad de concentración y los conocimientos de la Papisa, unidos a la gran inteligencia de la Emperatriz, suelen prometer un buen resultado.



Una armonía de prudencia y concentración.



Un aspecto «monacal» que permite que el pensamiento se exprese libre y tranquilamente.



¡Los secretos revelados...!

Razón y rigor... ¡Una buena mezcla!

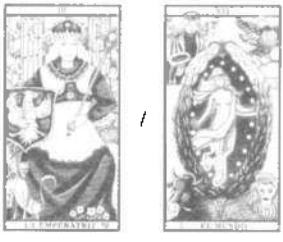
Las ideas inteligentes en acción.

El dominio intelectual.

Comunicación cálida y resplandor.

La inteligencia comunicativa.

El viaje de la mente.



La estabilidad del Emperador y el correcto razonamiento del Papa traen consigo un gran dinamismo.

La asociación dinámica por excelencia para el trabajo.

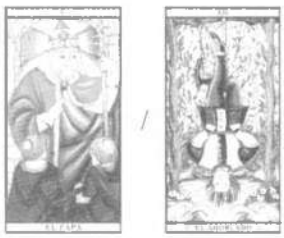
Estas dos figuras de estructura y equilibro aportan una dinámica razonable y sólida.

El Emperador y la Fuerza desprenden un gran dinamismo de realización.

Asociaciones dinámicas de realización, de comunicación y de apertura.

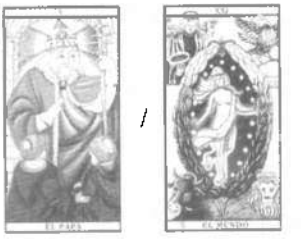
Una especialidad o un tema que se domina.

Esta asociación representa entre otras cosas a los profesionales de la salud y aporta también un pensamiento tranquilo y constructivo, contemplativo, de investigación.



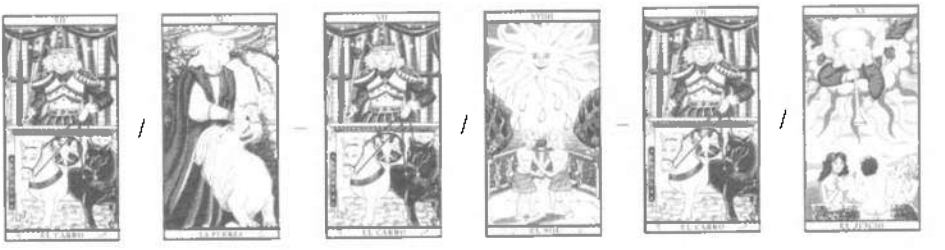
Asociación de prudencia y de dulzura.

Una especialidad reconocida por todos.



El dominio de las elecciones.

Aspectos de realizaciones y de movimientos positivos.

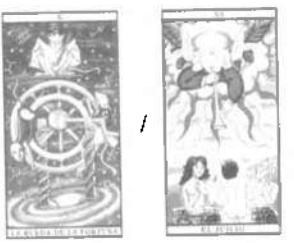


Un juicio justo y equilibrado.

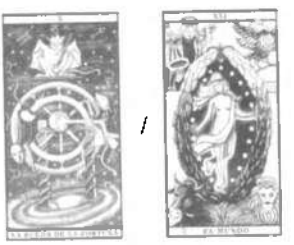
El dominio de las cosas que están por venir.

Asociaciones dinámicas de cambios bien negociados.

Asociación dinámica de evolución repentina.

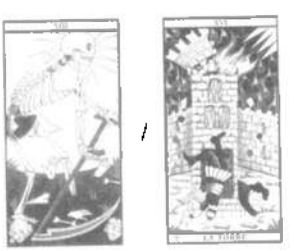


Dos figuras de movimiento y de apertura favorable.

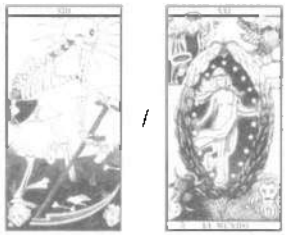


Asociaciones de mérito y de evolución; reconocimiento de las capacidades.

Mutación necesaria y evolutiva.



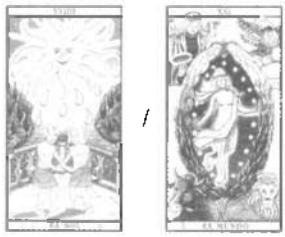
El éxito de una transformación para mejor.



La reflexión y la sensibilidad en la acción.

Reposo y escucha; fraternidad.

Seducción y buenas oportunidades.



Reconocimiento general; asociación de apertura importante.

ADVERTENCIA Y RECORDATORIO

Como indica su nombre, estas asociaciones dinamizan la tirada en la que se encuentran. Evidentemente no remplazan a una figura genérica o sustituta si esta aparece en la tirada.

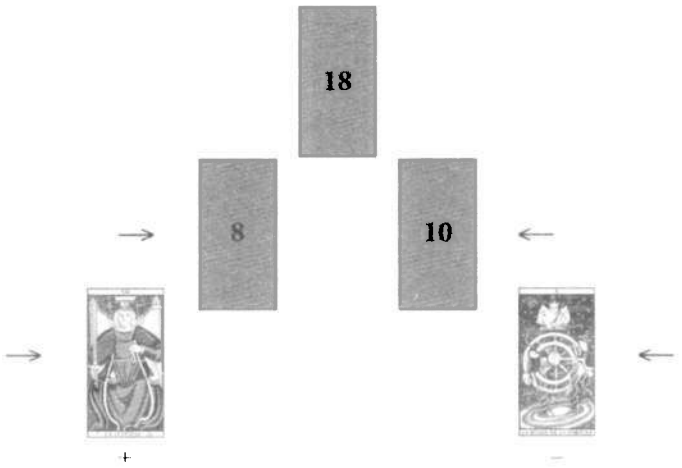
Estas asociaciones permiten describir de la mejor manera posible en qué dinámica se situarán la tirada y el consultante.

LAS DEMÁS PARTICULARIDADES DEL CORTE

1) Las repeticiones pro/contra

Este aspecto se encuentra con frecuencia en el corte e indica 9 veces de cada 10 una respuesta negativa.

Ejemplo:
«¿Voy a conocer a alguien próximamente» – El corte: 8/10



En este ejemplo se produce una repetición del pro y del contra, que tiene como efecto aportar una tirada sin movimientos; la respuesta es forzosamente negativa.

ADVERTENCIA

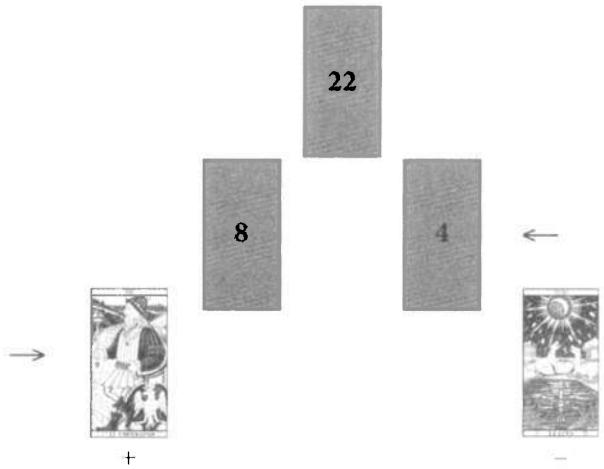
Esta regla no se aplica cuando la figura genérica de la pregunta está en pro. En este ejemplo se trataba del Enamorado. Si el arcano genérico o sustituto aparece, la respuesta será positiva, pero la realización se hará con gran retraso (retraso cuantificable con el conjunto de los aspectos de la tirada).

2) El pro que pasa a contra

Cuando el pro de la tirada se encuentra en contra, más arriba en la tirada sobre el eje oculto contra, esto aportará una respuesta negativa, salvo si el eje pro (A, C, D) es muy dinámico.

Ejemplo:

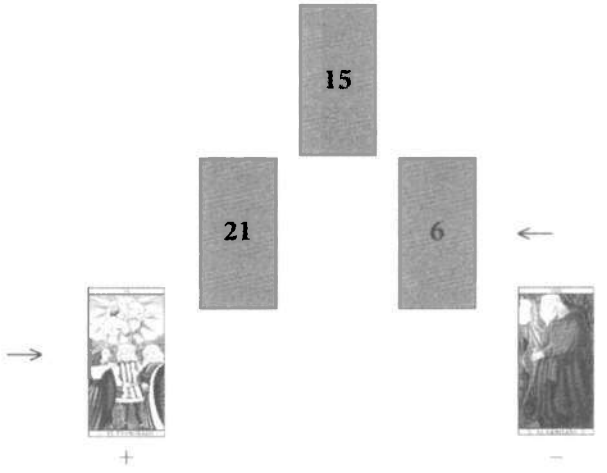
«¿Voy a mudarme»?» (la pregunta la plantea un hombre) – El corte: 4/18



En este ejemplo, el arcano genérico de la pregunta está en contra (la Luna, la vivienda); la respuesta es, pues, negativa. Esta tirada permite constatar que esta persona tiene una gran necesidad de echar raíces (el Emperador), pero que este aspecto no llegará (el Emperador en contra), con todas las consecuencias psicológicas que esto puede traer consigo (un decaimiento, el Emperador, la Luna, el Loco).

3) El pro que pasa a contra, en el marco de una respuesta positiva

Ejemplo:
«¿Voy a conocer a alguien?» (la pregunta la plantea una mujer) – El corte: 6/9



La figura genérica de lo afectivo es el Enamorado, este arcano se encuentra en pro e indica por ello una respuesta más bien favorable. Pero un pro que pasa a contra anuncia siempre, por una parte, un gran retraso en la realización y, por otra, una «grieta» en la psicología del consultante ante la pregunta.

En esta tirada vemos que la persona desea de verdad conocer a alguien (el Enamorado en pro) y que seguramente lo conseguirá (el Enamorado, el Mundo, el Diablo); pero comprobamos también que hay un freno (el Enamorado en contra) del pasado (el Ermitaño en contra) que bloquea la energía y la vitalidad afectiva (el Diablo).

Los pros que pasan a contra en la configuración de una respuesta positiva anuncian a menudo retrasos en la realización, así como causas psicológicas responsables de esos retrasos. Es, pues, importante adoptar la actitud psicológica necesaria para hacer comprender a la consultante que tiene impedimentos que proceden del pasado o del inconsciente.

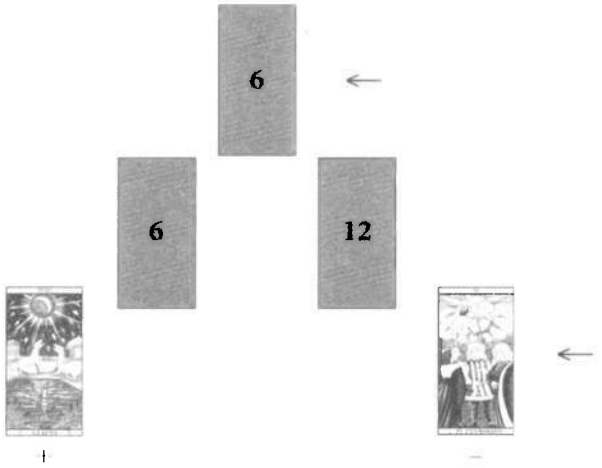
4) Un contra que pasa a pro

El hecho es bastante raro e indica, o bien un consultante relativamente inestable, o bien una pregunta sin solución de momento. Este tipo de configuración suele

evidenciar personas que llevan a cabo su vida más a través de sus sueños o fantasías que en la realidad y lo concreto. Es en todos los sentidos el tipo de tirada en la que el aspecto psicológico es muy importante.

Ejemplo:

La señorita Y trabaja en una tienda de calzado y pregunta si va a permanecer en ese lugar o lo abandonará – El corte: 18/6

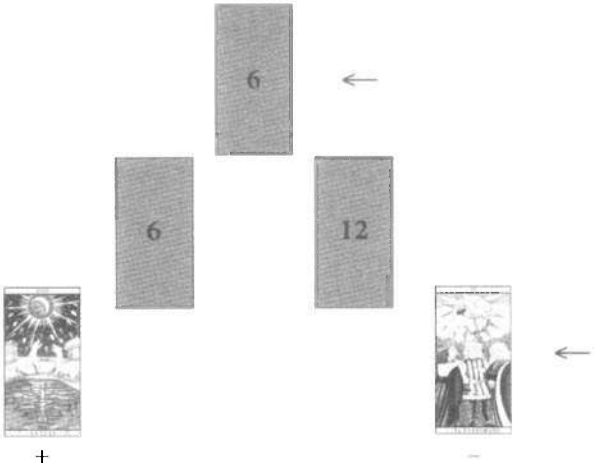


El conjunto de la tirada muestra una gran incertidumbre; las figuras en acción están todas en movimiento y tienen doble fondo (aparte del Ahorcado). La Luna indica los estados anímicos positivos, pero también negativos; el Enamorado en contra muestra claramente que esta persona no sabe en absoluto lo que quiere y el Enamorado en pro complica aún más las cosas.

Es una tirada de tesis/antítesis que indica que esta persona acabará probablemente en un futuro por cambiar de lugar, eso sí, pero para volver a encontrase con las mismas dudas en otra parte. Esta tirada sugiere un estado mental muy desestructurado.

5) Un contra que se vuelve arcano oculto C

Este aspecto, bastante poco frecuente, tiene como efecto minimizar un poco el contra. Retomemos el ejemplo anterior:



Como acabamos de ver, esta persona está muy insegura; ese Enamorado en contra que se vuelve arcano oculto C templa ligeramente esta duda. Por supuesto, esta teoría se aplica únicamente en el caso de una respuesta positiva a la pregunta.

6) Arcanos en exceso

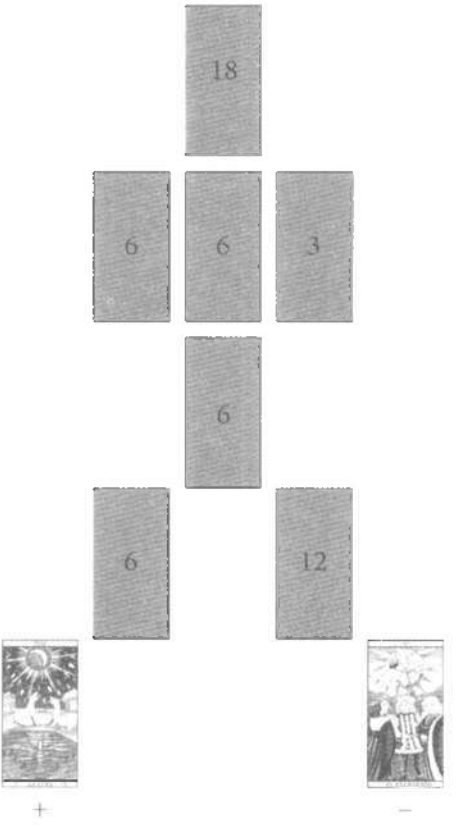
Cuando la misma figura se repite en un corte, sobre todo a dos niveles, se imponen dos actitudes:

a) Tener en cuenta la figura de más, colocándola en el contexto de la pregunta; ¡el mensaje está demasiado repetido como para que no tenga ningún significado!
b) Los arcanos en exceso indican siempre situaciones presentes y futuras difíciles. La respuesta no es necesariamente negativa, pero el camino para llegar al resultado deseado será más complicado.

Tenlo en cuenta en tu análisis y en las palabras que utilizarás al hablar con el consultante.

Retomemos de nuevo el mismo ejemplo, pero esta vez usando el corte a dos niveles.

He aquí un corte en el que sin duda hay un exceso de arcanos. El corte a dos niveles comprende nueve figuras y en este ejemplo cinco figuras representan al Enamorado; ¡cuántas incertidumbres y titubeos! Esta persona va a moverse y abandonar su lugar de trabajo, sí, pero posiblemente para correr tras una sombra. Ningún arcano indica realmente el movimiento, pero tantas incertidumbres no pueden sugerir estabilidad. Si ha de haber estabilidad, no puede proceder más que de lo afectivo (el Enamorado). Pero no es esa la pregunta



inicial. Durante tu proyección debes traer poco a poco a colación el tema afectivo... Volveremos a hablar de ello en el próximo capítulo, en el apartado «Preguntas incorrectas».

Cuando hay un arcano en exceso, el Tarot está proporcionando un mensaje propio de esa figura; en ese momento te corresponde a ti no centrarte a cualquier precio en la pregunta que te han hecho. Es importante establecer un diálogo con el consultante para que este último no reproduzca siempre los mismos patrones.

7) Las combinaciones 9/9/18, 9/18/9

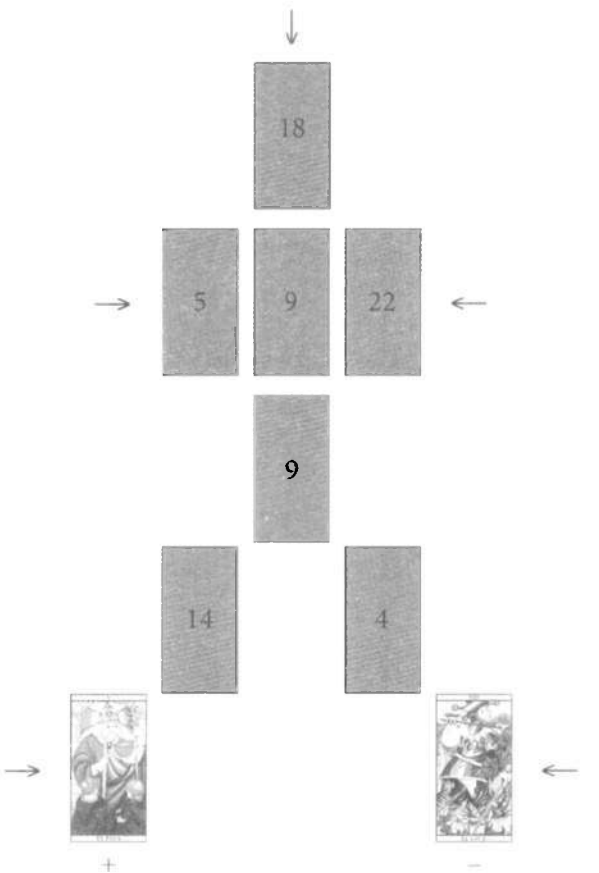
Estas combinaciones bastante frecuentes aparecen cuando el Tarot no tiene más informaciones que dar. Esto puede producirse desde el primer nivel del corte (los arcanos ocultos C, D, E) y con mayor frecuencia al segundo nivel (sobre los arcanos ocultos G, H, I o F, I, C). En el 90 por ciento de los casos, la respuesta es negativa.

Cuando veas una combinación así, corres el riesgo de «no enterarte de nada» y experimentar cierta sensación de fracaso. Esta respuesta negativa es válida en

general en las tiradas que no contienen arcanos genéricos o sustitutos referentes a la pregunta. Pero sucede a menudo que una figura genérica bien colocada se encuentre «aplastada» por esta combinación Ermitaño/Luna de cierre. Hay que observar entonces el conjunto de los aspectos.

Ejemplo:

«¿Se comportará mejor mi novio conmigo?» (la pregunta la plantea una mujer) – El corte: 5/22



La primera actitud que hay que adoptar consiste en localizar una figura de pareja; esta aparece en pro con el Papa (la unión). A continuación es necesario encontrar al personaje de la pregunta (el señor); este aparece también, pero desgraciadamente en contra (el Emperador). La unión existe, pero este Emperador en contra no parece estar dispuesto a hacer la más mínima concesión.

Además, y sobre todo, el eje oculto F, I, C (18, 9, 9) indica una gran negatividad, una clara tendencia a la melancolía (son las figuras oscuras y nocturnas: la Luna, la noche, y el Ermitaño, el repliegue); finalmente estamos también en presencia de una repetición pro/contra en los arcanos ocultos G y H.

Todo esto anuncia una respuesta francamente negativa de repliegue, incluso de desilusión. En este caso concreto, el Papa en pro indica la continuidad de esta pareja, pero por desgracia en las mismas condiciones.

Las combinaciones Ermitaño, Luna, Ermitaño, o Ermitaño, Ermitaño, Luna, anuncian, aparte de una respuesta a menudo negativa, una tendencia al sueño, a la fantasía, a los engaños del espíritu, y también pueden indicar el abatimiento.

De este modo, el Tarot nos indica que hay que mirar la situación de frente y buscar más medios concretos para lograr el triunfo. Si no, ¡cuidado con las decepciones!

Este ejemplo 5/22 se volverá a retomar en el próximo capítulo, en el apartado «Derivar un corte».

8) Las tiradas que responden «no» con una figura genérica o de sustitución en pro

Existen situaciones en las que el arcano genérico o sustituto no basta, a pesar de su presencia y su colocación en pro, para dar una respuesta positiva. El caso es bastante raro; representa aproximadamente de un 10 a un 15 por ciento de las tiradas de corte que llevarás a cabo.

Para que una figura genérica o sustituta no baste para dar una respuesta positiva, es necesario que el eje pro sea:

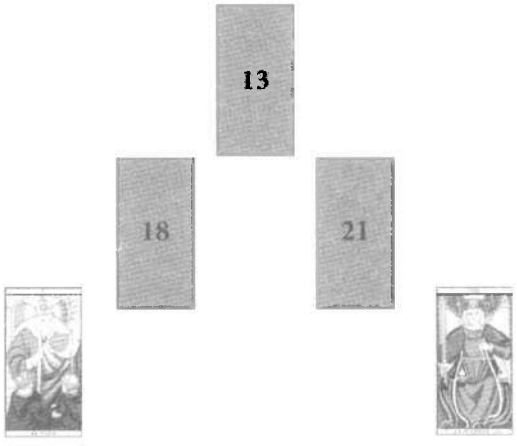
a) Muy negativo o esté perturbado y en relación directa con la pregunta planteada.
b) Que el arcano oculto C represente un principio negativo.
c) Que el contra represente un principio de repliegue (el Ermitaño; el Ahorcado), de no comunicación (la Emperatriz; el Juicio; el Mundo) y de cerrazón en general.

Cuando se reúnen todas estas condiciones, la respuesta será negativa, aunque la figura genérica o sustituta esté bien posicionada. Esta situación se produce en el corte Papa/Justicia.

Ejemplo:

«Una mujer pregunta la evolución de su pareja». Este ejemplo, que se puso en los ejercicios del capítulo 4, contiene una figura genérica en pro

Este pro/contra (5/8), en el marco de una pregunta de pareja, indica ya una respuesta negativa, puesto que el matrimonio suele estar representado por



una asociación del Papa y de la Justicia, pero bien posicionada (es decir, en el mismo eje, positivo, claro); aquí no es el caso.

Además, el arcano oculto C indica un acontecimiento negativo en el futuro; en una tirada de pareja siempre se espera algo mejor que el Arcano Sin Nombre.

La Luna en el eje positivo se encuentra muy debilitada debido a su proximidad con el Arcano Sin Nombre. Se puede hablar más bien de depresión que de creatividad o de familia armoniosa.

Finalmente, el eje contra indica el repliegue total y la falta absoluta de armonía. La Justicia en contra evoca sencillamente la ausencia de equilibrio y un gran rigor restrictivo. El Mundo en contra, por su parte, subraya una falta de comunicación muy grande; y todo ello, con el Arcano Sin Nombre en el mismo eje, pesa demasiado...

He aquí pues una respuesta negativa que hay que anunciar con el mayor tacto posible. Queda por definir el período: este está claramente indicado en el eje positivo que, como habrás comprendido, es, al final ¡un eje negativo! La asociación de la Luna y del Arcano Sin Nombre anuncia un período frío: el invierno.

Lo que le dirás a la consultante

«Actualmente, estás atravesando un período difícil en la pareja; parece que no os comunicáis. Además, el Tarot indica muchos estados anímicos melancólicos, que pueden llevar a un gran decaimiento (18/13 y 21/13 en contra). En la situación actual, y si no tratáis de mejorar vuestra relación de pareja de un lado y de otro, el Tarot anuncia un divorcio para el invierno que viene.»

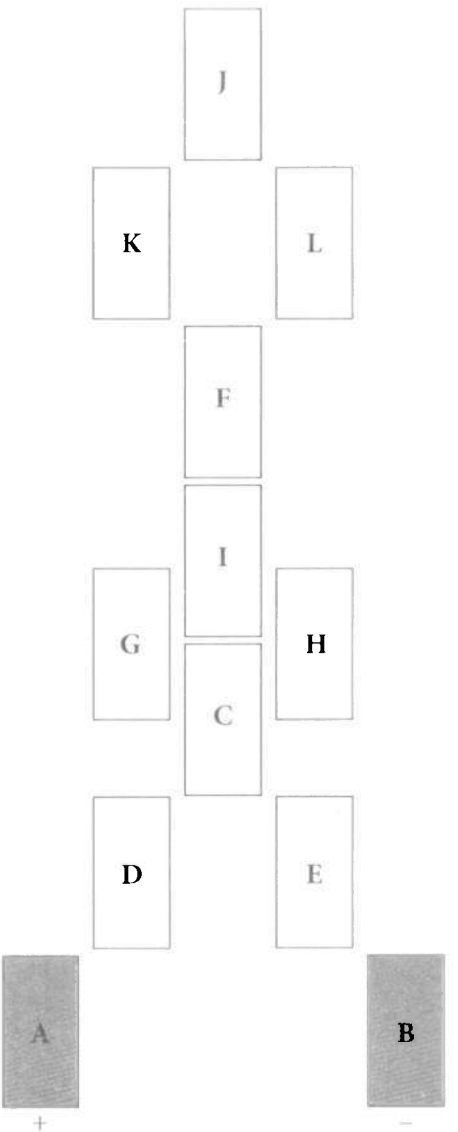
N. B.: en este tipo de situación difícil de entender por parte de la consultante, siempre hay que dejar bien claro que su libre albedrío desempeña un papel

importantísimo; si estas personas hacen muchos más esfuerzos, el futuro puede cambiar, aunque de momento el Tarot indique una historia muy distinta... Es deseable evitar «cerrar» una tirada y es imprescindible dejar una puerta abierta cada vez.

EL CORTE A TRES NIVELES

La utilización del corte a tres niveles es bastante rara, pues en la mayor parte de los casos la respuesta se obtiene con uno o dos niveles; de todos modos, está bien conocer esta técnica, que permite obtener el máximo de informaciones y detalles.

De todos modos, es la última posibilidad del corte y no es necesario ir más allá con esta técnica de proyección. Para una tirada más completa, se vuelve imprescindible practicar la tirada en cruz, que empezaremos a estudiar en el capítulo siguiente.



1) La arquitectura del corte a tres niveles

Es simplemente un corte a dos niveles al que añadimos un nivel suplementario de arcanos ocultos.

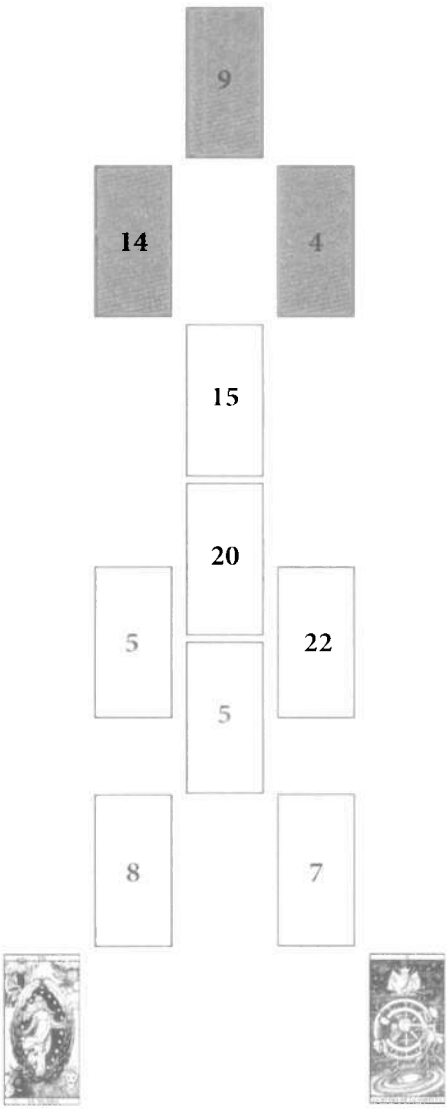
C = A + B
D = A + C
E = B + C
F = D + E
G = D + F
H = E + F
I = F + C
J = G + H
K = G + J
L = H + J

He aquí un ejemplo de corte a tres niveles que una de mis alumnas analizó muy bien. La pregunta: «Quiero casarme en primavera; ¿irá todo bien?» – El corte: 21/20.

Se trata de un corte a un nivel que responde del todo a la pregunta; las figuras de matrimonio (el Papa y la Justicia) están colocadas en el eje positivo; el Mundo en pro indica la apertura y el éxito (¡habrá incluso mucha gente!); el contra no parece muy potente... todo va bien.

Entonces, ¿por qué buscarle tres pies al gato? Porque nuestra joven tarotóloga recordó que un Juicio en contra en el corte podía significar una mala proyección; por supuesto, no hasta el punto de anunciar la anulación de la ceremonia, ya que el eje pro era muy dinámico, pero prefirió ir un poco más allá en el razonamiento.

Por tanto, desarrolló el corte a tres niveles para ver lo que podía indicar el Juicio. En el segundo nivel, su búsqueda se vio recompensada, pues encontró, entre el arcano oculto G y el H, una asociación contradictoria 5/22 (el Papa/el Loco).



Nuestra joven tarotóloga repasó sus notas del capítulo «Recapitulación de las asociaciones contradictorias» y leyó, en el caso de la asociación 5/22: «El posicionamiento de las ideas del Papa es contradictorio con la búsqueda quimérica del Loco». Recordó también que una asociación contradictoria lentificaba la tirada. He aquí lo que le dijo a la consultante: «Vas a casarte este año (el Papa y la Justicia en pro); la boda será un éxito e irá mucha gente (el Mundo en pro). Pero el Tarot indica un retraso y no habla de una boda para primavera, sino más bien para el mes de septiembre».

Por supuesto, nuestra tarotóloga se hizo una enemiga que, de paso, se apresuró a dudar de sus capacidades intuitivas. Te darás cuenta por ti mismo de que

así suelen ser las cosas, pero felizmente el Tarot rara vez se equivoca y eso permite, cuando llega el acontecimiento, que todo el mundo se reconcilie.

La primavera llegó y, en efecto, ¡la boda fue retrasada al mes de septiembre! He aquí el ejemplo de una buena lógica instintiva, apoyada en las bases técnicas que se habían adquirido previamente.

Aquí la noción de espacio-tiempo se ha encontrado con sencillez, como ocurre a menudo en el Tarot, al advertir que el Ermitaño coronaba el conjunto de la tirada: el Ermitaño, la cifra nueve, ¿por qué no el mes de septiembre? ¡La intuición hizo el resto!

Nuestra tarotóloga pudo explicar con lógica y sencillez a la consultante por qué advertía ese contratiempo, pues era muy visible en la tirada.

¡Pero no digo más, pues el por qué de este retraso en el tiempo será objeto de uno de los ejercicios del capítulo 6!

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 5

«Este capítulo contiene muchos elementos técnicos. ¿Cómo recordarlo todo?»
Respuesta: el capítulo 5 es, en efecto, más denso que los anteriores. No es necesario recordarlo todo. Al leer este capítulo varias veces recordarás lo esencial de las bases técnicas. Una vez más hay que repetir que solo con el tiempo las cosas encontrarán su sitio. Además, llegados a esta fase del aprendizaje, la manipulación del Tarot será cada vez más frecuente. La práctica permite a la memoria asimilar más fácilmente todos estos datos.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 5

SUEÑOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:
1) EL PAPA, durante dos o tres días.
2) EL SOL, durante los tres días siguientes.

EJERCICIOS DE CORTE

Ejercicios de corte a dos niveles

Desarrolla tus sensaciones por escrito

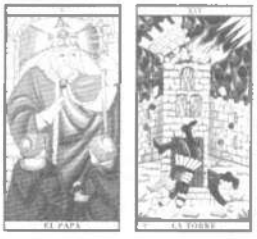
1) «¿De qué sexo será el niño que va a nacer?» – El corte: 13/15

2) «¿De qué sexo será el niño que va a nacer?» – El corte: 9/5

3) a) «¿Vendrá pronto el señor X?» – El corte: 22/17
b) «Si viene, se ocupará de su hijo durante su estancia?»

4) «¿Voy a cambiar de trabajo?» – El corte: 21/10

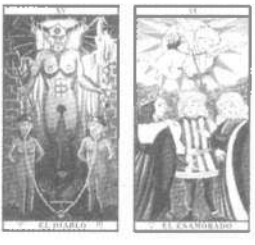
5) «¿Me llamará hoy el señor X?» – El corte: 5/16



6) «¿Se quedará embarazada la señorita Y antes de fin de año?» – El corte: 5/8

7) «¿Me va a llegar mi ordenador hoy? En caso afirmativo, ¿a qué hora?» – El corte: 15/9

8) «¿Vendrán el señor X y la señorita Y a la cita?» – El corte: 15/6



Ejercicios de corte a un nivel

9) «Un abuelo vende su coche; ¿tendré alguna oportunidad de comprarlo?» – El corte: 9/18

10) ¿Cuáles son las dos figuras que indican una casa antigua?

11) ¿Cuáles son las dos figuras que indican un amor platónico?

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 5

EJERCICIOS DE CORTE

Ejercicios de corte a dos niveles

1) «¿De qué sexo será el niño que va a nacer?» – El corte: 13/15

El niño que va a nacer será de sexo masculino; el corte de base evidencia dos polaridades negativas: el Arcano Sin Nombre y el Diablo. No es, pues, necesario desarrollar más esta tirada.

2) «¿De qué sexo será el niño que va a nacer?» – El corte: 9/5

En este corte, aparecen dos personajes masculinos: el Ermitaño y el Papa. El sexo de este niño será masculino.

3) a) «¿Vendrá pronto el señor X?» – El corte: 22/17

La presencia del Loco en pro da enseguida una respuesta favorable. El eje positivo confirma, con dos Carros, el movimiento y la llegada de esa persona. El Loco y el Carro son dos figuras que se mueven..., el contra no es lo bastante potente como para impedir la realización del hecho.

b) «Si viene, se ocupará de su hijo durante su estancia?»

El dinamismo del Loco y del Carro en el eje pro supone también una respuesta positiva a esta pregunta. La Luna en lo alto de la tirada confirma también la presencia de la familia; el Ahorcado indica la estrecha relación del padre con su hijo y la Emperatriz muestra que la comunicación se establecerá. Se podría decir literalmente que hay afecto (el Ahorcado) y comunicación (la Emperatriz) en la familia (la Luna): respuesta positiva.

4) «¿Voy a cambiar de trabajo?» – El corte: 21/10

La figura genérica del trabajo (el Carro) está colocada sobre el eje pro; la respuesta es, pues, positiva. La presencia de dos Mundos positivos en esta tirada incita a decir que el consultante se va a comunicar y va a salir al mundo. Es una tirada de evolución profesional muy favorable (dos Mundos y dos Carros bien posicionados).

5) «¿Me llamará hoy el señor X?» – El corte: 5/16

Para esta pregunta hay que buscar las figuras de comunicación (la Templanza, el Juicio, la Emperatriz); no aparece ninguno de estos arcanos, por lo que la respuesta es negativa. Además, esta tirada presenta una repetición 8/10 (arcanos ocultos D, E y G, H); es demasiado para un simple corte: ninguna figura genérica ni de sustitución; repetición pro/contra oculta. La respuesta es negativa.

6) «¿Se quedará embarazada la señorita Y antes de fin de año?» – El corte: 5/8

La oposición 5/8 no indica nada bueno para la evolución de una pareja, y aún menos para un embarazo eventual. El Arcano Sin Nombre, oculto C, da la respuesta. Más que un embarazo, esta persona va a vivir una ruptura afectiva; demasiados elementos juegan en contra de la consultante:

a) Una oposición 3/6 que indica una mujer (la Emperatriz) que no está enamorada (el Enamorado en contra).
b) Un Mundo en contra (una no-venida al mundo).
c) Un arcano oculto C muy fuerte y más bien estéril (el Arcano Sin Nombre).
d) Una figura de sustitución de lo afectivo (el Papa) bien colocada en pro (A), pero que se encuentra en contradicción con la figura genérica de lo afectivo (el Enamorado) en arcano oculto H.

Demasiadas tesis/antítesis conducen a una respuesta negativa respecto a un embarazo, y a una suposición bastante fundada de ruptura para esta consultante (se le anunciará con el máximo tacto).

7) «¿Me va a llegar mi ordenador hoy? En caso afirmativo, ¿a qué hora?» – El corte: 15/9

La presencia del Mundo en el eje positivo indica que el ordenador llegará (se desplaza a través del Mundo). Para definir la hora, la primera tentación sería tomar como referencia el pro, es decir, el Diablo, las 15 horas. Si has respondido las 15, eso demuestra que consideras que el ordenador llegará durante ese día; a este nivel, es ya una respuesta positiva. Dicho esto, es preferible llevar a cabo una mezcla del pro (lo que está a favor de la respuesta) y del contra (lo que no favorece la realización); esto tiene como resultado 15 + 9 = 6, el Enamorado: es el cruce de caminos, las elecciones. ¿Por qué no decir entonces el mediodía? La respuesta correcta es mediodía.

8) «¿Vendrán el señor X y la señorita Y a la cita?» – El corte: 15/6

La respuesta a esta pregunta es negativa; ¡cuántos Ermitaños! Además, opuestos y repetidos. Es francamente poco probable que estas personas acudan a la cita. El Ahorcado (12), en la misma alineación que el Mundo, afirma que no vendrán (un bloqueo, 12, del Mundo, 21).

Ejercicios de corte a un nivel

9) «Un abuelo vende su coche; ¿tendré alguna oportunidad de comprarlo?» – El corte: 9/18

¡He aquí una pregunta trampa! La figura genérica de los abuelos es el Papa, y su sustituta, el Ermitaño. Como el coche no aparece en esta tirada, buscaremos, pues, el personaje, a saber, el abuelo (el Ermitaño); este aparece en positivo, por lo que la respuesta es positiva. He aquí una excepción de la repetición 9/9/18; no olvides localizar siempre las figuras que representan la pregunta y, en su defecto, las que representan a los protagonistas... ¡Un caso de libro que se debe recordar!

10) ¿Cuáles son las dos figuras que indican una casa antigua?

La vivienda está representada por la Luna, y la vejez o los antepasados, por el Ermitaño. La asociación 9/18 (una vieja, el Ermitaño, la casa, la Luna) es, pues, ideal.

11) ¿Cuáles son las dos figuras que indican un amor platónico?
El amor está representado por el Enamorado, y el aspecto platónico, o bien por el Ermitaño, por su sabiduría y su avanzada edad, o bien por el Ahorcado, que sacrifica sus impulsos y los trasciende espiritualmente. Un amor platónico es, pues, una asociación 6/9 o 6/12.

N. B.: siempre hay que precisar de todos modos que la asociación 6/9 es más adecuada que la asociación 6/12; en efecto, 6/12 implica una relación y un afecto de tipo espiritual, que va mucho mas allá que el simple amor platónico.

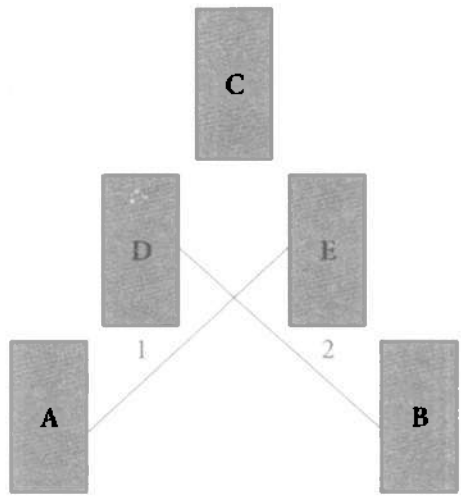
CAPÍTULO 6

Pautas que hay que seguir en el capítulo sexto

Este capítulo introduce una de las principales sutilezas del Tarot: la derivación de las figuras. Conocer esta técnica implica tener las bases necesarias para abordar de la mejor manera posible los próximos capítulos.

LOS EJES DIAGONALES

Los cálculos de estos ejes permiten obtener informaciones suplementarias tras haber utilizado las técnicas de base. Pueden resultar muy útiles cuando la tirada está mal definida o cuando se tienen dificultades para concretar la respuesta. El cálculo es muy sencillo, he aquí cómo se hace:

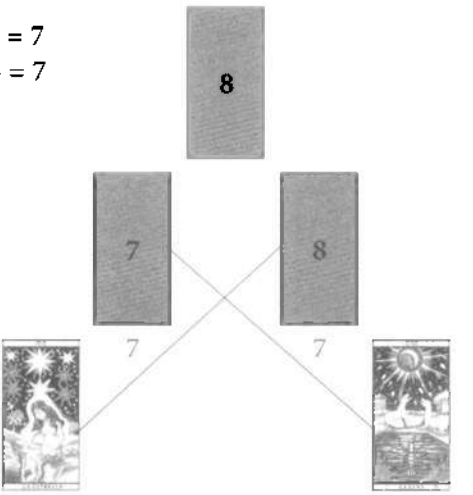


El eje diagonal 1 es el resultado de la suma de A más E.
El eje diagonal 2 es el resultado de la suma de B más D.

Ejemplos:

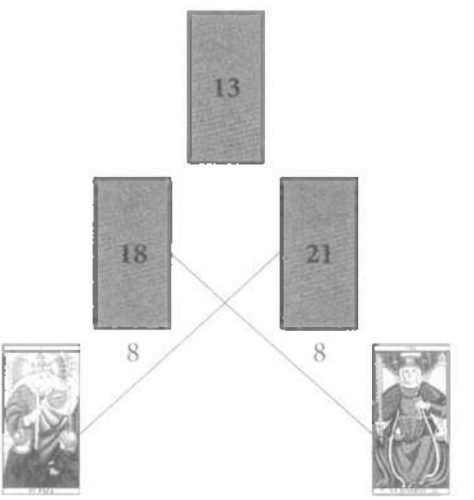
1.er ejemplo: «¿Voy a sacar el carnet de conducir a la primera?»; esta pregunta y su respuesta se estudiaron en los capítulos anteriores – El corte: 17/18

A + E = 17 + 8 = 25 = 7
B + D = 18 + 7 = 25 = 7



La posición en pro del Carro (los coches), figura genérica de la pregunta, indica una respuesta positiva. Los ejes diagonales afirman la total dominancia del Carro al representarlo dos veces. La presencia de tres Carros en este corte no indica una respuesta negativa (como podría pensarse en el marco de las figuras en exceso...) pues se trata de la figura genérica de la pregunta.

2.º ejemplo: «¿Cómo va a evolucionar mi pareja?» – El corte: 5/8



Como sabes, la asociación del Papa con la Justicia indica el matrimonio cuando está colocada en pro. Pero también indica el divorcio en esta configuración pro/contra; la respuesta es, pues: no hay evolución en esta pareja y se prevé un divorcio.

Es muy posible, e incluso comprensible, encontrarse desestabilizado ante este tipo de tirada y ante una consultante llena de esperanza.

Por eso, en este caso, los ejes diagonales afirmarán definitivamente tus sensaciones y tus bases técnicas.

A + E = 26 = 8

B + D = 26 = 8

El exceso de 8 indica forzosamente una respuesta negativa, tanto más cuanto que la Justicia está ya en contra en el corte de base (B).

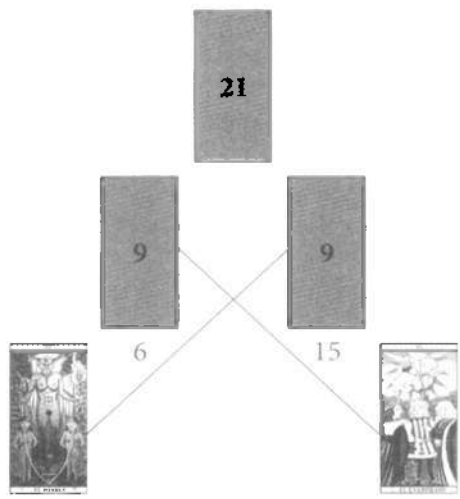
La inversión del corte de base

Esta configuración es bastante rara y trae consigo espontáneamente una respuesta negativa (salvo si el arcano que representa a la pregunta está colocado en pro).

3.er ejemplo: «¿Vendrán a la cita fijada el señor X y la señora Y?» – El corte: 15/6

Este ejemplo forma parte del 5.º ejercicio, no dudes en leer la solución.

Como ya sabes, este corte aporta una respuesta negativa por la presencia de los ejes 9/9/18. Dicho esto, los ejes diagonales presentan una particularidad que no deja ninguna duda: ponen en evidencia una inversión del corte de base Diablo/Enamorado.



El pro A (el Diablo) y la suma del arcano E (el Ermitaño) dan un resultado de 24, es decir, el Enamorado, que está en contra (B).

En este caso, el tarotólogo se expresa diciendo que el eje diagonal pro (15/9) trae consigo un arcano en contra (6).

En el corte esta configuración es negativa nueve de cada diez veces.

RECORDATORIO

Los ejes diagonales no sustituyen a las técnicas que ya hemos estudiado. Confirman o no el conjunto de la tirada.

DERIVAR UN CORTE

Saber derivar un corte es indispensable si deseas ir más allá de la técnica del Tarot y si quieres pasar de la videncia (ver las cartas y lo que dicen) al estado de médium (ver las cartas y lo que dicen, expresar otra cosa aparte de la pregunta planteada, sentir más allá de la tirada). Al derivar una tirada tendrás de un 50 a un 80 por ciento de elementos de más que te permitirán situar mejor los hechos, así como los personajes que se encuentran en acción, y tranquilizar al consultante gracias a tu descripción detallada.

«Derivar una tirada» es una expresión que leerás mucho en este capítulo y en los siguientes, pues es la base misma de una buena proyección, y es de esta manera como el Tarot se expresa en su totalidad.

Derivar un corte es salirse de la pregunta planteada y «navegar» con el conjunto de las figuras en acción para hablar, sin hacer una nueva tirada, de otro personaje o de otro tema. Esto supone olvidar la pregunta inicial para analizar las figuras que están en acción en una nueva aplicación. Simplemente nos permitimos «contar» otra historia que no es la de la pregunta inicial.

¿Cómo practicar?

Deben recordarse varias reglas para practicar correctamente.

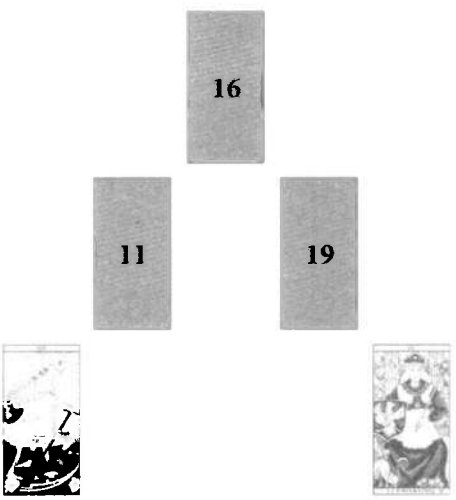
1) Determinar si la figura genérica o sustituta referente a la pregunta se encuentra o no en la tirada; comprobar si está bien o mal situada (pro/contra).
2) No olvidar jamás que hay que tener tacto.
3) Buscar si la consultante (3/2) o el consultante (4/5) están presentes o no en la tirada.
4) Conservar en la memoria los ejes pro/contra, pero, al mismo tiempo, superarlos para que las figuras se expresen plenamente.

5) Permitirse contar una historia que vaya más allá de la pregunta planteada y cuya salida se aclarará solo a través de sensaciones: seguir el instinto.
6) Permanecer coherente, lógico, accesible y fraternal con el consultante pase lo que pase, pero también con uno mismo.
7) No todas las tiradas tienen la posibilidad de ser derivadas; no hay que complicarse la vida, sobre todo cuando el corte da una respuesta muy clara.
8) A menudo, cuando se deriva, se habla de otra persona, de otra situación o de otro medio diferentes de los que se planteaban en la pregunta inicial. Asegurarse, antes de abordar la derivación, de que se posee el máximo de elementos para ser preciso y conciso.
9) No olvidar que al derivar una tirada se corre el riesgo de abordar temas que el consultante tal vez no quisiera recordar. Es preciso eliminar la brusquedad verbal, sinónimo de «cerrazón» del consultante. Empieza solo si tienes la totalidad de las informaciones.
10) Es posible derivar una tirada negativa si las figuras que están en acción lo permiten para despejar «un color» para un futuro más lejano.
11) No se debe tratar de derivar sistemáticamente; algunas tiradas claras y fluidas no lo requieren.

Vamos a retomar los ejemplos ya abordados, pero esta vez derivando las figuras en acción. No dudes en volver a los capítulos anteriores para releer los ejemplos y sus soluciones.

Ejemplos:

1.er ejemplo (véase el capítulo 3): «¿Mi compañera de trabajo estará de baja por enfermedad el lunes por la mañana?» – El corte: 13/3



Una figura de la salud (el Arcano Sin Nombre) está en pro, lo que significa que esta persona estará de baja. La Emperatriz en contra indica que esta persona está debilitada. La respuesta es, pues, afirmativa.

En este punto puedes detenerte porque acabas de responder a la pregunta. Al derivar este corte, puedes también ir más lejos en tu proyección y al mismo tiempo acercarte a la mediumnidad.

Para llegar a ello, hay que «minimizar» los ejes en pro y en contra: esta Emperatriz en contra indica una mujer debilitada a causa de su salud (es la pregunta), pero encontramos que también hay un Sol en contra. ¿Cómo interpretarlo? Es posible decir que la energía vital y el brillo personal se encuentran alterados. Pero el Sol también puede indicar otra cosa, como por ejemplo, los niños.

Al derivar el corte, es decir, al interesarnos por una parte de la tirada, podremos decir que esta mujer estará enferma y su hijo también. Al llevar el razonamiento un poco más allá, podríamos decir incluso que el niño tiene el pelo claro (el Sol, la luz).

«Tu compañera estará de baja el lunes; no será muy grave (la Fuerza en pro). El Tarot nos dice que tiene un niño de cabellos claros (el Sol), que también estará enfermo al mismo tiempo que su mamá.»

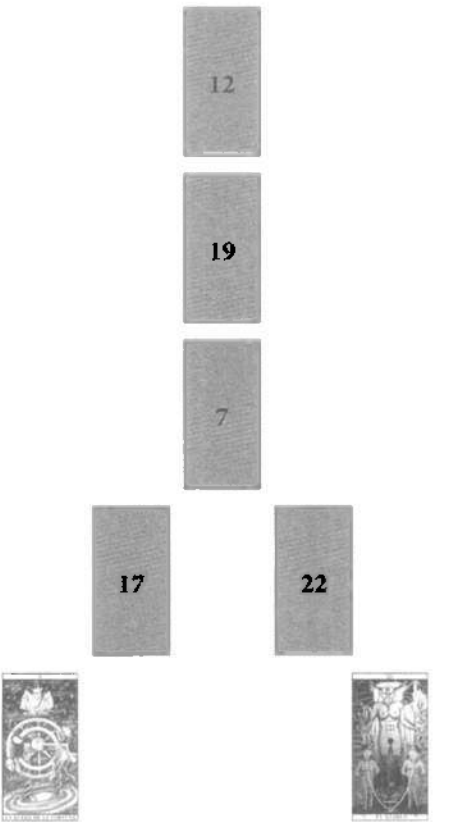
He aquí, pues, gracias a la técnica de la derivación, el añadido de dos elementos que no conocías. La consultante, sin duda al tanto de la vida familiar de su compañera, se quedará sorprendida de tu intuición y tranquilizada ante tu capacidad de «ver» el conjunto de la situación.

El acontecimiento que tendrá lugar deberá demostrarse, claro, pero el hecho de haber situado correctamente a los personajes lleva prácticamente siempre a un desarrollo de la historia que va en el sentido de tu análisis.

ADVERTENCIA

El Tarot no sirve para impresionar a los consultantes. No hagas del análisis de una tirada un espectáculo del que serías el protagonista. Limítate a analizar correctamente y lo mejor posible todos los elementos que se presentan ante ti... con toda humildad y fraternidad.

2.º ejemplo (véase el capítulo 3): «¿Voy a ganar en el casino?» – El corte: 10/15



La respuesta es por supuesto negativa, puesto que el Diablo, figura genérica de las finanzas, está en contra. De todos modos, con el oculto C (el Carro) y el pro A (la Rueda de la Fortuna), sabemos que esta persona se desplazará de todos modos para tratar de hacer «mentir» al Tarot.

Cuando hayas dado todos tus buenos consejos y hayas hecho el análisis, es interesante detenerse en la presencia de tres figuras, que son: el Ahorcado, el Sol, el Carro: 12 (el lazo), 19 (la pareja), 7 (el desplazamiento).

Puedes incluir o añadir a tu análisis el hecho de que esa persona se desplazará de todos modos, en pareja. Nadie te lo había preguntado, pero el Tarot lo indica.

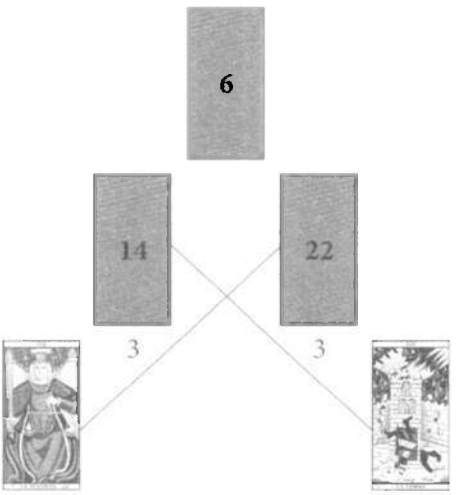
La importancia del dibujo de las figuras en acción

Cuando analizas una tirada, es importante observar bien el dibujo de las figuras. A veces, algunas semejanzas aportan una sensación espontánea

(algunos la llaman «flash»). Por ejemplo, está bien mostrarse atento a mucho azul o rojo, a figuras rápidas o lentas, a la presencia de varias luminarias (la Estrella – la Luna – el Sol: volveremos a hablar de ello en los siguientes capítulos), o a los puntos comunes de los diferentes dibujos, como en el ejemplo siguiente.

Ejemplo (véase el capítulo 5):

«Tengo que pagar una pensión alimenticia a mis hijos; ¿no será la sentencia demasiado dura y costosa para mí?» (la pregunta la plantea un hombre) – El corte: 8/16



El eje en pro, 8–14, posee una particularidad interesante al nivel del dibujo, pues se trata de figuras que presentan un concepto de dobles: la Justicia con sus dos platillos y la Templanza con sus dos jarras.

Conoces la respuesta a este corte, pero al mirar el dibujo de los arcanos, es posible anunciar a este hombre que tiene dos hijos, aunque en ningún momento estos (representados por el Sol) aparezcan en la tirada. Solo el Enamorado, concepto afectivo, evoca la posibilidad de varios niños. Esta figura es doble (las elecciones) como la Justicia y la Templanza, lo que motiva esta afirmación.

El consultante no te preguntaba esto al principio, pero el hecho de que se lo digas lo tranquiliza acerca de tu capacidad para enfocar la situación.

La importancia del arcano que representa al consultante

Lo sabes ya: localizar al consultante o a la consultante en una tirada es fundamental para definir la dinámica de la realización.

En una pregunta que implique a dos personas, esta búsqueda es necesaria para saber cuál de los dos protagonistas llevará la voz cantante...

En nuestro ejemplo (8/16), el hombre se preocupa por una eventual pensión alimenticia. En esta tirada, el consultante no aparece, lo que significa que no es forzosamente actor en la situación y que está en manos de la justicia (8). A primera vista, su esposa (3) tampoco aparece. Pero al llevar el corte hasta su último reducto, con el cálculo de los ejes diagonales, nos damos cuenta enseguida de que su mujer no está tan inactiva y que es ella la que tira de las cuerdas en la sombra, disimuladamente.

Estos ejes diagonales resultan ser aquí más importantes de lo que parecen, pues indican que esta Emperatriz obtendrá tranquilamente lo que desea. Si el consultante te preguntara si tiene la posibilidad de luchar o de apelar, deberías desaconsejárselo ante esos ejes diagonales. La Emperatriz tiene más armas que él.

Las figuras que representan el inconsciente y el pasado

Muy a menudo, las preguntas que se te plantean encuentran su origen y, a veces, sus soluciones en el pasado del consultante. Verás, cuando están presentes las figuras implicadas, los miedos, las dificultades y los bloqueos que suelen llevar al consultante a plantearte la pregunta.

Durante el análisis del pasado de un consultante se requiere una gran dosis de psicología. Para empezar, él viene a verte para conocer su futuro, por lo que el pasado, supuestamente, no le interesa; además, abordar un pasado que impide avanzar es un poco como «hurgar en la herida» y eso no le gusta a nadie. Finalmente, los consultantes quieren que les informes sobre su futuro, pero se sienten a menudo expuestos si les proporcionas elementos del pasado. Es preferible evitar decir a un consultante que su vida afectiva actual es un fracaso aunque proceda de un pasado ya perturbado.

Escoge palabras sencillas y amistosas que permitirán al consultante ver que trabajas para él y no en su contra. En ningún momento debes juzgar; ser un buen tarotólogo es ser capaz de hacer una proyección tanto para un oprimido como para un opresor. No expreses tus valores ni tus reticencias interiores, cultiva la neutralidad. Cuando se deriva una tirada es muy importante conocer las figuras del inconsciente y del pasado para definir mejor los orígenes de una situación dada.

Las figuras del inconsciente

La Luna: es la figura más expresiva en este campo. Indica los valores de la infancia, del hogar, de la familia, los miedos, los sueños y, a veces, el abatimiento (con la Torre, el Diablo o el Loco).

La Papisa: en el marco de una tirada derivada, es una figura bastante compleja en su análisis, pues evoca a menudo los hechos ocultos y hundidos en el inconsciente, los misterios del alma, las relaciones ocultas con las mujeres (si se trata de la tirada de un hombre) o la visión inconsciente que se tiene de uno mismo (en la tirada de una mujer).

Las figuras del pasado

El Ermitaño: es el arcano que mejor expresa ese espacio-tiempo. En una tirada derivada, indicará a menudo el peso o la ligereza del pasado (según las figuras que estén alrededor). Esta figura indicará también la capacidad o no de digerir un hecho del pasado.

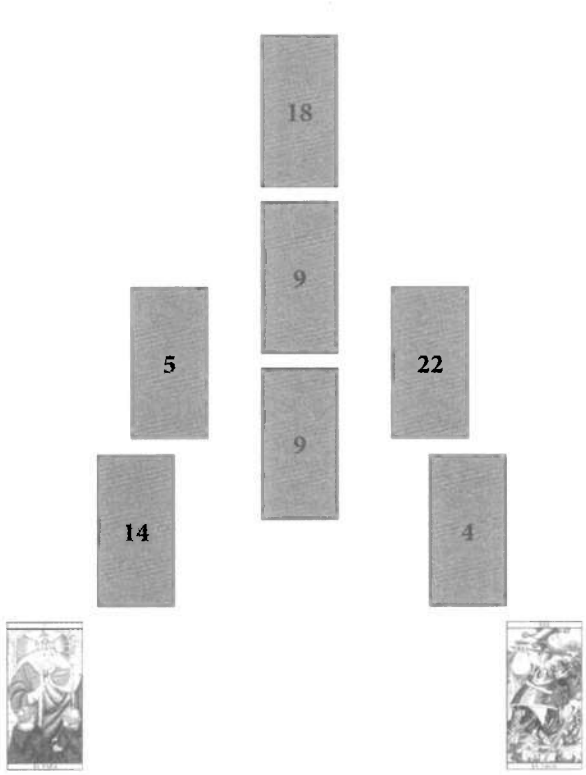
El Ahorcado: evoca a menudo, en una tirada derivada, los lazos actuales, pero también los del pasado, los bloqueos y las pruebas difíciles que haya podido vivir el consultante. Este arcano nos informará también sobre la capacidad inconsciente para superar o no una situación que haya podido suponer un problema.

La Templanza: esta figura, en una tirada derivada, requiere obligatoriamente una o varias asociaciones para que sea posible un análisis. Este arcano indica la fuerza o la debilidad del pasado, y dará a menudo informaciones sobre el futuro, pues, como ya sabes, la Templanza evoca estos dos conceptos (las dos jarras).

El Loco: en una tirada derivada, este arcano evoca las aptitudes mentales para asumir o no los hechos pasados e incluso futuros. Por ello el Loco es analizado al nivel inconsciente (la cabeza en las nubes) y al nivel del pasado (la quimera que está detrás del Loco y que le obliga a avanzar).

Ejemplos:

1.er ejemplo: en el capítulo anterior una consultante preguntaba si su novio se comportaría mejor con ella. – El corte: 5/22

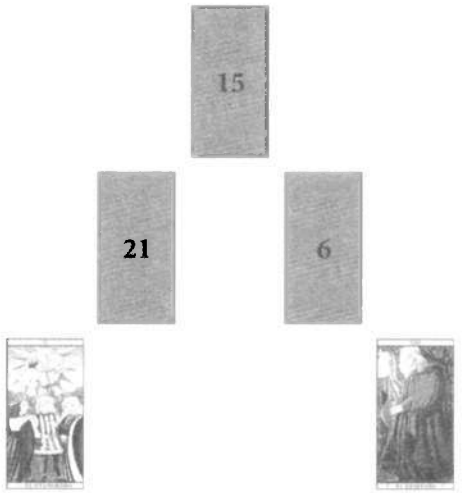


Este corte ya analizado aportaba una respuesta negativa; no dudes en releer este ejemplo en el capítulo anterior. Para estar en la misma sintonía que la consultante y para sostener lo que sientes es importante decir lo que anuncia el Tarot sobre su novio. Este está presente (el Emperador) en una tirada en contra en un eje muy alterado e inestable.

«Tu novio (el Emperador) tiene una tendencia depresiva (el Loco) y posibilidades de tener problemas con el alcohol (Loco/Luna); tiene tendencia a ser celoso y obstinado (el Emperador). Este hombre no parece dispuesto a templar (oposición Templanza/Emperador) las relaciones de vuestra pareja.»

Este ejemplo muestra muy bien el aspecto psicológico e inconsciente del personaje, completamente gobernado por la influencia del Loco. En efecto, tenemos en el eje contra al arcano 22 doblemente repetido, además de la presencia de la Luna que trae consigo muchos estados melancólicos y actos inconscientes.

2.º ejemplo: he aquí un ejemplo del capítulo 5: «¿Voy a conocer a alguien?» (la pregunta la plantea una mujer) – El corte: 6/9



Como ya sabes, la respuesta es positiva, puesto que la figura genérica de la pregunta (el Enamorado) está en pro. Dicho esto, no dudes en leer el análisis de este corte y comprobarás que ya hemos hablado del eje contra (Ermitaño/Enamorado/Diablo), que evoca el pasado.

Cuando un pro pasa a contra es muy importante derivar la tirada para comprender mejor el pasado de la consultante. Palabra por palabra, esta tirada dice, en el pro: «Enamórate (el Enamorado), preséntate ante el mundo y sal de tu concha (el Mundo); se prevén encuentros afectivos repentinos (el Diablo, la pasión y la rapidez)».

Por su parte, el contra dice: «No te repliegues sobre ti misma (el Ermitaño), no dudes de tus capacidades (el Enamorado), no tengas miedo de la sexualidad (el Diablo)».

Animarás, pues, a esta consultante a evadirse de un día a día demasiado tranquilo y la convencerás para que salga a conocer gente, pues está claro que es de este modo como su vida afectiva volverá a ponerse en marcha. Tu trabajo de proyección será de buena calidad y sin duda verificable en un futuro.

Dicho esto, al derivar la tirada, aparecen otras informaciones. Al olvidar el eje contra (9/6/15) y al considerar al Ermitaño como arcano del pasado, es posible decir lo siguiente: «Tu pasado (el Ermitaño) emocional (el Enamorado) sigue presente en tu mente. Has vivido una pasión afectiva (Enamorado/Diablo en contra) con un hombre mayor que tú (Ermitaño/Enamorado en contra). Esta historia se acabó repentina y brutalmente (el Diablo) y te resulta difícil olvidarla. Si deseas conocer a alguien, debes aceptar y "digerir" tu pasado afectivo. Recuperando el gusto por la vida (el Mundo) y por el amor (el Enamorado en pro) son posibles los encuentros (Enamorado/Mundo/Diablo)».

N. B.: hablaremos de encuentros, en plural, porque no hay en el eje pro figuras que representen a una persona en especial, y el Enamorado, como el Mundo, son figuras de oportunidades y de posibilidades múltiples.

Al derivar este corte responderás a la pregunta planteada y abordarás, sin que te lo pregunten, el pasado afectivo que bloquea visiblemente la situación actual. Por supuesto, este tipo de trabajo requiere una buena capacidad psicológica en la charla, pues la finalidad no consiste en «hurgar en la herida», sino en mostrar a la consultante que el Tarot tiene en cuenta ese pasado doloroso y que, al mismo tiempo, indica un buen futuro.

El objetivo consiste en devolver la confianza a esa persona, primero tranquilizándola sobre tu capacidad para sentir, para ver, para comprender su pasado, y darle a continuación un discurso de apertura y de optimismo para el futuro.

¡ATENCIÓN!

Este discurso optimista no está aquí por casualidad; es el resultado, por supuesto, de una traducción del eje positivo (6/21/15) y de una proyección objetiva sobre el caso de esta persona. No hay ni que decir que en una tirada perturbada y con un futuro «menos de color de rosa» ¡no diríamos las cosas del mismo modo! Derivar una tirada aporta numerosos elementos suplementarios, como has visto, muy útiles para tu análisis. Es posible derivar sobre un eje positivo, negativo, sobre un eje diagonal y también de manera horizontal.

Derivar una tirada en su conjunto

Es muy frecuente derivar totalmente un corte en la práctica del Tarot. Pero algunas reglas son indispensables para hacer un buen trabajo:

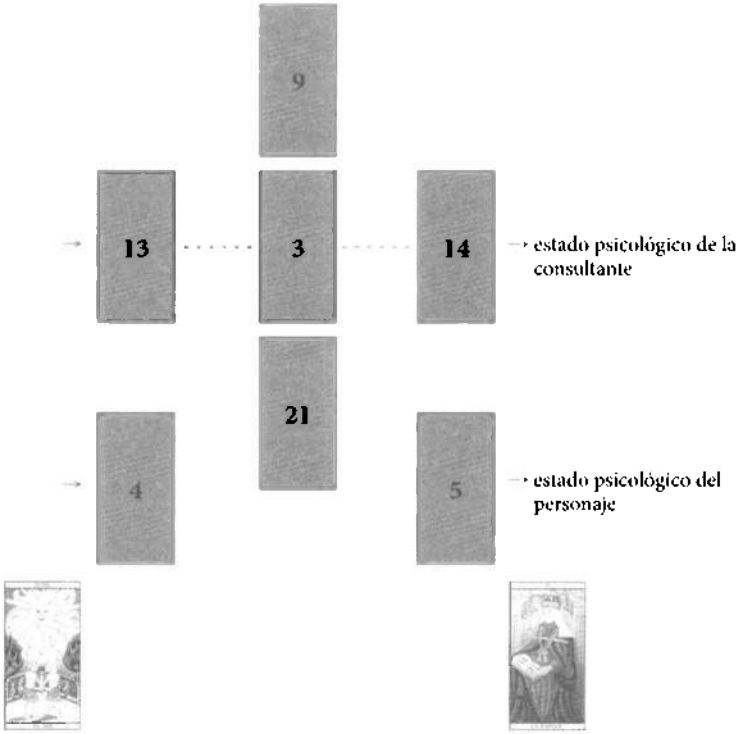
1) Asegurarse de la presencia o no del consultante (el Emperador) o de la presencia o no de la consultante (la Emperatriz).
2) No olvidar que hay que practicar el corte según las reglas del arte y, sobre todo, asegurarse de que las figuras genéricas o sustitutas de la pregunta estén colocadas en pro o en contra, o de su ausencia.
3) Responder (incluso mentalmente) a la pregunta planteada; no derivar por sistema a las primeras de cambio.
4) No olvidar la psicología de la conversación y tener siempre presente que la persona que consulta puede no tener ganas de una sesión de psicoanálisis, y que ha venido sobre todo para conocer su futuro.

5) Se requiere mucho método cuando se deriva una tirada en su conjunto. Se debe evitar hacerlo si no se han adquirido lo suficiente todos los mecanismos.

Ejemplo:

«¿Voy a tener un encuentro afectivo próximamente?» – El corte: 19/2

No dudes en leer este ejemplo en el capítulo 3.



Como ya sabes, el Tarot aconseja a esta consultante que «brille» (el Sol) y que no se repliegue sobre sí misma (la Papisa). Al derivar la tirada de manera horizontal y haciendo abstracción de los ejes pro y contra, obtenemos más información sobre su estado psicológico.

1) Estado psicológico de la consultante

Esta persona (la Emperatriz) sufre (el Arcano Sin Nombre) por una ruptura del pasado (la Templanza); no olvides que el pasado y el futuro están representados por la Templanza (véanse las notas sobre este arcano). Podríamos decir también en análisis vertical que el peso del pasado (el Ermitaño) impide a esta mujer (la Emperatriz) abrirse al mundo.

Cuando se deriva una tirada, todas las figuras se convierten en pretexto para analizar. Hay, pues, que olvidar el pro/contra y poner simplemente a todas las figuras en situación.

Aquí, por ejemplo, tratamos de saber más sobre la Emperatriz. Tomamos entonces todas las figuras que la rodean y las analizamos en un contexto psicológico, aunque no fuera la pregunta inicial.

Si se desea cambiar el medio del análisis (pasado, futuro, salud...), basta con analizar las figuras en el contexto elegido.

ADVERTENCIA

Si este punto no se ha asimilado, es indispensable releerlo; hay que comprender sin falta el proceso.

2) Detalles sobre el pasado afectivo de la consultante

Muy a menudo, en el corte, el pasado de la persona que consulta está representado por el eje contra; basta entonces con derivar las figuras de ese eje para tener informaciones.

En el pasado (el Ermitaño), esta consultante estuvo casada (el Papa, figura de unión) y vivió una falta de comunicación (Ermitaño/Templanza). Esta consultante fue seguramente traicionada o engañada (la Papisa, de la que hablaremos más adelante).

3) Estado psicológico del hombre que vendrá

Para este análisis, derivaremos de nuevo la tirada teniendo en cuenta que las figuras estudiadas salen del contexto de la pregunta inicial y serán analizadas con relación al Emperador (4), que representa al hombre que esta consultante va a conocer. Consideraremos, pues, las figuras que rodean al Emperador.

Se trata de un hombre equilibrado (el Emperador), abierto hacia el mundo exterior (el Mundo) y que busca una unión afectiva seria (el Papa).

4) Detalles sobre el pasado afectivo de ese hombre

Para obtener más detalles de su pasado, derivemos de nuevo las figuras para hacerlas «hablar» en otro contexto aparte de la pregunta inicial.

Se trata de un hombre solo, que ha vivido también una ruptura afectiva (Arcano Sin Nombre/Ermitaño). Es muy probable que ese hombre (el Emperador) sea mayor (el Ermitaño) que la consultante y que haya tenido dos hijos (el Sol, los niños; dos, si observamos el dibujo del Sol).

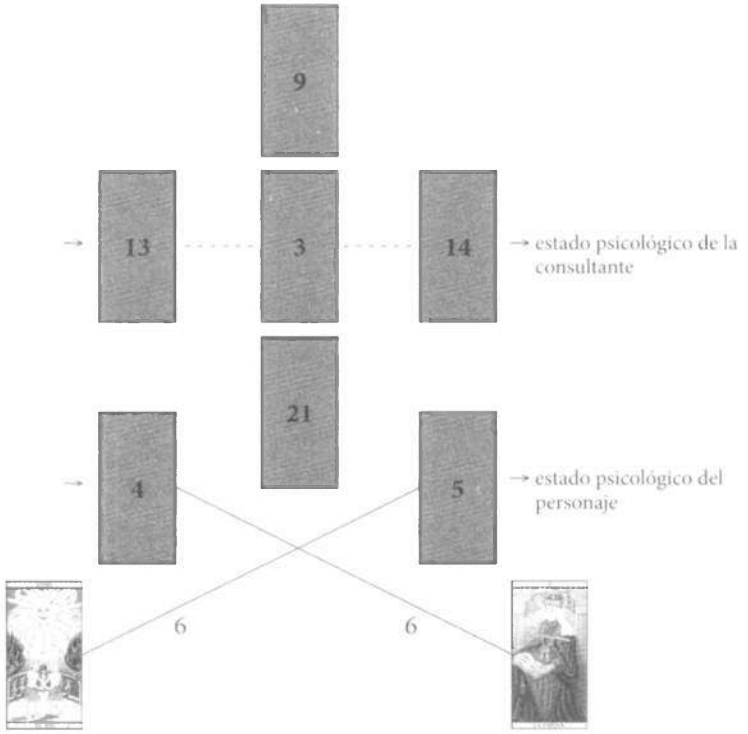
N. B.: advertirás que es necesario «hacer malabarismos» de diferentes maneras con las figuras analizadas. Así, al derivar la tirada, interpretaremos que la asociación 4/9 indica un hombre solo, el Ermitaño, que representa la soledad; sin embargo, esta misma asociación 4/9 representa también a un hombre mayor, ya que el Ermitaño simboliza la madurez.

5) El análisis de los ejes diagonales

Después de haber proporcionado a la consultante la descripción de la persona que va a conocer, es posible añadir, en este corte, dos elementos indicados por los ejes diagonales.

En el análisis que vamos a desarrollar olvidamos a la persona que la consultante va a conocer para derivar la tirada de una manera nueva.

El pasado de la consultante está representado por el eje contra o por el contra. Al seguir la misma lógica, es posible dar nuevas informaciones a la consultante, con psicología, por supuesto:



Análisis del eje diagonal 2/4/6

«Tu marido te escondía cosas de su vida afectiva y es posible que se viera tentado por las aventuras extraconyugales (no olvidemos que el Enamorado es un hombre que escoge entre dos mujeres).»

De hecho, esta asociación de la Papisa y del Enamorado sobre el eje diagonal Papisa/Emperador indica claramente un amor (6) escondido (2); no vale de nada, e incluso se desaconseja, decírselo así a la consultante: para empezar, el hecho de sugerírselo basta para que comprenda y, a continuación, es muy probable que lo sepa y que sea una de las razones de su divorcio.

Una vez analizada la diagonal Papisa/Emperador (que representa uno de los elementos del pasado), haremos lo mismo con el eje diagonal Sol/Papa, que esta vez dará informaciones suplementarias sobre el futuro de la consultante.

En efecto, ya sabes que en tirada derivada:

- El eje pro representa el futuro.
- El eje contra representa el pasado.

«Vas hacia un encuentro amoroso (el Enamorado) que traerá consigo una unión (el Papa) y una pareja duradera.» También se podría decir: «Te diriges hacia el sol (19) y una unión (5) de amor (6)».

He aquí, pues, el mecanismo de base de la derivación. Este ejemplo necesita varias lecturas para poder asimilarlo bien. Cuando se empieza a derivar una tirada es muy frecuente perderse, no saber qué figura escoger... Todo esto es completamente normal al principio, puesto que la derivación es ahora para ti un nuevo lenguaje al que te acostumbrarás. Con tiempo y ejercicios llegarán los resultados.

Preguntas incorrectas

Derivar una tirada puede servir también cuando la pregunta planteada no es la correcta; por ejemplo, una persona te pregunta su porvenir profesional y la tirada no habla más que de lo afectivo, o bien, la pregunta se refiere al trabajo y el corte nos inclina a hablar de la salud...

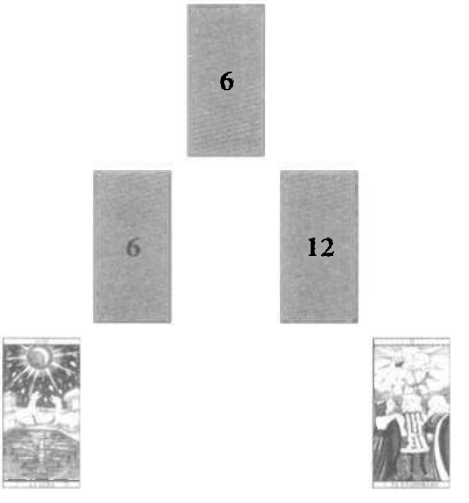
Este tipo de situación se produce a menudo cuando la figura genérica o de sustitución referente a la pregunta no aparece; además, eso indica una gran incertidumbre en la persona que consulta, una gran angustia, la sensación de estar perdida. Tu papel consistirá entonces en responder a la pregunta inicial y luego, con psicología, llevarla suavemente hacia el tema que hay que tratar realmente.

Finalmente, estas tiradas suelen ser reconocibles, pues contienen figuras en exceso que no tienen, en general, nada que ver con la pregunta planteada.

Ejemplo:

La señorita Y trabaja en una tienda de calzado y pregunta si va a permanecer allí o marcharse. – El corte: 18/6

El desarrollo proyectivo de este corte fue analizado en el capítulo 5; puedes volver a leerlo.



Lo que nos interesa aquí es el Enamorado de más; aporta inestabilidad e incertidumbre. Evidentemente, este arcano en otro contexto habla de amor. Al derivar la tirada podríamos decir que esta persona ha vivido varias aventuras en su vida (18, la multitud, y 6, la elección en el amor) sin encontrar jamás el equilibrio.

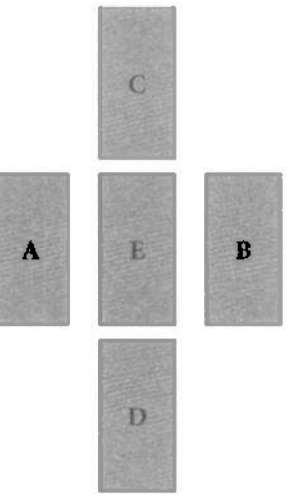
Algunos amores del pasado (el Enamorado en contra) han lentificado o bloqueado (el Ahorcado en contra) la evolución de la consultante. Esta persona es víctima de su comportamiento afectivo; avanza en su vida al ritmo de sus aventuras. Todo esto carece de raíces y de definición.

En este ejemplo no hay hechos que anuncien el fin del proceso. El corte proyecta situaciones con una antelación de tres a seis meses como máximo. Tu trabajo aquí consistirá en hacer que esta persona adquiera conciencia de que sus estados de ánimo y sus incertidumbres proceden seguramente de un comportamiento amoroso ingenuo e indeciso.

Hemos llegado al término del aprendizaje del corte. Esta tirada, muy práctica, rápida y a pesar de todo técnica, contiene la mayoría de las bases del Tarot. El corte proyecta acontecimientos a cuatro o seis meses como máximo; más allá y para un trabajo más completo el tarotólogo preferirá ocho de cada diez veces la tirada en cruz.

LA TIRADA EN CRUZ SIMPLIFICADA

Existen varias formas de tirada en cruz; vamos a estudiar en primer lugar la tirada simplificada, que contiene cinco figuras:



A = el pro
B = el contra
C = el interviniente, es decir, lo que interviene después de que se hayan expresado el pro y el contra
D = la resultante, es decir, el resultado de la acción de A, B y C
E = la figura genérica de la pregunta planteada, que habrás colocado previamente en el centro de la tirada.

Para hacer una tirada en cruz simplificada hay que seleccionar primero la figura genérica de la pregunta y colocarla en el centro (arcano E). Después, las otras cuatro figuras sacadas al azar se colocan alrededor de este arcano E según el esquema de arriba (A, B, C y luego D).

Ejemplo:
«¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre)

El Carro está situado en el centro, puesto que se trata del arcano genérico de la pregunta. He aquí el método de análisis:

«Está bien ponerse en marcha o iniciar tu búsqueda (el Mago). Está en "contra", o se desaconseja, dudar de ti mismo y encerrarte en ti (el Ermitaño). Van a llegar escritos, cartas, respuestas (la Emperatriz). El resultado será una evolución y un arranque (la Rueda de la Fortuna) de tu actividad profesional (el Carro).»

La noción de espacio-tiempo se abordará en los capítulos siguientes. Aquí la finalidad consiste en arrancar suavemente para adquirir una buena base.

Para obtener los elementos suplementarios son necesarios dos cálculos:

1) La suma A + B, que representa el estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada.
2) La suma C + D, que representa el estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada.

A + B = la Rueda de la Fortuna: la persona desea hacer avanzar las cosas; es voluntariosa.

C + D = el Arcano Sin Nombre: intervienen cambios radicales; la figura 13, como es una figura de trabajo y de acción profesional (el segador en los campos), indica que los cambios que van a llegar serán positivos, pues están en el punto de mira del consultante; este estará psicológicamente dispuesto y su mente tendrá una actitud positiva.

De paso, observa que el arcano que hemos encontrado al sumar A + B, es decir, la Rueda de la Fortuna (10), se encuentra también presente en la tirada de base en posición de resultante (D); esto corrobora el hecho de que el personaje va hacia una evolución profesional segura.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 6

«En la derivación me cuesta hacer un análisis neutro con figuras colocadas en contra. Tengo tendencia a hacer una proyección negativa.»
Respuesta: cuando una tirada de corte se deriva, es necesario hacer abstracción del pro y del contra. Las polaridades de las figuras en acción te guiarán y tu instinto también debe expresarse. Esta etapa no es fácil de franquear pues has adquirido automatismos. Tendrás que tener paciencia e insistir para comprender el Tarot en otra dimensión.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 6

SUENOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:
1) EL ENAMORADO, durante dos o tres días.
2) EL DIABLO, durante los tres días siguientes.

Los ejercicios de este capítulo pueden parecerte más difíciles que de costumbre. Para avanzar más rápidamente es importante pasar a una velocidad superior y poner en práctica un nuevo lenguaje (la derivación). Las claves de los ejercicios se encuentran al final de este mismo capítulo. No temas equivocarte, haz las cosas con instinto y lógica. No hay exámenes de Tarot. Tus errores te forman cada vez para el paso siguiente.

1) En el capítulo cinco, teníamos a una persona que quería casarse en primavera; finalmente se casó en septiembre. ¿Por qué razón? – El corte: 21/20, que hay que desarrollar en tres niveles. (No dudes en releer este análisis en el capítulo 5).

2) En este capítulo hemos analizado el corte 19/2 para una consultante que quería saber si iba a conocer pronto a alguien. ¿Cuál es, según tú, el camino profesional en el que se encuentra la persona a la que va a conocer? (trabajo de funcionario, intelectual, manual, profesión liberal...) – Detalla tu razonamiento.

3) «¿Voy a encontrar trabajo?» – El corte: 7/4, que hay que desarrollar a dos niveles. Según tú, ¿este trabajo requiere un desplazamiento? ¿Está bien pagado? ¿Es un trabajo diurno o nocturno? Este corte fue analizado en los capítulos 3 y 4; no dudes en volver a leerlo.

4) «Amo a un chico, ¿tengo alguna posibilidad con él?» – El corte: 10/6, que hay que desarrollar en dos niveles.
¿Qué puedes decir del pasado afectivo de la consultante? ¿Ha dejado a alguien o la han dejado? ¿Se trataba de una persona de origen europeo o no? Detalla tus respuestas. Este corte se estudió en el capítulo 4, no dudes en releer su desarrollo.

5) Un consultante pregunta si va a evolucionar profesionalmente. – El corte: 7/5, que hay que desarrollar en dos niveles. ¿Qué opinas del pasado afectivo de este consultante?

a) ¿Fue tranquilo o alterado?
b) ¿Este hombre está casado, en pareja o solo?
c) ¿Qué opinas del pasado afectivo de este hombre?
d) ¿Tiene hijos o no? En caso afirmativo, ¿cuántos?

Este corte se trató en el capítulo 5; no dudes en releer su desarrollo.

EJERCICIOS DE TIRADAS EN CRUZ SIMPLIFICADAS

6) «¿Mi hijo va a aprobar el examen?» – La Papisa representa los estudios, por lo que se colocará en el centro de la tirada.
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro.

7) «Espero una respuesta del banco para que me concedan una hipoteca; ¿me la darán?» (la pregunta la plantea un hombre). La Justicia se coloca en el centro de la tirada, pues representa al organismo que va a hacer el préstamo.
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro.

8) «Acabo de conocer a alguien, estoy enamorada. ¿Tengo alguna oportunidad?» – El Enamorado, figura genérica, se coloca en el centro de la tirada.
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro.

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 6

1) El corte 21/20 (boda en septiembre, ¿por qué?)
En este ejercicio la boda se ve claramente en el eje positivo (5/8/21). En estas condiciones es necesario buscar una figura que pueda bloquear o lentificar el hecho anunciado; el eje en contra (20/7/22) no es lo bastante potente como para impedir un buen desarrollo. Por el contrario, en lo alto de la tirada se encuentra el Ermitaño, arcano que anuncia un retraso. La causa de este se indica en el eje vertical (9/15/20/5). «Un retraso (el Ermitaño) financiero (el Diablo) para la celebración (el Juicio) de una unión (el Papa).» La razón es, pues, financiera; la boda se celebrará más tarde.

2) ¿Cuál es el camino profesional de la persona que se ha conocido? – El corte: 19/2
Para conocer la profesión de esta persona basta con derivar la tirada con relación al Emperador y analizar las figuras que se sitúan en el mismo eje. Aparece claramente una línea 4/13/9. El Arcano Sin Nombre y el Ermitaño son dos figuras de tendencia manual: 13 el segador y 9 el Ermitaño, que hace las cosas por sí mismo; se trata, pues, de un hombre que hace un trabajo manual. El eje en contra no requiere ser analizado; solo es importante el eje en el que se encuentra el Emperador.

3) ¿El trabajo requiere un desplazamiento? ¿Está bien pagado? ¿Es un trabajo diurno o nocturno? – El corte: 7/4
Con el Mundo en contra, la noción de desplazamiento no aparece. El consultante no tendrá que irse muy lejos para trabajar. En este corte es posible decir que, con un Carro en pro, el consultante necesitará desplazarse... No olvides que el Carro es la figura genérica del trabajo y su colocación en pro indica, en primer lugar, que el personaje va a encontrar trabajo. Un Carro en pro y un Mundo en contra hablarán de los pequeños desplazamientos «típicos» de quien va a trabajar.

La presencia del Diablo en contra indica un empleo poco remunerado, pero suficiente para mantenerse (la Fuerza, arcano oculto C).

El trabajo se hará de noche, la Luna y la Estrella como arcanos ocultos confirman una actividad nocturna.

4) El pasado afectivo de la consultante: ¿ha dejado a alguien o la han dejado a ella? ¿Se trataba de una persona de origen europeo o no? – El corte: 10/6

El eje en contra indica el pasado de la consultante. Esta combinación muestra que la dejaron: una huida (el Loco, el Carro) afectiva (el Enamorado) para la consultante (la Emperatriz). Ya en el corte de base y, sobre todo, con el arcano oculto C (la Torre), vemos que esta persona ha padecido algo; si nos derivamos al extremo, la combinación 8/16/22 expresa una demolición radical (la Torre/el Loco) del equilibrio establecido (la Justicia).

Siempre en el eje del pasado (por tanto en el eje en contra), observamos la presencia del Loco y del Carro; suele ser la configuración del extranjero o de extranjeros. Se trata pues de una persona de orígenes extraeuropeos.

5) ¿Qué piensas del pasado afectivo de este consultante? – El corte: 7/5

a) ¿Fue tranquilo o alterado?

El pasado está representado por el eje en contra; está presente una figura afectiva (el Papa). En este eje encontramos también 5/17/8/9, lo que quiere decir literalmente: «Una unión (el Papa) protegida (la Estrella), equilibrada (la Justicia) y duradera (el Ermitaño)». El pasado afectivo de este hombre fue tranquilo.

b) ¿Está casado, en pareja o solo?

Si partimos del principio de que el pasado del consultante fue tranquilo, todo hace pensar que lo sigue siendo. Ninguna figura contradice esta teoría y el arcano oculto C (el Ahorcado) habla de lazos. Este hombre sigue casado.

c) ¿Qué piensas del presente afectivo de este hombre?

Con un Ahorcado en arcano oculto C y un Sol en el eje positivo, el presente afectivo del consultante está equilibrado. El Papa en contra (la unión) no puede considerarse perjudicial, pues no olvides que derivamos una tirada

que en principio trataba del trabajo. En una derivación las figuras no son negativas ni positivas. Conservan su polaridad y adoptan también el «color» de las figuras de alrededor.

d) ¿Tiene hijos o no? En caso afirmativo, ¿cuántos?
La figura que representa a los niños está presente en esta tirada con el Sol. Basta con confiar en el dibujo de la figura para anunciar que tiene dos hijos...

EJERCICIOS DE TIRADAS EN CRUZ SIMPLIFICADAS

6) «¿Mi hijo va a aprobar sus exámenes?»
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro

Eje psicológico del presente. 13 + 4 = 17, la Estrella.
La persona posee un buen estado mental y una gran capacidad de concentración; duda un poco de sus posibilidades (el Emperador en contra), pero en el fondo sabe que puede tener éxito.
Eje psicológico del futuro. 15 + 6 = 21, el Mundo.
Es la revelación y, visiblemente, el éxito. Esta figura anuncia el triunfo y la apertura al mundo. «Es bueno trabajar (el Arcano Sin Nombre, el esfuerzo); está mal dudar de uno mismo (el Emperador); posees la energía necesaria (el Diablo) para aprobar tus exámenes (el Enamorado).»

N. B.: el Enamorado no está en contra sino como resultante. Este arcano no tiene polaridad negativa y el conjunto de la tirada es optimista. La respuesta es positiva.

7) «Espero una respuesta de mi banco para que me concedan una hipoteca; ¿me la van a dar?» (la pregunta la formula un hombre)
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro

Eje psicológico del presente. 12 + 2 = 14, la Templanza.
La persona es bastante confiada, pero debe sopesar el pro y el contra (las dos jarras de la Templanza).
Eje psicológico del futuro. 16 + 15 = 31 = 4, el Emperador.
Se trata de una figura material muy relacionada con la pregunta. Esto muestra una buena estructura mental para el futuro, una afirmación del «yo». Esta figura representa también al consultante.

«Es bueno tener paciencia (el Ahorcado), está mal olvidar papeles o esconder ciertas informaciones al banquero (la Papisa); intervendrá una respuesta repentina referente a una casa (la Torre, que es una de las figuras que representan la vivienda); el resultado será una entrada de dinero (el Diablo), la hipoteca se concederá.»

N. B.: es muy probable que esta persona obtenga menos de lo que pidió inicialmente; en efecto, el eje psicológico del presente (la Templanza) exige cierta moderación, y el pro (el Ahorcado) una gran prudencia; la tirada es positiva, pero hay que hacer algunas ligeras concesiones. Se puede aplicar una pequeña sutileza en este ejemplo: es posible sumar el eje del presente psicológico y el del futuro psicológico, lo que da 14 + 4 = 18, la Luna, es decir, el arcano genérico de la vivienda... ¡Más bien optimista...!

8) «Acabo de conocer a alguien y estoy enamorada; ¿tengo alguna posibilidad?»
Detalla tu razonamiento, así como los ejes psicológicos del presente y del futuro

Eje psicológico del presente. 15 + 1 = 16, la Torre.
Visiblemente, esta persona vive un flechazo, lo que la altera completamente.
Eje psicológico del futuro. 8 + 5 = 13, el Arcano Sin Nombre.
Se anuncian cambios radicales.

«Está bien vivir la sexualidad y la seducción (el Diablo); es negativo querer poner las cosas en marcha demasiado deprisa y comprometerse inmediatamente (el Mago). Intervendrá un equilibrio y una estabilidad (la Justicia) con el resultado de una unión (el Papa).»

Esta consultante tiene todas las posibilidades a su favor en esta historia, la tirada es muy positiva. Dicho esto, los ejes psicológicos del presente y del futuro muestran claramente un período de alteraciones y de adaptación a esta nueva situación. Será necesario un gran compromiso y habrá que cambiar también algunas costumbres para que esta historia adquiera toda su dimensión.

Hay que señalar también la presencia de 8/5 en el eje vertical, lo que puede significar, a largo plazo, una boda.

CAPÍTULO 7

Pautas que hay que seguir en el séptimo capítulo

He aquí un séptimo curso muy técnico y exclusivamente dedicado a la tirada en cruz simplificada. Te recomiendo leerlo la primera vez de un tirón y después repasarlo a tu ritmo. Aquí se encuentra lo esencial del mecanismo de la tirada en cruz; es, pues, necesario comprender bien el funcionamiento técnico para que se vaya convirtiendo, poco a poco, en automático y natural. No dudes en colocar las tiradas ante ti a medida que vayas leyendo, pues eso favorecerá tu comprensión del Tarot.

LA TIRADA EN CRUZ SIMPLIFICADA

Esta tirada es de gran precisión, pues permite obtener numerosos detalles sin añadir figuras. Como observarás, es muy sencillo entenderla y es fácil de asimilar. Como con la tirada en corte, es posible responder simplemente a la pregunta planteada o desarrollarla más para conseguir el máximo de precisiones.

El cálculo de la síntesis

La síntesis es el resultado de la suma de las figuras A, B, C y D. Ese resultado da un arcano que valoriza o debilita el mensaje de la tirada. Retomemos el ejemplo del capítulo 6:

«¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre).

El cálculo de la síntesis
1 El Mago (A) + 9 el Ermitaño (B) + 3 la Emperatriz (C) + 10 la Rueda de la Fortuna (D) = 23 = 2 + 3 = 5, el Papa.

Hay que hacer siempre esta síntesis con mucha atención y asegurarse bien de su presencia en la tirada de base.

1) La síntesis es la misma que el arcano A
El consultante está en la misma fase que la pregunta; se dibuja un principio de acción y rapidez (en función de la consulta y de las demás figuras presentes en la tirada).

2) La síntesis es la misma que el arcano B
Numerosos elementos están en contra de la pregunta planteada; habrá que observar el conjunto de la tirada esperando que este desprenda una tendencia positiva (A, C, D muy positivos y en relación directa con la pregunta planteada). De lo contrario la respuesta a la pregunta será, siete veces de cada diez, negativa, y en todos los casos se anunciará un retraso.

3) La síntesis es la misma que el arcano C
Si el conjunto de la tirada lo confirma, este aspecto es favorable a la realización de la pregunta. Eso muestra, en general, una buena disposición del consultante.

4) La síntesis es la misma que el arcano D
Este aspecto es, en principio (8 de cada 10 veces), favorable para el resultado de la pregunta, siempre que el conjunto de la tirada lo confirme (y que no haya aspectos contradictorios del interviniente o del contra).

5) Si la síntesis no aparece en la tirada de base (A, B, C, D)

Esta nos dará algunas informaciones sobre la personalidad del consultante, pero también los triunfos y los puntos débiles de una situación dada.

En nuestro ejemplo, la síntesis de A + B + C + D da 5, es decir, el Papa. Tenemos de antemano alguna información sobre la personalidad del consultante y sobre su capacidad profesional. Este no aparece en la tirada de base como el Emperador (está presente en un eje oculto que estudiaremos más lejos). La presencia del Papa en síntesis es muy significativa, pues representa un principio de estabilidad y de masculinidad importante en la tirada de un hombre. Este Papa minimiza la ausencia del Emperador (a la inversa, si el Emperador hubiera estado presente, el Papa habría reforzado su valor).

La personalidad del consultante

Ya sabemos por el Mago (A), que es la fogosidad, y por el Ermitaño (B), que es la reserva, que esta persona podría tener una tendencia a la duda. El Emperador, que representa al consultante, no está presente en la tirada de base; de todos modos, la presencia del Papa indica una personalidad seria, concienzuda, un personaje recto y perfeccionista.

Las capacidades profesionales del consultante

Con un Mago en pro, este hombre posee una vivacidad profesional y renovadora, una comunicación inteligente (la Emperatriz), el deseo de avanzar (la Rueda de la Fortuna), aunque todo esto esté de momento atrasado (el Ermitaño). La presencia del Papa en síntesis anuncia también una persona muy capaz, especializada y que posee dotes seguras.

En este momento del análisis no se ha hecho aún ninguna proyección hacia el futuro. Antes de llegar a ello estaría bien acostumbrarse a observar algunos puntos importantes.

1) El color general de la tirada

a) Los colores claros o vivos: el rojo y el amarillo
   Una tirada clara y viva indica un buen dinamismo y una realización rápida. En nuestro ejemplo la luminosidad es buena y el rojo tiene tendencia a dominar (no dudes en colocar ante ti la tirada).

b) Los colores oscuros: el azul, el negro y el marrón
   Una tirada en esos tonos indicará una evolución lenta, un análisis mas bien de tipo psicológico (pasado, personalidad, infancia...) para dinamizar al consultante. En algunos casos eso puede anunciar de entrada una respuesta negativa.

c) Las tiradas atenuadas

Una tirada es atenuada cuando los colores vivos y oscuros se encuentran mezclados:

- Si la tendencia oscura se encuentra en el eje del pasado (que estudiaremos más adelante), el consultante acaba de vivir dificultades (que hay que recolocar en el contexto de la pregunta).
- Si la tendencia oscura se encuentra en el eje presente (que estudiaremos más adelante), el consultante va a vivir un período de desaceleración e incluso de dificultades (que hay que recolocar en el contexto).
- Si la tendencia oscura se encuentra en el eje del futuro próximo (que estudiaremos más adelante), el consultante va a vivir un período de desaceleración o de dificultades (que hay que recolocar en el contexto).
- Si la tendencia oscura se encuentra en el eje del futuro lejano (que estudiaremos más adelante), el consultante vivirá un período de desaceleración o de dificultades (que hay que recolocar en el contexto).
- Si la tirada está muy mezclada (un color vivo, uno oscuro, etcétera), tendremos que enfrentarnos a aspectos contradictorios. Para tener más información habrá que observar especialmente los ejes ocultos.

2) Las asociaciones dinámicas y las asociaciones contradictorias

Hay que tenerlas en cuenta, pues nos proporcionan informaciones sobre la velocidad de ejecución del acontecimiento estudiado. Volveremos a hablar de estos aspectos en los próximos capítulos; de momento no dudes en releer estas asociaciones en el capítulo 5.

3) Saber colocar la figura genérica correcta en el centro de la tirada

En la tirada en cruz simplificada se requiere un buen conocimiento de las figuras genéricas para que la proyección sea de calidad. En el capítulo 3 has aprendido los arcanos genéricos del trabajo, de lo afectivo y de la salud. No dudes, si lo necesitas, en releer estas secciones.

La tirada en cruz, por supuesto, también hace referencia a otros ámbitos, como la justicia, los padres, las herencias... no dudes en releer el capítulo 3, que contiene varios ejemplos de figuras genéricas. He aquí, por ejemplo, las que acabamos de nombrar:

- Todos los hechos jurídicos: la Justicia (8).
- Los padres: el Papa (5) para el padre y la Papisa (2) para la madre.
- Las herencias: La Justicia (8).

Una recapitulación de las figuras que hay que colocar en el centro se encuentra en la página 295, en el apartado «¿Qué figura situar en el centro de la tirada?».

4) La presencia o no de una o varias figuras de sustitución en la tirada

Cuando una o varias figuras de sustitución aparecen en la tirada (en la tirada de base o en el arcano oculto), desempeñan un papel a favor de una respuesta positiva, son un triunfo suplementario (si el conjunto de la tirada no contiene demasiados aspectos contradictorios, claro).

Por ejemplo, en una pregunta de trabajo, el Carro (figura genérica del tema), está colocado en el centro de la tirada. Si sobre uno de los ejes encontramos al Emperador o al Ermitaño, que son las figuras sustitutas, el mensaje y la fuerza del Carro se intensificarán.

Si no aparece ninguna figura sustituta, eso no quiere decir necesariamente que sea una respuesta negativa; habrá que observar entonces el conjunto de la tirada.

Es importante conocer bien las figuras de sustitución; aconsejo releer el capítulo 3 y sus ejercicios.

He aquí, a título de ejemplo, las figuras de sustitución de los genéricos de los que hemos hablado antes:

- Todos los acontecimientos jurídicos: el Juicio (20).
- Los padres: el Emperador (4), para el padre, y la Emperatriz (3), para la madre.
- Las herencias: la Luna (18).

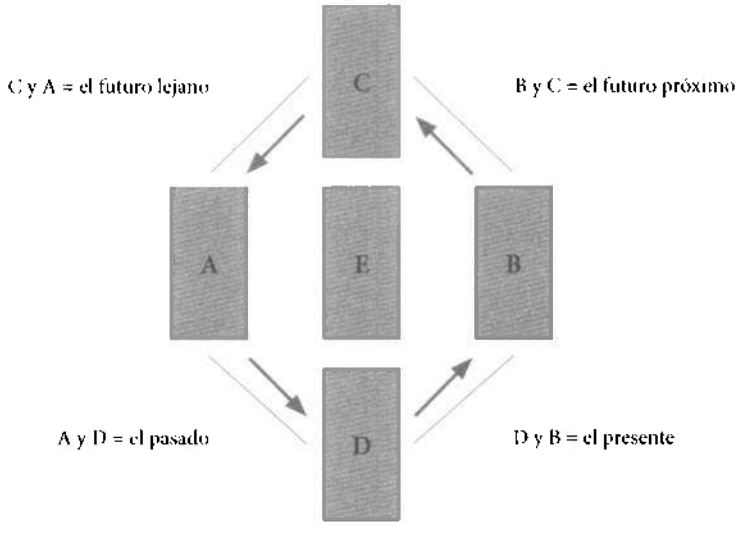
ESTUDIO DE LOS EJES DE LA CRUZ

La tirada en cruz se analiza de tres maneras:

1) Desarrollando simplemente la historia: «Es bueno... (A), es malo... (B), intervendrá... (C), que tendrá como resultado... (D)». Este sencillo enfoque ya se ha estudiado en el capítulo 6.
2) Leyendo la cruz en el sentido inverso a las agujas del reloj para analizar el pasado, el presente, el futuro próximo y el futuro lejano. Vamos a hablar de ello en el apartado siguiente: «El espacio-tiempo en la tirada en cruz».
3) Leyendo la cruz como se ha indicado anteriormente, pero derivando, además, la tirada en su conjunto (hablaremos de ello más tarde).

El espacio-tiempo en la tirada en cruz

El eje A y D dará elementos sobre el pasado del tema estudiado, el eje D y B hablará de la situación actual, el eje B y C precisará el futuro inmediato (menos de cuatro meses), el eje C y A desvelará la tendencia del futuro lejano, más allá de cuatro meses (de cuatro a diez meses en general).



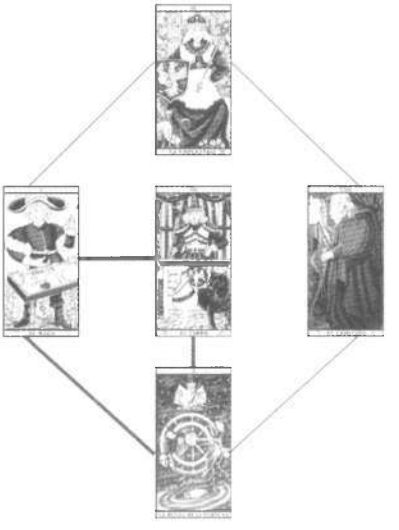
ADVERTENCIA

Los espacios-tiempos se dan a título indicativo; la cruz cubre aproximadamente diez meses de una proyección. De todos modos, este lapso de tiempo se reduce si el conjunto de la tirada se compone de figuras rápidas. A la inversa, este espacio-tiempo podría ser superior si no hubiera más que figuras lentas, pero esto es más raro. Será siempre necesario visualizar y analizar la tirada en su conjunto, para disponer de la mejor definición posible del espacio-tiempo.

1) El eje del pasado

Este eje, que es el resultado de la triangulación A, D, E, es muy interesante, pues permite situar rápidamente la manera en la que el consultante ha podido vivir su situación profesional con anterioridad.

Te irás dando cuenta, a medida que evoluciones, de que es muy difícil fechar los acontecimientos del pasado; estos nos servirán más bien como referencias para comprender mejor el resultado.



¿Cómo llevar a cabo el análisis?

Para empezar hay que colocar la tirada delante de uno y escribirla también en un papel; hay quien preferirá ver las figuras (así es como mejor se expresa el Tarot), y otros se sentirán más cómodos apuntando los números.

Algunos trabajan con los dos métodos. Antes de encontrar tu manera de trabajar, adquiere la costumbre de colocar físicamente las tiradas ante ti.

A continuación, visualiza el arcano A (el Mago, en nuestro ejemplo) y el D (la Rueda de la Fortuna, en nuestro ejemplo) y lleva a cabo el análisis.

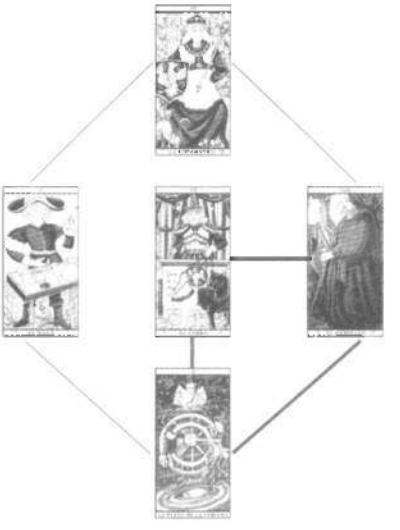
«Tu pasado profesional (no olvidemos que se trata de una pregunta de trabajo) ha sido dinámico (el Mago) y no has dejado de evolucionar y de avanzar (la Rueda de la Fortuna) profesionalmente (el Carro).»

2) El eje del presente

Este eje es el resultado de la triangulación D, B, E, y muestra cómo el consultante vive la situación presente, indicando los puntos fuertes y los puntos débiles del momento. Basta, pues, con visualizar el arcano D (la Rueda de la Fortuna) y el B (el Ermitaño).

«En este momento estás multiplicando las gestiones (la Rueda de la Fortuna), pero todo parece ir lento (el Ermitaño) en lo profesional (el Carro). Sé persistente (el Ermitaño) pues con esa actitud obtendrás resultados.»

El Ermitaño no es una figura de bloqueo, sino de lentitud...

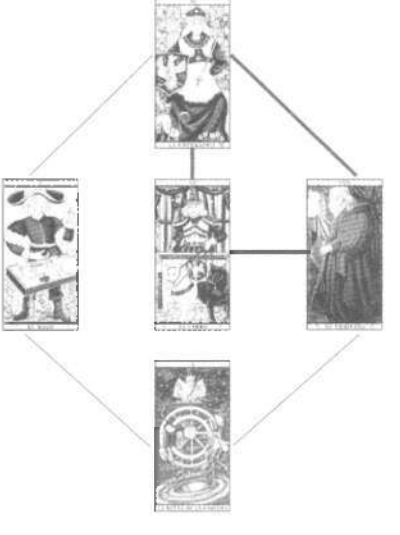


3) El eje del futuro próximo

Este eje es el resultado de la triangulación B, C, E, e indica los hechos que van a ocurrir en un futuro próximo (menos de cuatro meses).

Palabra por palabra: «A fuerza de perseverancia (el Ermitaño), un correo (la Emperatriz) va a anunciar una buena noticia profesional (el Carro)».

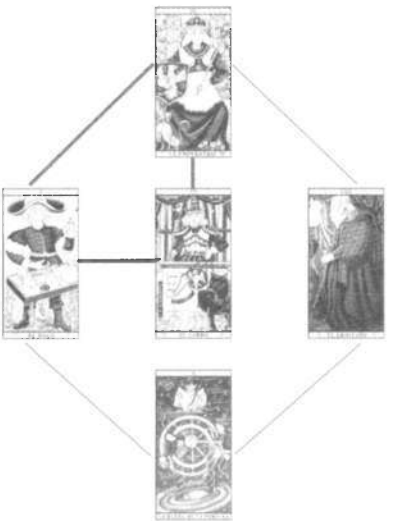
N. B.: el Ermitaño es una de las figuras de sustitución del trabajo; su presencia al lado de la genérica (el Carro) es más bien de buen augurio. Por ello el Ermitaño no tiene la misma dimensión de lentitud; sin duda anuncia retraso y ralentización, pero sobre todo perseverancia y trabajo cotidiano.



4) El eje del futuro lejano

Este eje es el resultado de la triangulación C, A, E, e indica la manera en que el consultante vivirá los hechos que se desprenden de la pregunta (tanto en positivo como en negativo). Este eje anuncia la realización o los retrasos en el futuro lejano.

Palabra por palabra: «Tu futuro anuncia una comunicación (la Emperatriz) nueva (el Mago) referente a tu recorrido profesional (el Carro)».



Recapitulación de los datos anteriores

Ahora vamos a analizar la tirada en cruz de este consultante que pregunta si va a encontrar trabajo, aplicando los puntos abordados desde el principio de este capítulo:

- La síntesis (A + B + C + D) tiene como resultado el Papa, que es de buen augurio e indica probablemente que el consultante es una persona especializada en su ámbito profesional. El Papa no aparece en ningún otro momento en la tirada.
- Una tesis/antítesis está presente en el pro/contra: el pro anima a avanzar y a actuar (el Mago), mientras que el contra indica la prudencia y la lentitud (el Ermitaño); advertimos pues una pequeña duda por parte del consultante. Dicho esto, ese Ermitaño no es demasiado negativo, pues es una de las figuras sustitutas del Carro en el ámbito profesional.
- El color general de la tirada es más bien claro y, por lo tanto, optimista.

1.er análisis (con el pro, el contra, el interviniente y la resultante)
«Está bien arrancar y empezar tu búsqueda; estás en un período en el que puedes intentar cosas nuevas (el Mago); está desaconsejado que te encierres en ti mismo, que dudes de tus capacidades (el Ermitaño). Van a llegar escritos, cartas, respuestas (la Emperatriz); vivirás una evolución y una nueva puesta en marcha (la Rueda de la Fortuna) de tu actividad profesional (el Carro).»

2.º análisis (con los ejes del pasado, presente, futuro próximo y futuro lejano)
«Tu pasado profesional (el Carro) ha sido muy dinámico (el Mago) y no has dejado de evolucionar (la Rueda de la Fortuna); en este momento multiplicas tus gestiones (la Rueda de la Fortuna), aunque estés padeciendo una desaceleración (el Ermitaño) profesional (el Carro). A fuerza de perseverancia (el Ermitaño) y en un futuro próximo (menos de cuatro meses, puesto que analizamos el eje del futuro próximo), vas a recibir una carta (la Emperatriz) que anuncia una buena noticia para tu trabajo (el Carro). Tu futuro más lejano muestra una gran comunicación (la Emperatriz) en un nuevo campo (el Mago) profesional (el Carro).»

Por supuesto, el primer y el segundo análisis son complementarios. En este tipo de tirada, siempre hay que adquirir la costumbre de realizar un análisis simple (el pro, el contra, el interviniente, la resultante) y, a continuación, de practicar un segundo análisis (con los ejes).

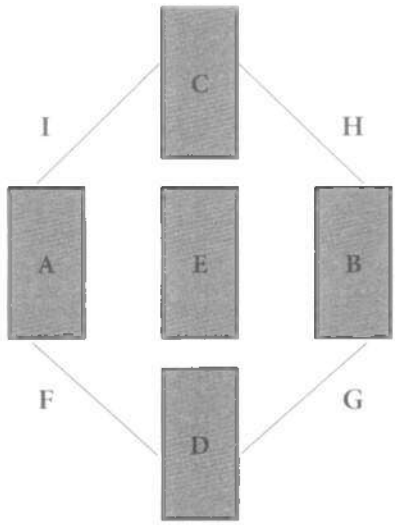
Cómo obtener el máximo de detalles con los ejes

En la tirada en cruz simplificada los ejes ocultos son una mina de informaciones sobre el pasado, el presente, el futuro próximo y el futuro lejano. Para que esos ejes se expresen totalmente es necesario poner en evidencia los arcanos ocultos.

Para ello basta con sumar (como en el corte) los arcanos:

- Del pasado: F, es decir, A + D.
- Del presente: G, es decir D + B.
- Del futuro próximo: H, es decir B + C.
- Del futuro lejano: I, es decir C + A.

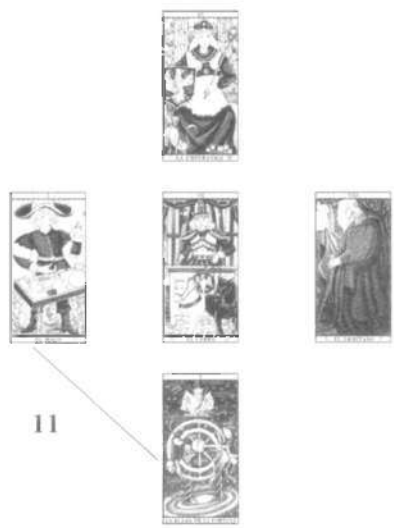
La obtención de estos datos suplementarios permite un análisis más fino, una proyección más precisa.



1) El arcano oculto del pasado

Se trata de la Fuerza (1 + 10 – 11). Es importante visualizar bien la figura oculta y medir el valor de las figuras que la rodean. Aquí, la Fuerza está rodeada, por una parte, por el Mago y, por la otra, por la Rueda de la Fortuna. Eso nos da una línea 1/11/10 muy dinámica y confirma, pues, un pasado profesional muy activo.

«Tu pasado profesional ha sido muy dinámico (el Mago) y no ha dejado de avanzar (la Rueda de la Fortuna). Has tenido grandes responsabilidades (la Fuerza) que te obligaban probablemente a desplazarte (1/10/11).»



Hablamos aquí de movimiento, pues la asociación de esas tres figuras es particularmente animada.

ADVERTENCIA

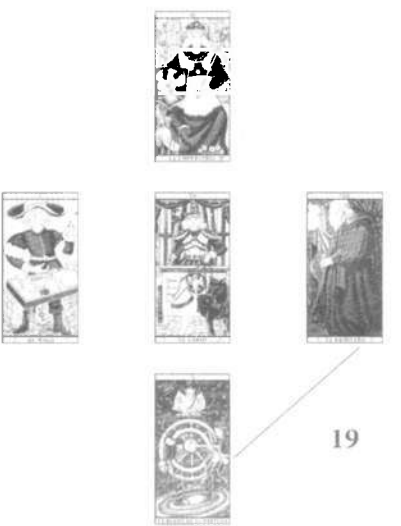
El añadido de un arcano oculto no debe hacerte perder de vista la pregunta inicial. No se trata de derivar la tirada (hablaremos de ello de nuevo en los capítulos siguientes), sino de afinar lo mejor posible lo que sientes con respecto a la pregunta planteada.

2) El arcano oculto del presente

Se trata del Sol (10 + 9 = 19), que está flanqueado por la Rueda de la Fortuna y por el Ermitaño. Puedes advertir enseguida que el sentido negativo del Ermitaño se encuentra minimizado, pues el eje 10/19/9 es muy dinámico.

La presencia de la Rueda de la Fortuna y del Ermitaño sobre el mismo eje indica una incertidumbre por parte del consultante; la Rueda de la Fortuna anima a evolucionar, a moverse, y el Ermitaño impone la prudencia, la lentitud. Un Sol colocado en el centro de estas figuras modera esta incertidumbre, aportando «luz» y energía.

«En este momento multiplicas las gestiones (la Rueda de la Fortuna), aunque todo parezca desacelerado (el Ermitaño) en el ámbito profesional (el Carro); no dudes en "brillar", en mostrarte (el Sol).»



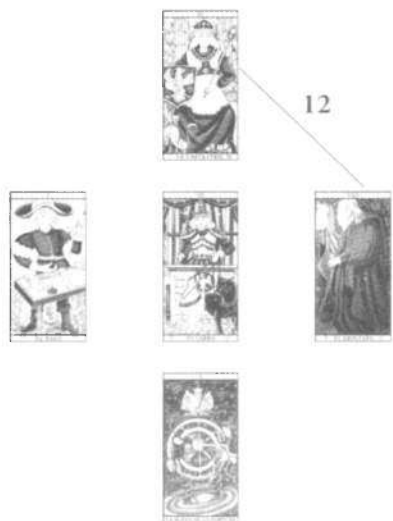
N. B.: advertirás que ese eje presente proporciona también un espacio-tiempo 9/19, que significa el fin del verano. La noción espacio-tiempo se retomará más adelante.

3) El arcano oculto del futuro próximo

Se trata del Ahorcado (9 + 3 = 12), que está flanqueado por el Ermitaño y por la Emperatriz. Esta línea 9/12/3 indica una gran seriedad (el Ermitaño), una gran concentración, la voluntad de comprometerse con el éxito profesional (el Ahorcado) y una buena comprensión (la Emperatriz) de la situación.

«A fuerza de perseverar (el Ermitaño), un correo favorable (la Emperatriz) anunciará un nuevo compromiso (el Ahorcado) profesional (el Carro).»

N. B.: sería muy fácil pensar que el eje del futuro próximo tiene una tendencia negativa. En efecto, de tres figuras (9/12/3), dos poseen polaridades negativas (9 y 12). Se puede dudar. Dicho esto, antes de emitir un juicio demasiado precipitado, es necesario en el Tarot (como en la vida, de hecho) observar el conjunto de la situación. El eje 9/12/3 puede parecer muy lento o negativo a primera vista, pero colocado en el contexto general de la tirada, desprende más bien una gran seriedad, serenidad, inteligencia...

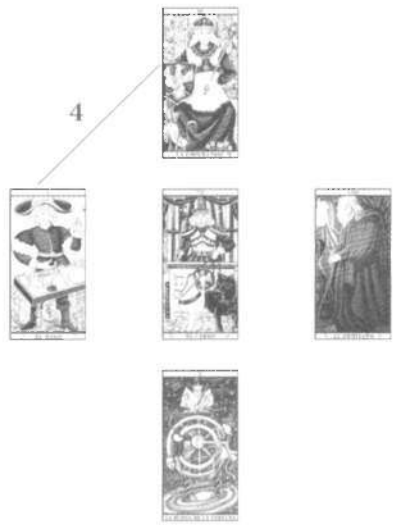


4) El arcano oculto del futuro lejano

Se trata del Emperador (3 + 1 = 4). Este está flanqueado por la Emperatriz y por el Mago. Esta línea, sumamente viva y llena de personajes, indica sin duda una buena evolución futura. Hay que subrayar una particularidad: la presencia del Emperador. Esta figura es muy importante, pues se trata de la tirada de un hombre, y su presencia sobre el eje del futuro anuncia para el consultante una realización benéfica que ocurrirá, además que estará seguro de sí mismo y que utilizará todos los medios necesarios para lograr el éxito profesional.

El Emperador es también una figura sustituta del Carro (como el Ermitaño), figura del trabajo. Eso refuerza el «peso» de este Emperador y de este eje.

«Tu futuro anuncia una comunicación (la Emperatriz) nueva (el Mago) en tu trabajo (el Carro). Estarás feliz y serás dueño de la situación (el Emperador) psicológica y profesional.»

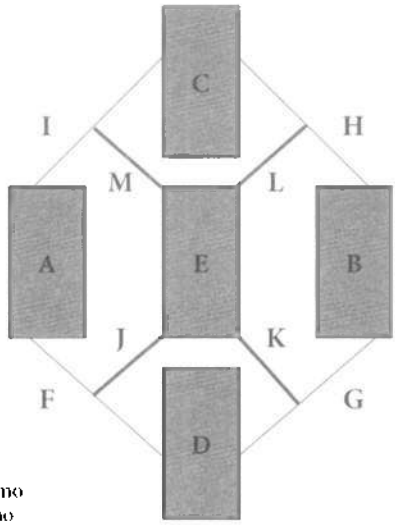


LOS EJES DIAGONALES

Igual que en el corte, estos ejes llegan en el último estadio del análisis. En la tirada en cruz son muy «locuaces», y aportan realmente muchos detalles que sería una lástima que nos perdiéramos...

Los ejes diagonales no cuestionan el análisis ya hecho en una tirada, sino que simplemente afirman o moderan la información de base.

El cálculo de los ejes diagonales

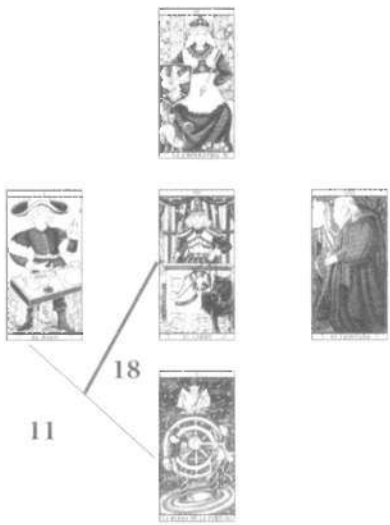


J = F + E y corresponde con el eje diagonal del pasado
K = G + E y corresponde con el eje diagonal del presente
L = H + E y corresponde con el eje diagonal del futuro próximo
M = I + E y corresponde con el eje diagonal del futuro lejano

En todos los casos la figura genérica (E) está siempre presente en el cálculo del eje diagonal.

1) El eje diagonal del pasado

El resultado del cálculo es la Luna (11 + 7 = 18); esta figura nos proporciona una información suplementaria al indicarnos que el consultante ha tenido, en efecto, un contacto con el público y que es más bien creativo.



La diagonal 11/18/7 indica, pues, una habilidad (la Fuerza) profesional (el Carro) en el trato con la gente o con la clientela (la Luna).

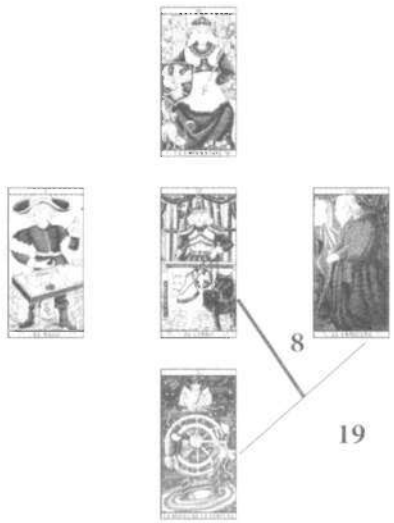
2) El eje diagonal del presente

El resultado del cálculo es la Justicia (19 + 7 = 8); esta figura nos da aquí una información muy importante, pues representa el principio de estabilidad, de equilibrio, pero también los organismos como el Estado... (Adaptamos por supuesto los principios de la Justicia a la pregunta que se ha planteado).

Este arcano es muy adecuado, pues precisamente el consultante busca un equilibrio profesional; el eje diagonal indica un presente en el que hay que brillar y tener confianza en uno mismo (el Sol) y en la propia capacidad profesional (el Carro) para obtener el equilibro deseado (la Justicia).

El presente de este consultante parece muy dinamizado por ese eje diagonal lleno de esperanza. Tu trabajo como tarotólogo consistirá en animar a esa persona a «llamar a las puertas» de los organismos adecuados para obtener resultados rápidos.

El eje 19/8/7 es muy fuerte y minimiza una vez más al Ermitaño, «en contra».

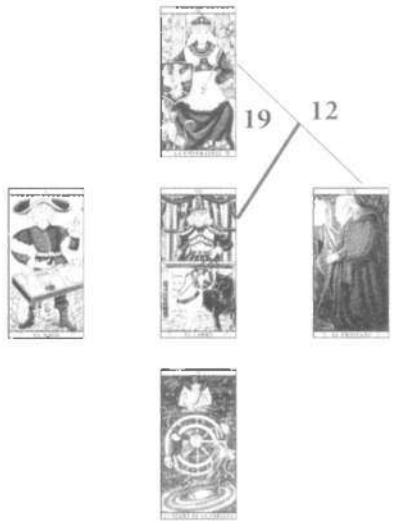


3) El eje diagonal del futuro próximo

El resultado del cálculo es el Sol (12 + 7 = 19), esta figura, de buen augurio, anuncia un futuro próximo positivo para el consultante. El eje diagonal indica que una atadura y un compromiso (el Ahorcado) profesional (el Carro) traerán consigo el sol, dando así valor al consultante (el Sol).

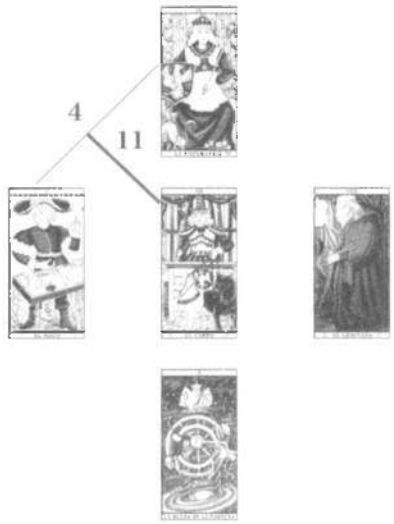
De paso advertirás que el Sol ya estaba presente antes como arcano oculto del presente. Este tipo de configuración supone un razonamiento especial que

estudiaremos en el próximo capítulo, en el apartado «Las repeticiones de arcanos ocultos».



4) El eje diagonal del futuro lejano

El resultado del cálculo es la Fuerza (4 + 7 = 11); este eje diagonal es muy potente, pues contiene la figura genérica (el Carro) y una de sus sustitutas (el Emperador). Esta configuración muy positiva afirma que el futuro lejano profesional del consultante se verá coronado por el éxito.



Además ya sabes que el Emperador representa al consultante; su presencia en la tirada indica que este será dueño de su destino y que los hechos se desarrollarán según su voluntad y sus deseos.

El eje diagonal del futuro lejano muestra una buena voluntad del consultante y su confianza en sí mismo (el Emperador) con relación a un ámbito profesional (el Carro) al que domina (la Fuerza).

Aquí también habrás notado que la Fuerza ya estaba presente antes como arcano oculto del pasado. Este tipo de configuración requiere un razonamiento especial, que estudiaremos a partir del capítulo siguiente, en el apartado «Las repeticiones de arcanos ocultos».

N. B.: como ya has leído antes, los ejes diagonales no sustituyen a la tirada de base; aportan más detalles que confirman la proyección.

RESUMEN

Anunciaremos a este consultante de manera proyectiva que encontrará trabajo en la comunicación, con responsabilidades y contacto con el público. La presencia de la Justicia (el equilibrio y la estabilidad) y del Sol en el eje presente es de muy buen augurio. El arcano 10 se repite en el eje del futuro próximo y confirma la posibilidad que tiene este consultante de encontrar trabajo en los cuatro meses siguientes.

En esta proyección hay que evitar caer en la trampa del «contra» (el Ermitaño). Como en el corte, el contra adquiere una gran importancia cuando es muy poderoso y, sobre todo, cuando el resto de la tirada no está en relación directa con la pregunta o es conflictivo; no es el caso en nuestro ejemplo, pues de las cuatro figuras de la tirada en cruz, tres son muy dinámicas (1/3/10). Excluimos, claro está, al Carro, puesto que se trata de la figura genérica que hemos colocado voluntariamente en el centro.

EJERCICIO DE TIRADA EN CRUZ SIMPLIFICADA

He aquí un ejemplo que vamos a desarrollar. No dudes en releerlo varias veces para asimilar su mecanismo.

Ejemplo:

«Vivo en pareja, ¿cómo va a evolucionar mi historia afectiva?» (la pregunta la plantea una mujer)

Coloca la tirada ante ti.

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
A + B = 2 + 20 = 22, el Loco
Este arcano se encuentra en la tirada como resultante. Esta configuración es positiva y muestra a una consultante deseosa de avanzar por el camino afectivo.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
C + D = 17 + 22 = 39 = 3 + 9 = 12, el Ahorcado
El Ahorcado en una cuestión afectiva pone en evidencia la unión, la dedicación con respecto a la pareja, los sentimientos claros y sanos, la voluntad de construcción afectiva.

c) El cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 7, el Carro
Esta figura se encuentra en el eje diagonal del futuro lejano. Este Carro, en síntesis, nos indica una consultante positiva, con la mente viva y una voluntad afectiva constructiva. Esta persona desea el éxito de su pareja y hará sin duda todo lo posible para que funcione.

d) El color general de la tirada
Es más bien claro; el aspecto indica el dinamismo y la seguridad. Nada choca a la mirada, todo parece lógico.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Dos figuras sustitutas del Enamorado están presentes en la cruz: esto refuerza la buena impresión de la tirada; se trata del Sol (eje oculto del futuro lejano) y del Ahorcado (eje diagonal del pasado y del presente).

Mejor aún, una repetición de la figura genérica (el Enamorado) está presente dos veces en la tirada (ejes ocultos del pasado y del presente).

Gracias a todos estos elementos no podemos sino tener una buena impresión general.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

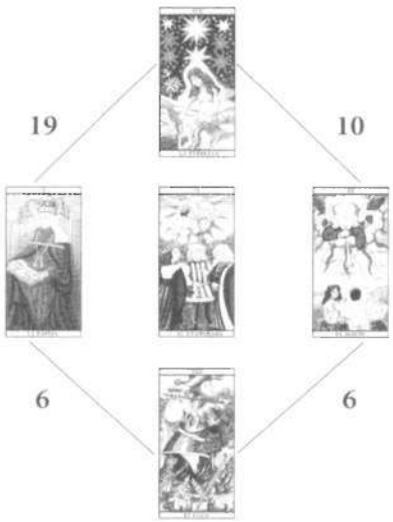
Un primer análisis indica lo siguiente:

«Está bien tener confianza en tu pareja, tu unión es seria y cerebral (la Papisa); está mal tener miedo de quedarte inmóvil y dispersarte (el Juicio); un clima de pasividad y de armonía reina en tu pareja (la Estrella); eso acabará en un avance y una evolución (el Loco) de vuestra vida afectiva (el Enamorado).»

No se ve nada que vaya a empañar la vida afectiva de esta consultante. La tirada está bien mezclada, con dos figuras de movimiento y de evolución bien colocadas (el Loco y el Juicio), y dos figuras de calma y de plenitud bien valoradas (la Papisa y la Estrella).

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

El análisis de los ejes pasado, presente, futuro próximo y futuro lejano indica lo siguiente:



«Tu pasado afectivo indica una pareja cerebral (la Papisa) con importantes afinidades comunes. Habéis avanzado en el mismo sentido hasta hoy (el Loco), hay amor desde hace tiempo (2/6/22).

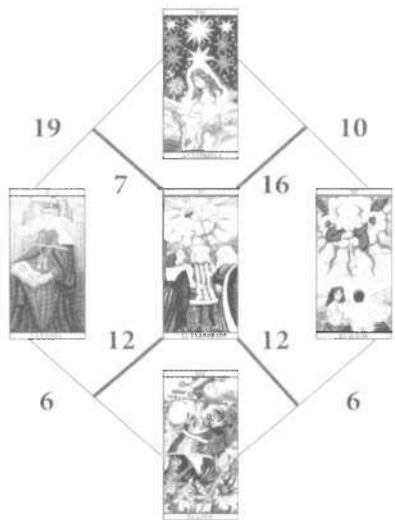
»Tu presente indica un avance (el Loco) y una buena evolución del diálogo (el Juicio) en vuestro amor (el Enamorado).»

Advertirás de paso que el Enamorado, arcano genérico de la pregunta, está colocado en el eje del pasado y del presente: es un muy buen augurio, y demuestra que los miembros de la pareja han conocido el amor y que aún se aman...

«Tu futuro próximo indica una evolución muy buena (20/10) y una gran protección, la suerte parece acompañaros en lo afectivo (la Estrella).

»Tu futuro lejano anuncia la protección (la Estrella) de una pareja (el Sol) en la que el entendimiento psicológico es muy grande (la Papisa).»

Si prestamos atención al análisis de los ejes diagonales:



El eje diagonal del pasado (6/12/6)

«Tu pasado afectivo muestra un lazo muy fuerte con tu pareja, una voluntad común de construcción y de compromiso (el Enamorado, el Ahorcado y el Enamorado).»

El eje diagonal del presente (6/12/6)

«A pesar de los años vuestra pareja es sólida; los compromisos (el Ahorcado) de amor siguen siendo fuertes y firmes (el Enamorado).»

El eje diagonal del presente es el mismo que el eje diagonal del pasado; en este ejemplo el conjunto de la tirada es positivo, por lo que el pasado de la pareja ha sido dinámico y sigue siéndolo hoy día. Atención, de todos modos: en una tirada de tendencia negativa, un «mal eje pasado» repetido de manera idéntica en el eje presente indicaría un presente tan negativo como el pasado.

El eje diagonal del futuro próximo (10/16/6)

«El futuro próximo indica una evolución (la Rueda de la Fortuna) con altos y bajos (la Torre) afectivos (el Enamorado).» Este rasgo común de todas las parejas

está aquí muy atenuado, puesto que el conjunto de la tirada es relativamente optimista.

El eje diagonal del futuro lejano (19/7/6)

Este eje muestra sol, calor (el Sol), el triunfo y la evolución (el Carro) en el ámbito afectivo (el Enamorado).

La trilogía 19/7/6 es muy luminosa y dinámica. ¡No se puede pedir más!

He aquí pues una tirada en cruz muy favorable; desprende una gran calma y una gran seriedad (2/17/19), pero también una gran voluntad de evolución afectiva (22/20/6). Las bases son sólidas y razonables (2/22/6) y el porvenir está lleno de esperanza (20/17/10).

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 6

«¿Se debe considerar el arcano B como un simple contra?»
Respuesta: ¡desde luego que no! Por supuesto, este arcano puede resultar negativo, pero no hay que aislarlo jamás del contexto general ni olvidar que está implicado en el análisis del presente y del futuro próximo. Estas interconexiones pueden amplificar o atenuar los efectos positivos o negativos de esta figura.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 7

SUEÑOS: los arcanos que se deben deslizar bajo la almohada son:
1) EL MAGO, durante dos o tres días.
2) EL CARRO, durante los tres días siguientes.

Las tiradas en cruz deben abordarse siempre de la misma manera; ten cuidado de respetar la misma regla para cada ejercicio:

a) Cálculo de la síntesis
b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
d) El color de la tirada
e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales
h) Detalla tus respuestas y lo que sientes; anota en un papel la cruz y los ejes

Recomendaciones importantes

Este plan de trabajo te permitirá obtener los mejores resultados posibles. Sin embargo, en los capítulos siguientes, no siempre se sigue al 100%. En ocasiones, en ciertas tiradas se prescinde de los colores o las figuras de sustitución en beneficio de una mayor impulsividad y espontaneidad en el análisis.

Sucede lo mismo con el análisis general: a veces el trabajo se realiza más deprisa para centrarse en lo esencial. Esta actitud logrará que desarrolles progresivamente tu intuición; y te permitirá más tarde responder rápidamente a sus preguntas sin tener que emplear siempre un plan de trabajo, que desde luego será útil al principio, pero que quizás acabe por resultarle ligeramente «mecánico» cuando hayas adquirido todas las técnicas de la tirada en cruz.

1) «Acabo de encontrar trabajo. ¿Va a ir bien?» (la pregunta la plantea una mujer).

2) «Estoy solo. ¿Voy a conocer a alguien?»

3) «¿Voy a recibir algo en herencia de mi tío? En caso afirmativo, ¿de qué se trata? Y ¿será un trámite rápido?» (la pregunta la plantea una mujer).

4) «¿Voy a mudarme pronto? En caso afirmativo, ¿será dentro de este mes o más tarde?» (la pregunta la plantea una mujer).

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.° 7

1) «Acabo de encontrar trabajo. ¿Va a ir bien?» (la pregunta la plantea una mujer)

a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 10, la Rueda de la Fortuna
La consultante es dinámica y desea la evolución (10) profesional.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 14, la Templanza
El diálogo y cierta dulzura se desprenden de esta persona; acepta con calma y alegría su nuevo trabajo. Es la renovación.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 23 = 5, el Papa
El Papa es la figura de los especialistas, la consultante posee capacidades profesionales que le permitirán, en un futuro más lejano, ser protegida y dinamizada psicológicamente. El Papa en contra (B) está muy atenuado gracias a esta segunda «aparición» de la figura (C + D).

d) El color de la tirada
Excepto el Ermitaño, muy oscuro, el conjunto de la tirada muestra un bonito equilibrio, más bien claro. Además, la Emperatriz, que representa a la consultante, está presente en la tirada. Eso refuerza el aspecto dinámico.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Está presente una figura de sustitución del Carro. Se trata del Ermitaño. Colocada en pro, indica a una consultante perseverante y aplicada. El Carro, repetido de nuevo en el eje del futuro próximo, es muy optimista y afirma la voluntad profesional de esa persona.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien ser perseverante y aplicada (el Ermitaño); está mal cerrarse a los demás y no valorar la capacidad propia (el Papa). Al comunicarse y al correr riesgos calculados, debería tener lugar rápidamente un gran entendimiento con los colegas y una evolución rápida. Eso tendría como resultado una revelación (el Juicio) de tu personaje y una toma de responsabilidades. Se apreciará tu inteligencia (la Emperatriz).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales
La consultante ha tenido:

Eje del pasado. En el pasado un trabajo que le aportó muchas satisfacciones y que apreciaba mucho (12/19/7). Parece, sin embargo, que tuvo lugar un bloqueo profesional (el paro, por ejemplo) durante varios meses (9/12/3).
Eje del presente. El presente evoca un reconocimiento de la capacidad de la consultante, así como una vuelta al equilibrio profesional y financiero (3/8/5 y 8/15/7).
Eje del futuro próximo. El futuro próximo indica un gran dinamismo profesional. El arcano genérico de la pregunta (el Carro) se repite en este eje. El éxito y el placer están reunidos (7/14/7: un trabajo que gusta y que evoluciona). La comunicación está cada vez más presente.
Eje del futuro lejano. El control acudirá a la cita en el futuro (la Fuerza). La estabilidad y la continuidad profesional parecen aseguradas (el Juicio/el Ermitaño). Esta persona encuentra una nueva familia laboral (la Luna/el Carro); la Luna indica una relación con la multitud, con los clientes.

Resumen: todo parece indicar un gran éxito para esta consultante.

2) «Estoy solo. ¿Voy a conocer a alguien?»

a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 15, el Diablo
Este consultante desprende un encanto magnético, es un apasionado, sin duda astuto y atractivo.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 11, la Fuerza
Esta persona desea realmente conocer a alguien y pone los medios para ello. Aquí aparece una voluntad de dominio afectivo; las ambiciones son altas, pero nobles.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 4, el Emperador
Es el arcano que representa al consultante, lo que es más bien de buen augurio y muestra de nuevo un deseo de construcción emocional, una búsqueda de estabilidad. El hecho de que el Emperador aparezca en la tirada de un hombre es siempre positivo, pues denota una persona que participa activamente en la situación.

d) El color de la tirada
Es muy luminoso y dinámico, y de él se desprende una sensación de evolución.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Una figura de sustitución de lo afectivo está presente en el eje oculto del futuro próximo (el Papa); este aspecto refuerza el eje.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien demoler y correr riesgos (la Torre), está mal ser demasiado utópico y apresurarse en exceso; se debe evitar la melancolía (el Loco). Si vives activamente y confías en el destino (la Rueda de la Fortuna), tu vida afectiva evolucionará favorablemente (el Mundo).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Tu pasado afectivo ha conocido una construcción (la Rueda de la Fortuna/el Mundo) que se ha hundido (la Torre/la Rueda de la Fortuna/el Enamorado).»
Advertirás sobre la marcha que la Torre se repite dos veces en este eje. El hecho de que la Torre esté colocada en pro simboliza la necesidad de esta ruptura, pero también indica que el consultante sigue aún en esta energía.
Eje del presente. «Hoy ese sentimiento de ruptura afectiva sigue presente (el Arcano Sin Nombre/el Enamorado); es deseable que evoluciones a través de la vida y del mundo para triunfar de nuevo en tu vida sentimental (el Mundo/el Carro/el Loco).»
El aspecto 21/7/22 también puede evocar a un personaje que se desplaza por razones profesionales, e incluso un viaje al extranjero, o bien sencillamente una invitación a moverse dentro de la situación actual, cambiando de costumbres.
Eje del futuro próximo. «El futuro próximo indica un encuentro rápido y de calidad (el Loco/el Papa/la Rueda de la Fortuna), que corresponderá a tu deseo de perfección afectiva (el Papa/la Fuerza/el Enamorado).»
Señalemos dos figuras importantes en este eje: para empezar el Papa, figura de sustitución del Enamorado, así como la Fuerza, que ya estaba presente en el cálculo del «eje psicológico del presente». Esos factores refuerzan un acontecimiento favorable y cercano.
Eje del futuro lejano. El futuro lejano evoca la evolución, la reconstrucción afectiva (la Rueda de la Fortuna/la Justicia/la Torre), y parece indicar una vuelta al equilibrio y a la alegría amorosa (la Justicia/la Templanza/el Enamorado).
Aquí la Torre no está mal posicionada, pues se encuentra en un eje de equilibrio (la Rueda de la Fortuna/la Justicia/la Torre) y no se repite en el eje diagonal. Por eso hablaremos de reconstrucción. Observemos igualmente, de paso, la presencia de la Justicia (eje oculto del futuro lejano) y

del Papa (eje oculto del futuro próximo). Esta asociación en conjunción significa el matrimonio. En este ejemplo esas dos figuras no están en el mismo eje, pero están presentes en la tirada; eso podría evocar, en un porvenir más lejano, un acontecimiento feliz.

3) **«¿Voy a recibir algo en herencia de mi tío? En caso afirmativo, ¿de qué se trata? Y ¿será un trámite rápido?»**

a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 11, la Fuerza
Esta consultante parece estar en situación de fuerza, y esta síntesis hace presagiar una victoria futura.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 6, el Enamorado
Se trata de un asunto familiar; el Enamorado evoca el aspecto afectivo relacionado con este ámbito.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 5, el Papa
Este arcano evoca una buena protección y una mentalidad razonable frente a una eventual herencia. El Papa representa también al tío de cierta edad; y su presencia en este eje indica un gesto por parte de este familiar.

d) El color de la tirada
Se desprende de él una tendencia oscura, cierta lentitud, así como un gran rigor.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
En la tirada se encuentra una figura de sustitución: se trata de la Luna, que en el marco de las herencias familiares es muy oportuna. Su presencia tiende a minimizar una influencia lunar o inquieta. Evoca más bien, en este contexto, un asunto familiar futuro. Advirtamos también la repetición de la Justicia en el eje oculto del futuro lejano; eso hace presagiar que tendrá lugar un acto notarial.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien esperar finanzas (el Diablo) o bienes, está mal soñar o crear conflictos con la familia (la Luna). Te tendrán al corriente, te llamarán rápidamente (el Juicio) por un asunto familiar (el Ahorcado).»
Por el contrario, la realización propiamente dicha llevará un poco más de tiempo (el Ahorcado).

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Tu pasado indica un lazo y un buen entendimiento con tu tío (15/9/12), que ha debido aportarte cierto equilibrio y una buena visión de la vida (9/17/8). En lo que se refiere a ti, has debido conocer bloqueos y atrasos financieros (15/9/12).»
Eje del presente. «El presente muestra que una situación familiar que te concierne (12/3/18) te aportará dominio y equilibrio (3/11/8).»
Advierte, de paso, la presencia de la Emperatriz, que representa a la consultante. Su posicionamiento en el presente es un buen punto a favor de esta persona.
Eje del futuro lejano. «El futuro lejano indica una llegada de dinero legalizada por el notario (20/8/15). Este dinero vendrá muy bien para reconstruir tu equilibrio financiero (8/16/8).»
Fíjate en que la Justicia, figura genérica de la pregunta (podríamos coger también la Luna...) está repetida en el eje oculto del futuro lejano. Esta particularidad indica una realización jurídica o legal futura y confirma así que habrá que esperar unos meses antes del logro final (como mostraba ya la línea 20/8/12).

4) «¿Voy a mudarme pronto? En caso afirmativo, ¿será dentro de este mes o más tarde?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 5, el Papa
Son posibles los contratos, el Papa demuestra la voluntad y la seriedad de la consultante.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 15, el Diablo
Aparecen una gran voluntad y cierta habilidad para la negociación en esta consultante. El hecho de que ese Diablo se obtenga a partir de un 9 + 6 hace pensar enseguida en una persona nerviosa e indecisa. En efecto, un 9 + 6 = 15 será menos dinámico que un 11 + 4 = 15, por ejemplo (se dedicará un apartado a estas particularidades en el capítulo 9).

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 17, la Estrella
La suerte, la protección, pero también la paciencia, parecen estar presentes.

d) El color de la tirada
Es bastante equilibrado (la Templanza/el Enamorado) y más bien dinámico (la Emperatriz), excepto en el eje del pasado (el Ermitaño), que contiene bloqueos bien visibles.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
No hay ninguna figura de sustitución destacable.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien tener paciencia y perseverar (el Ermitaño); está mal dudar de ti y no escoger entre varias posibilidades para vivir (el Enamorado). Con el tiempo, búsqueda y calma (la Templanza), encontrarás lo que buscas (la Emperatriz).»
La Emperatriz aparece aquí como resultante; su presencia en la tirada de una mujer es excelente. Dicho esto, esta posición de resultante (D) nos dice que las realizaciones llevarán su tiempo, salvo en el marco de una tirada sumamente rápida, lo que no es el caso aquí...

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Parece que hayas tenido problemas en tu piso, que te has sentido bloqueada (9/12/3) hasta hoy. Es posible que ese piso te haya llevado al abatimiento, pues no estás a tu gusto (12/3/18).»
No insistiremos más en el aspecto depresivo claramente indicado (12/3/18), pues no es el fin de la pregunta...
Eje del presente. «El presente indica que buscas lentamente, pero con seguridad (3/9/6), que de momento las cosas no avanzan deprisa; tienes una sensación de bloqueo (9/9/18). No hay que permitir que esa situación te deprima, pues en un futuro próximo tendrás buenas noticias que te tranquilizarán totalmente (6/20/14). Parece que llegan una revelación (el Juicio) y una adquisición de control sobre la vivienda (el Juicio/la Fuerza/la Luna).»
Es posible añadir que ese piso puede encontrarse gracias a amigos o a conocidos; debe darse el consejo de que corra la voz, pues tres figuras de comunicación se encuentran en el mismo eje: el Enamorado, el Juicio y la Templanza.
Eje del futuro lejano. «El futuro lejano anuncia el encuentro de un piso en el que te sentirás muy bien (5/5/18) y querrás permanecer en él mucho tiempo (14/5/9).»
La realización no es, pues, inmediata; es aconsejable dar un espacio-tiempo de entre cuatro y seis meses antes de la mudanza (para tener más información, lee en el capítulo 8 el apartado «El espacio-tiempo en la tirada en cruz»).

CAPÍTULO 8

Pautas que hay que seguir en el octavo capítulo

Este capítulo es sencillo de entrada y no contiene dificultades especiales. El apartado «¿Qué figura situar en el centro de la tirada?» debe tenerse muy presente.

Los ejercicios del octavo capítulo son consecuentes, pero no te desanimes; usa la lógica.

EL ESPACIO-TIEMPO EN LA TIRADA EN CRUZ

Ya sea simplificada o no, la tirada en cruz presenta, como todas las tiradas del Tarot, un límite en el espacio-tiempo. La tirada en cruz posee una amplitud proyectiva de uno a diez meses.

1) El eje del presente

Este eje habla del presente y de las fuerzas o debilidades que se encuentran en acción en ese instante. Dicho esto, hay que añadir que se trata de un eje un poco ambiguo, pues posee algunas particularidades.

- Para empezar, el presente es indisociable del pasado y, por esta razón, el eje del presente evoca, a menudo, algunos elementos del pasado cercano (de hace, aproximadamente, uno o dos meses).
- En segundo lugar, como su propio nombre indica, el eje del presente representa el instante en el que el consultante te conoce; por tanto es el presente.
- Finalmente, el eje del presente puede anticipar algunos acontecimientos del futuro próximo y casi inmediato (un mes como máximo).

El eje presente tiene pues una amplitud de análisis comprendida entre hace dos meses en el pasado, el presente y hasta dentro de un mes en el futuro inmediato.

2) El eje del futuro próximo
En general, este eje habla de los tres o cuatro meses por venir.

3) El eje del futuro lejano
En general, este eje habla de los acontecimientos que ocurrirán entre los seis y diez meses siguientes.

4) El eje del pasado
Su análisis es bastante particular en lo que se refiere al espacio-tiempo; en general, este eje habla de los tres a cuatro meses anteriores, pero en el marco de un pasado muy complicado o que hace referencia a la infancia; pueden aparecer también elementos muy anteriores.

ADVERTENCIA

Los datos de espacio-tiempo de los que hemos hablado aquí arriba no son inamovibles. Siempre es indispensable adaptar la tirada en función de los arcanos que la componen. Si la tirada es muy dinámica, las realizaciones y los espacios-tiempos serán más rápidos que una tirada con figuras lentas. Por supuesto, volveremos a hablar de ello.

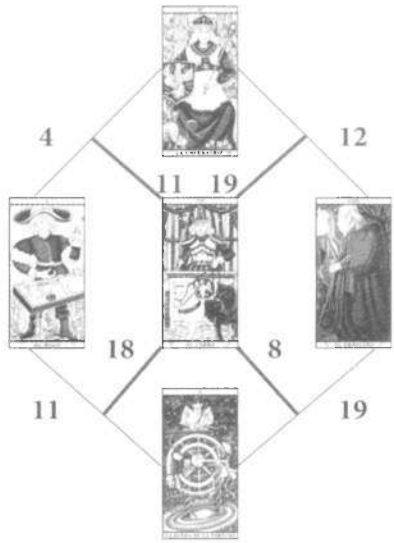
LAS REPETICIONES DE ARCANOS OCULTOS

Cada vez que hay repeticiones de arcanos en el Tarot, tu atención debe ser constante, pues en esas situaciones se evidencia un mensaje especial. No hay que confundir una repetición de figuras (dos figuras idénticas como máximo por tirada) con un exceso de figuras (tres figuras idénticas o más por tirada). Hablaremos de los excesos en el capítulo siguiente.

La repetición no es buena ni mala, sino simplemente afirma un acontecimiento que expresa la tirada. Para analizar correctamente esta particularidad, muy frecuente en la tirada en cruz, es necesario observar esta tirada en su conjunto para definir si es positiva o negativa.

Retomemos el ejemplo del capítulo 7: «¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre).

Como advertirás, el Sol (19) está aquí repetido dos veces. Este arcano es, por definición, positivo y luminoso, y aporta un principio optimista.



Tras el estudio de esta tirada (en el capítulo 7), sabemos que la respuesta es positiva. El Sol afirma este hecho, aconsejando al consultante que brille (eje del presente 10/19/9).

La repetición del Sol en el eje diagonal del futuro próximo (12/19/7) confirma que esta actitud es la correcta y que dará sus frutos muy pronto.

Las repeticiones de arcanos aportarán dos puntos esenciales a tu análisis:

- La afirmación de un mensaje, como acabamos de ver. Por supuesto, en este ejemplo el Sol implica un principio positivo. Imaginemos otra figura (la Torre, por ejemplo) en una tirada complicada; estaríamos en presencia de una proyección más difícil, más destructiva y probablemente negativa.

La repetición de figuras es, pues, muy significativa desde el punto de vista proyectivo.

- Elementos referentes a la psicología del consultante. Un Sol repetido evoca un personaje luminoso, caluroso, sociable, solar...

Pero los arcanos repetidos no sustituyen la suma de A + B, que representa el estado psicológico del consultante ante el tema estudiado en el momento presente, ni tampoco la suma C + D, que representa el estado psicológico de la persona ante el tema estudiado en el futuro. Es un plus con respecto a los datos de base.

¿Dónde se sitúan las repeticiones?

1) Cuando la repetición de figuras se sitúa en el eje del presente y del futuro próximo (como en nuestro ejemplo), el hecho evocado por la figura repetida está próximo y los medios puestos en marcha hoy se revelarán útiles muy pronto.

2) Cuando la repetición de las figuras se sitúa en el eje del presente y del futuro lejano, el pasado del consultante (sus triunfos o sus debilidades, según el mensaje de la figura en cuestión) jugará o no a su favor en un futuro más lejano. En este tipo de situación suele ser apropiado realizar un análisis psicológico, sobre todo en un mensaje de tendencia negativa, para determinar y comprender el origen de un ciclo o de una fatalidad.

Este tipo de ejemplo se desarrolla en el apartado «El peso del pasado».

3) Cuando la repetición se sitúa en el eje del pasado o del futuro próximo, hay dos posibilidades:

Si la figura repetida es positiva (así como el eje en el que se encuentra), estaremos en presencia de un consultante cuyos logros en el pasado le servirán pronto.
Si la figura repetida es negativa (así como el eje en el que se encuentra), estaremos en presencia de un consultante que corre el riesgo de repetir en un futuro próximo un error o una dificultad de su pasado. En ese caso, tu trabajo será psicológico para informar a esta persona acerca de ese fenómeno de repetición.

4) Cuando la repetición se encuentra en el eje del pasado y del presente, ahí también depende todo del mensaje del arcano repetido y del eje en el que se sitúa:

Si la figura repetida es positiva, el consultante pone en marcha una cosa en la que piensa y trabaja hace tiempo.
Si la figura repetida es negativa, el consultante ha tenido dificultades o fracasos y se encuentra con esa misma energía en el momento de la consulta.

5) Si la figura repetida se encuentra en el eje del futuro próximo y del futuro lejano, el mensaje, aquí también, se establecerá en función de las figuras implicadas y de los ejes en los que se encuentran:

Si la figura repetida es positiva, el consultante tendrá en un futuro próximo una buena realización que se confirmará en el futuro lejano.
Si la figura repetida es negativa, el consultante conocerá en su futuro próximo dificultades que persistirán en su futuro lejano.

ADVERTENCIA

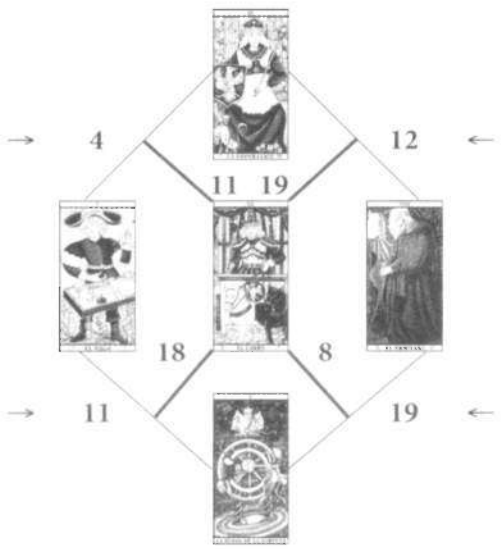
Como ya sabes, la tirada en cruz es limitada en el tiempo. Es, pues, importante, en el marco de una repetición negativa, mostrar tacto en los ejes del futuro próximo y lejano. En efecto, si anuncias a un consultante que pronto va a tener dificultades y que, además, sus problemas persistirán en un futuro lejano, ¡puedes imaginarte fácilmente el estado psicológico de la persona cuando se vaya!

No se trata, pues, durante una consulta, de ser complaciente o amable, sino de anunciar del modo más objetivo posible el mensaje del Tarot. Aunque se puedan prever hechos difíciles, el estudio del eje del futuro lejano te dará siempre algunos elementos que permitirán una mejor gestión de la situación futura. En algunos casos, tendrás incluso el «manual de instrucciones» para evitar las dificultades.

Es pues tu deber tener cuidado al elegir tus palabras y tu actitud. No olvides que una proyección no es algo inamovible; el Tarot expresa una posibilidad y, a menudo, propone alternativas.

Además, las figuras repetidas no sustituyen al conjunto de la tirada. Ponen en evidencia una información expresada por esta última, un poco como una indicación luminosa. En ningún momento estas repeticiones te deben impedir analizar el conjunto.

Retomemos nuestro ejemplo: «¿Voy a encontrar trabajo?».



Como acabamos de estudiar, el Sol está situado en el eje oculto del presente y en el eje diagonal del futuro próximo; esta configuración trae consigo optimismo y una buena realización.

En esta tirada está presente otra repetición: la Fuerza (11). Se encuentra en el eje oculto del pasado y en el eje diagonal del futuro lejano. La Fuerza es una figura positiva que, en esta tirada, está colocada en ejes también positivos (1/11/10 y 4/11/7). La presencia repetida de este arcano confirma el optimismo del Sol y anuncia que este consultante gozaba en el pasado de una buena maestría profesional de la que se beneficiará de nuevo en su futuro lejano.

Las dos repeticiones de esta tirada muestran una gran fuerza (11), mucha luz y calor (19).

N. B.: el hecho de que las repeticiones se sitúen en un eje oculto o en un eje diagonal no importa. Lo esencial es la repetición y el análisis del arcano, así como el contexto en el que se encuentra.

EL PESO DEL PASADO

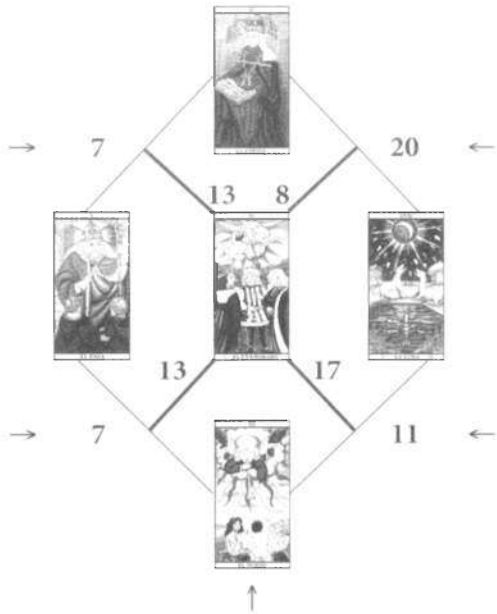
La tirada en cruz es una técnica impresionante, pues va mucho más allá de la pregunta planteada. Permite analizar el pasado, el presente, el futuro próximo y el futuro lejano con numerosos detalles. Cuando el eje del pasado (oculto o diagonal) expresa una dificultad y esta se encuentra en el eje del futuro lejano, estaremos en presencia de una repetición especial que exige, ante todo, un análisis psicológico.

Ejemplo:
«¿Cómo va a evolucionar mi pareja?» (la pregunta la plantea una mujer)

El Enamorado está colocado en el centro, pues se trata de la figura genérica del ámbito afectivo. (Ver página siguiente.)

He aquí una tirada que a primera vista es más bien evolutiva. Al mirar más de cerca, tres elementos llaman nuestra atención:

1) La repetición del Juicio como resultante y en el eje oculto del futuro próximo.
2) La presencia de una repetición del Carro en el eje oculto del pasado y en el eje oculto del futuro lejano.
3) La repetición del eje diagonal del pasado y del futuro lejano (el Arcano Sin Nombre).



Como ya hemos visto antes, estas repeticiones requieren un enfoque psicológico. Está claro que no es cuestión de martirizar mentalmente a esta persona, culpabilizarla o causarle miedo, anunciándole quién sabe qué catástrofe. Esta consultante había venido para saber más sobre su futuro afectivo, y desea encontrar en ti una ayuda y un consejo lo más objetivos posible.

Antes de analizar de forma sistemática los tres puntos indicados anteriormente, hay que proceder por orden y practicar el análisis según las reglas (... las del arte adivinatorio, ¡por supuesto!).

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada

A + B = 5 + 18 = 23 = 5, el Papa

Esta persona desea hoy una unión. Una gran seriedad se desprende de este arcano. Además, el Papa está colocado como arcano A, posición que afirma una voluntad de unión y de construcción emocional.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada

C + D = 2 + 20 = 22, el Loco

Este tipo de situación «caliente/frío» debe llamarte la atención; estamos aquí en presencia de una oposición bastante fuerte: por una parte, el Papa (A + B) indica la seriedad y la construcción en la unión; por otra parte, el Loco (C + D) evoca la dispersión de las energías, cierta ligereza ante la vida, en resumen, casi lo contrario que el Papa...

Esta particularidad suele poner de manifiesto, o bien una evolución repentina y positiva (si el conjunto de la tirada lo indica), o bien un giro no muy favorable en la situación. Para tener más elementos, continúa con el análisis.

c) Cálculo de la síntesis

A + B + C + D = 5 + 18 + 2 + 20 = 45 = 9, el Ermitaño

He aquí un personaje que no es precisamente un torbellino en asuntos amorosos. Como ya sabes, la síntesis debilita o refuerza la tirada (no dudes en releer el apartado correspondiente en el capítulo 7). En nuestro ejemplo, la personalidad de la consultante está representada por el Ermitaño; este arcano anuncia la lentitud, cierto aburrimiento, la introversión; pero también la rectitud y una gran fidelidad.

d) El color general de la tirada

No hay que tener en cuenta la figura genérica (el Enamorado) puesto que la hemos colocado en el centro voluntariamente.

El conjunto de la tirada es más bien oscuro (la Luna, la Papisa). El Papa es un poco más vivo, pero se trata, de todos modos, de una figura muy seria; el Juicio no puede compensar esa tendencia. Una tirada mayoritariamente oscura rara vez conduce a una evolución positiva; en todo caso confirma la lentitud y la melancolía.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base

Una figura de sustitución del Enamorado se encuentra presente en la tirada: el Papa, colocado en pro. Esta configuración refuerza la posición del Enamorado y afirma la voluntad de unión y de amor de esta persona.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

Un primer análisis indica lo siguiente: «Está bien permanecer unidos y seguir con vuestra vida de pareja (el Papa). Está mal refugiarse en el desánimo y en el miedo afectivo (la Luna). Se comprueba en la resultante cierta falta de diálogo (la Papisa) y de comunicación (el Juicio)».

N. B.: este primer análisis puede parecer brusco, pero refleja la personalidad de la consultante. El Ermitaño, la síntesis, evoca un gran tedio y cierta frialdad emocional; la Luna en contra expresa estados anímicos intensos, que es preferible abordar enseguida.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Tu pasado afectivo ha vivido una unión (el Papa), pero has padecido (el Juicio) una ruptura (el Arcano Sin Nombre) amorosa (el Enamorado), que ha detenido (el Carro) esa experiencia en pareja (7/13/6). Es posible que la ruptura la decidiera tu compañero de entonces (5/20/13): un hombre (el Papa) anuncia (el Juicio) la ruptura (el Arcano Sin Nombre).»
Eje del presente. «El presente evoca tu voluntad de comunicación (el Juicio) y de dominio (la Fuerza) en tu hogar actual (la Luna). Te esfuerzas (la Fuerza) y proyectas hacia el futuro (la Estrella) la construcción afectiva (el Enamorado).»
Eje del futuro próximo. «El futuro próximo indica muchos estados melancólicos (la Luna) y una contención en el diálogo (la Papisa/el Juicio); es necesario vigilar y prever una depresión (la Luna) latente, que no expresas (la Papisa). Es posible que tu pareja atraviese un período difícil (la Justicia) afectivamente y de dureza verbal (el Juicio/la Justicia).»

N. B.: la asociación 18/2 suele ser difícil de analizar, pues evoca un esquema inconsciente y no canalizado de miedo, desconfianza e intuición. En general lleva a la consultante a vivir situaciones más bien negativas con, en nuestro ejemplo, tomas de conciencia (20) que ponen en peligro el equilibrio afectivo (20/8/6). Además, y hay que evitar anunciarlo de esa manera, la asociación 18/2 significa, a menudo, el engaño físico o moral padecido por la persona que consulta (cuando el conjunto de la tirada lo indique, evidentemente).

Eje del futuro lejano. «Parece que el futuro lejano trae (el Carro) secretamente, pero con seguridad (la Papisa), preocupaciones (el Arcano Sin Nombre) a la pareja (el Papa).»

Hete aquí «embarcado» en una proyección que puede llegar a ser muy complicada, para ti y para la consultante. En efecto, si le anuncias a esta persona que va a llegar un problema, ella se apresurará a preguntarte cuál. Muchos buenos tarotólogos prefieren «suavizar los ángulos» y tranquilizar a los consultantes en las tiradas y previsiones difíciles. Sin duda, eso es loable y parte de un sentimiento de empatía. Dicho esto, tu papel como tarotólogo no consiste en ser amable o malvado, sino en permanecer neutral. Si el Tarot indica una proyección difícil, es necesario decirlo con tacto. Es tu deber saber rápidamente a quién le estás haciendo una proyección (en una tirada en cruz simplificada, gracias a las sumas A + B + C + D: los datos psicológicos). De este modo, el análisis no reservará sorpresas desagradables, pues ya sabrás con quién estás hablando.

Tu papel consiste en transmitir el mensaje del Tarot con sensibilidad, intuición y neutralidad; no hay que olvidar jamás la importancia fundamental del libre albedrío (lee y relee el apartado sobre el libre albedrío en el capítulo 4) para que el consultante obtenga el máximo de informaciones y de soluciones del Tarot, incluso en el ámbito de una proyección negativa.

El hecho de que la consultante te pregunte por la naturaleza del problema que se va a presentar te abre las puertas para afinar el trabajo psicológico. Para ti ese es el momento en que debes expresar los tres elementos que te han llamado la atención al principio del análisis:

1) La repetición del Juicio como resultante y en el eje oculto del futuro próximo

Aparece como resultante y en el eje del futuro próximo. Esta figura evoca la comunicación, los intercambios, pero no olvides su nombre: el Juicio, el momento en que se juzgan los hechos en el buen o en el mal sentido. En nuestra tirada el Juicio no está muy dinamizado; lo encontramos en ejes perturbados (20/11/18 y 18/20/2). El eje del futuro próximo parece muy complicado, con problemas de diálogo en la pareja y en el hogar (18/20/2). El Juicio es, a menudo, una espada de Damocles, buena o mala según las configuraciones y las figuras que lo rodean.

2) La presencia de una repetición del Carro en el eje oculto del pasado y en el eje oculto del futuro lejano

Es evidente que el pasado negativo de la consultante, repetido en el futuro lejano, traerá consigo una mala evolución afectiva. Fíjate, de paso, en que el Carro (que representa entre otras cosas el éxito y la evolución) aparece cada vez bloqueado y radicalmente contrariado por un eje diagonal difícil (el Arcano Sin Nombre).

3) La repetición del eje diagonal del pasado y del futuro lejano (el Arcano Sin Nombre)

En esta configuración, el Arcano Sin Nombre es tajante: evoca la interrupción (13) de la evolución (7) afectiva (6). Esta misma repetición, situada en el futuro lejano, afirma una próxima ruptura.

¿Por qué hay que ser tan pesimista con esta consultante?

La suma de varios factores impide dar una respuesta optimista:

a) La tirada es oscura, carece de dinamismo y de reactividad.
b) Las actitudes psicológicas del presente (el Papa) y del futuro (el Loco) son contradictorias: se podría decir que es una unión (5) utópica (22).
c) Una repetición negativa del eje del pasado y del eje diagonal del pasado se encuentra en el futuro lejano.
d) La actitud psicológica de la persona (el Ermitaño) evoca el repliegue, el tedio y cierto rigor.

e) La asociación 18/2, secretos (la Papisa) en la casa (la Luna), no fomenta el desarrollo emocional. Esta consultante no lo sabe todo.
f) La asociación 2/5 (secretos en la pareja) deja presagiar un engaño o una sorpresa desagradable.

Todos estos factores reunidos bastan para expresar una mala sensación.

Lo que le dirás a la consultante

«Aspiras a una unión sólida (el Papa), pero, a veces, tienes períodos de incertidumbre y miedos (la Luna). Eso te lleva a cerrarte un poco en ti misma (la Papisa) y a carecer de comunicación (el Juicio). Tu pasado afectivo ha sido relativamente duro, y está claro que has vivido una ruptura (7/13/6). Actualmente deseas estabilidad y control de tu hogar (20/11/18). Pero en un futuro próximo corres el riesgo de pasar por fases de desánimo y de cerrazón (18/20/2), que pueden perturbar el equilibrio afectivo (20/8/6). Parece que tienes dudas respecto de tu compañero, y esta falta de comunicación va a persistir durante varios meses (18/20/2 y 2/7/5). Si ese tipo de actitud y de falta de comunicación continúa, es posible que la pareja pase por grandes dificultades dentro de unos meses que podrían llegar a la ruptura (7/13/6). Es muy importante dialogar con tu compañero, no fomentar un misterio (la Papisa) que no hace avanzar a nadie. Tu pareja está ausente de la tirada (no hay Emperador). Parece que estás a menudo sola (el Ermitaño) en tu casa (la Luna); para evitar una posible ruptura en el futuro, trata de afirmarte más y de poner en marcha una comunicación auténtica.»

Observarás que la ruptura se sugiere y no se afirma; en el marco de las consultas difíciles es necesario demostrar tacto; es preferible partir del principio de que esta persona puede cambiar de actitud y hacer «mentir» a la tirada. Dicho esto, incluso en caso de cambio, la cosa puede ser difícil, pues sería necesario que su compañero también quisiera cambiar... Esta situación no solo depende de ella.

Hay que tener en cuenta otra cosa importante: ¡la posibilidad de que te equivoques! Sin necesidad de dudar de ti mismo, es deseable tener conciencia de este parámetro. Por ello, sugerirás en lugar de afirmar. Más adelante encontrarás un capítulo acerca de «El derecho a equivocarse».

Lo que no debes decirle directamente a la consultante es lo siguiente:

a) La potencia de la Luna en esta tirada evoca a una persona depresiva, con tendencia a encerrarse en su pasado y en sus problemas (la Luna/el Juicio/la Papisa), y que manifiesta cierta inercia ante los hechos (el Ermitaño).
b) La actitud de su compañero: parece claro que un secreto (la Papisa) flota sobre esta unión (el Papa); es evidente que esta consultante va a ser traicionada.

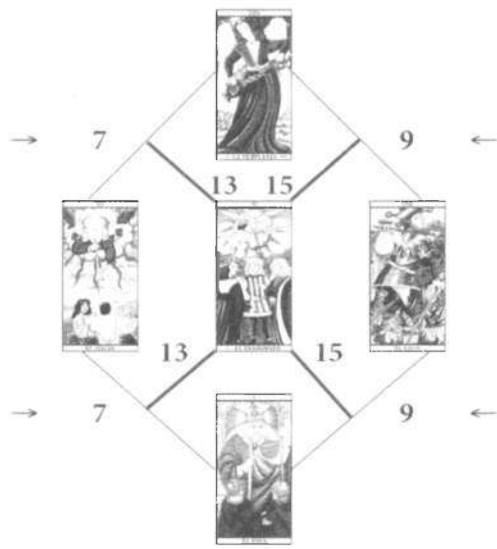
c) La futura ruptura: esta persona sufre de abatimiento (la Luna), tedio (el Ermitaño) y repliegue sobre sí misma (la Papisa). Tu papel no consiste en abrumarla más, sino en tratar de dinamizarla para que pueda manejar de la mejor manera posible su futuro emocional. Por eso optarás por sugerir las cosas, esperando así una reacción constructiva por su parte.

LAS REPETICIONES OPUESTAS

Este caso es bastante poco corriente, pero, cuando aparece, aporta en un 90 por ciento de los casos una respuesta negativa.

Ejemplo:

«Acabo de conocer a una mujer, ¿durará nuestra relación?» (la pregunta la plantea un hombre)



El Enamorado está colocado en el centro, puesto que se trata de la figura genérica de lo afectivo.

A primera vista, ese tipo de repetición debe llamarte la atención. Tenemos aquí una repetición del eje diagonal del pasado y del futuro lejano, así como una repetición del eje diagonal del presente y del futuro próximo.

Esto hace pensar en dos imanes que se repelen, y evoca igualmente una situación pasada que se reproducirá en el futuro lejano y un futuro próximo casi idéntico al presente. En resumen, una inercia casi total, la impresión de estar dando vueltas sin llegar a ninguna parte.

Análisis de la tirada

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
A + B = 20 + 22 = 42 = 6, el Enamorado

La persona está enamorada; es probable que una gran seducción y un gran encanto se desprendan del consultante.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
B + C = 19, el Sol

Este consultante es muy solar, muy, o demasiado, seguro de sí mismo (el orgullo); en todo caso, psicológicamente, parece que se mantendrá sereno frente a esta pregunta en el futuro.

c) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 61 = 7, el Carro

Con este Carro, el consultante es dinámico y voluntarioso; está presente un auténtico deseo de evolución. Es conveniente señalar que el Carro aparece ya en el pasado, en un eje diagonal que evoca una ruptura (7/13/6), así como en el eje del futuro lejano. El hecho de que ese Carro se encuentre en síntesis indica que, a pesar de la ruptura del pasado y, probablemente, la del futuro, ese personaje desee avanzar y triunfar en su vida afectiva.

d) El color de la tirada
Es más bien clara, se desprende de ella un buen equilibrio y el reparto de colores da una sensación de ligereza y de alegría.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
No hay figuras sustitutas.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
Un primer análisis indica lo siguiente:

«Está bien comunicarse y vivir esta relación (el Juicio); no hay que construir, sin embargo, castillos en el aire, pues tienes tendencia a ir demasiado deprisa (el Loco). En esta unión (el Papa) habrá cierta ligereza y mucha diversión (la Templanza). Parece que estás enamorado (6 = A + B), seguro de tu verdadero encanto (19 = C + D), pero que el ocio y la aventura son, de momento, los principales objetivos para ti y para tu amiga (14/6/5).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Has vivido en el pasado una unión sólida (20/5/7), pero hubo una ruptura (7/13/6). Actualmente buscas una unión (el Papa) bastante ligera (el Loco), sin apresurarte (el Ermitaño); avanzas sin saber lo que esperas de una unión afectiva (5/9/22).»

Eje del presente. «Tu presente evoca, sobre todo, una búsqueda (el Ermitaño) sexual (el Diablo) en tus relaciones amorosas (el Enamorado). Tu futuro próximo sugiere una gran ligereza (22/14), sin un compromiso concreto en la relación actual (el Ermitaño). Por el contrario, la armonía y la búsqueda física serán siempre importantes en tu relación (15/6).»
Eje del futuro lejano. «El futuro lejano con esta persona deja adivinar una ruptura (7/13/6) voluntaria. Hablaréis de ello tranquilamente (14/7/20), y es incluso posible que sigáis siendo amigos (14/20). Eso no debería afectar a tu evolución afectiva, pues tu deseo de encontrar el amor (6 = A + B), tu brillo y tu confianza en ti (19 = C + D) marcarán más tarde la diferencia.»

Como puedes observar, el análisis es más directo que en el ejemplo anterior. Se debe, simplemente, al hecho de que el consultante se afirma más, está más seguro de sí mismo, y que, probablemente, siente ya el mismo desarrollo afectivo futuro. Esta tirada es muy libertina (14/22/20) y habla más bien de diversión (14/22) que de construcción.

Importancia del dibujo de las figuras en acción

En esta tirada hay una particularidad interesante, que confirma aún más la incertidumbre del consultante y su ligereza: se trata del grafismo de la mayor parte de las figuras. El Juicio, la Templanza, el Enamorado y el Papa representan ya sea un principio doble, o a numerosos personajes.

El Juicio
Tres personajes están presentes (sin contar el ángel); este arcano evoca la multiplicidad de los contactos.

La Templanza
Esta figura indica una dualidad: las dos jarras sopesan el pro y el contra, el pasado y el futuro. Búsquedas, diversiones...

El Enamorado
Tres personajes (sin contar al querubín) se encuentran en ella. Se trata del arcano de las elecciones y de los encuentros múltiples.

El Papa
Aquí también hay tres personajes. La unión puede concebirse con una o con varias personas sucesivas.

La línea 14/6/5
Es muy interesante, pues alinea de manera muy visual (coloca la tirada ante ti) una dualidad ingenua frente al medio afectivo.

He aquí, pues, una respuesta negativa anunciada con alegría y buen humor. Los arcanos psicológicos lo permiten, ya que el consultante es claramente consciente de la situación. Además, su compañera parece estar de acuerdo y compartir su visión de las cosas; de hecho, no aparece como víctima en esta tirada, que, en resumen, resulta divertida y ligera.

¿QUÉ FIGURA SITUAR EN EL CENTRO DE LA TIRADA?

En la tirada en cruz simplificada, es posible dudar, a veces, al elegir una figura que represente la pregunta. Con la experiencia eso desaparece completamente. En caso de «error» en la elección de la figura genérica, no hay que dudar de todo, pues algunos temas pueden estar representados por varios arcanos.

Es el caso del ámbito afectivo, representado sobre todo por el Enamorado, pero donde pueden servir también:

- El Sol, para una tirada de pareja.
- El Papa, para una tirada de unión.

Se requieren cierta flexibilidad mental y buenas bases técnicas para adaptarte a cada ámbito.

Vamos a recapitular los campos posibles de las figuras:

El Mago

Se colocará en el centro de la tirada para las cuestiones referentes a la novedad y al arranque de los acontecimientos (creación de una sociedad, inicio de un proyecto...). Si el concepto no es concreto y está en fase de desarrollo, se impone el Mago. En el marco de una pregunta sobre un niño pequeño (de 0 a 8 años), también se escogerá el Mago.

La Papisa

Esta figura es ideal en las preguntas de estudios, de formación, de aprendizaje. Es posible que algunas personas te pidan aclarar con el Tarot un secreto de familia. También te pueden preguntar si el marido o la mujer tienen un amante. En esas situaciones la Papisa es la adecuada para tu análisis, si aceptas contestar a ese tipo de preguntas, que deberán responderse con el mayor de los tactos.

La Papisa también es indispensable para las preguntas referentes a la madre (de más de 60 años; si no, escogeremos a la Emperatriz), la abuela, la amante o el amante.

La Emperatriz

Esta figura se colocará en el centro en el ámbito de las preguntas personales o más bien neutras. Por ejemplo, una mujer hace una pregunta sobre su evolución en los próximos meses; la pregunta engloba varios ámbitos, pero todos se refieren a esa mujer. Ya sabes que la Emperatriz representa a una mujer de menos de 60 años. En caso de espera de una carta o de una respuesta, también se escogerá este arcano.

El Emperador

Cuando un hombre pregunta por su evolución personal, el Emperador se colocará en el centro de la tirada. Este arcano representa también al cónyuge.

El Papa

Esta figura se emplea en las preguntas específicas («¿Seré pronto maestro?») o los ámbitos que tratan de contratos de trabajo, de unión o de dinero, de cuestiones filosóficas o espirituales. El Papa también se utiliza en las preguntas sobre estudios superiores. Esta figura representa también al padre de más de 60 años (si no, escogeremos al Emperador) y al abuelo.

El Enamorado

Es el arcano de las preguntas afectivas y amorosas, pero también de las elecciones múltiples. En una elección difícil de trabajo, por ejemplo, se preferirá al Enamorado al Carro para definir la mejor solución; ocurre lo mismo para conocer el resultado de un concurso escolar o profesional. Es también una figura indicada para los adolescentes («¿Cómo le va en este momento a mi hijo de 16 años?»).

El Carro

Este arcano se impone en las preguntas profesionales. Lo utilizaremos también en las preguntas referentes a un vehículo o a los pequeños desplazamientos.

La Justicia

Como indica su nombre, este arcano es adecuado en las preguntas jurídicas. Esta figura, colocada en el centro, no dará necesariamente el resultado del juicio (para eso colocaremos en el centro la figura del mismo nombre), sino que aconsejará acerca del modo de llevar a cabo la acción jurídica, los puntos fuertes y débiles del expediente. La Justicia se utiliza también en las preguntas referentes a la administración.

El Ermitaño

Esta figura se escoge, sobre todo, para las preguntas relacionadas con personas mayores o que se encuentran cerca del final de sus vidas. También se coloca en el centro en las preguntas sobre embarazos (los 9 meses). Finalmente, este arcano es perfecto para las tiradas que estudian el pasado, así como el cese de las actividades profesionales (la jubilación).

La Rueda de la Fortuna

Sirve para responder las preguntas neutras. «¿Qué ocurrirá próximamente?». Es difícil obtener más detalles con este arcano.

La Fuerza

Ideal para abordar cuestiones psicológicas («¿Cuáles son mis puntos débiles y fuertes?»). Esta figura se coloca en el centro de una tirada que hable de violencia o de agresividad, y también para saber cómo resolver un conflicto.

El Ahorcado

Es el arcano genérico de la salud, pero también de las preguntas espirituales. Se puede utilizar asimismo para saber de dónde proceden los bloqueos temporales: «¿Por qué no se mueve nada en este momento?», o bien «¿Qué hay que hacer para desbloquear la situación?».

El Arcano Sin Nombre
Es el arcano genérico de los cambios radicales: «Me despido de mi trabajo; ¿cómo me va a ir?», o bien «Me acaban de dejar, ¿qué debo esperar?». Se colocará también en el centro de la tirada en preguntas sobre operaciones quirúrgicas.

La Templanza
Figura genérica de las vacaciones y del ocio.

El Diablo
Es la figura genérica del dinero. También se puede utilizar para preguntas sobre aficiones («Me apasionan los coches antiguos; ¿encontraré el objeto de mis sueños?»). Las preguntas sobre sexualidad se representarán asimismo con el Diablo.

La Torre
Este arcano se coloca en el centro de una tirada cuando se desencadena una destrucción o se asumen riesgos voluntariamente.

La Estrella
En una pregunta artística o relacionada con la naturaleza, la Estrella se coloca en el centro de la tirada. Esta figura se impone también en las preguntas relacionadas con el cuerpo («¿Voy a perder peso?»).

La Luna
El arcano genérico de la vivienda es apropiado también para las preguntas sobre familia, hogar, herencias familiares (sin conflictos, si no, es mejor la Justicia), creatividad o incluso sobre depresión.

El Sol
Las tiradas referentes a los niños y a la pareja tendrán como centro el Sol.

El Juicio
Los veredictos jurídicos y las preguntas relacionadas con el sonido o la música se representarán con el Juicio. Este arcano se colocará en el centro para aclarar una fatalidad o para comprender por qué el consultante vive siempre los mismos esquemas en su existencia.

El Mundo
Figura genérica de los viajes en el continente, pero también de las mutaciones y de los cambios de región.

El Loco
Se colocará en el centro de una tirada cuando las preguntas traten de viajes al extranjero (fuera del continente) pero también en casos de fuerte depresión.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 8

A priori, este capítulo no suscita dudas especiales. Si los ejercicios no dan el resultado esperado, lee atentamente las soluciones, pues es importante comprender el funcionamiento de esta tirada para poder continuar el trabajo.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 8

SUEÑOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:
1) EL LOCO, durante dos o tres días.
2) LA ESTRELLA, durante los tres días siguientes.

Las tiradas en cruz deben abordarse siempre de la misma manera; ten cuidado de respetar la misma regla para cada ejercicio:

a) Cálculo de la síntesis

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada

d) El color de la tirada

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base

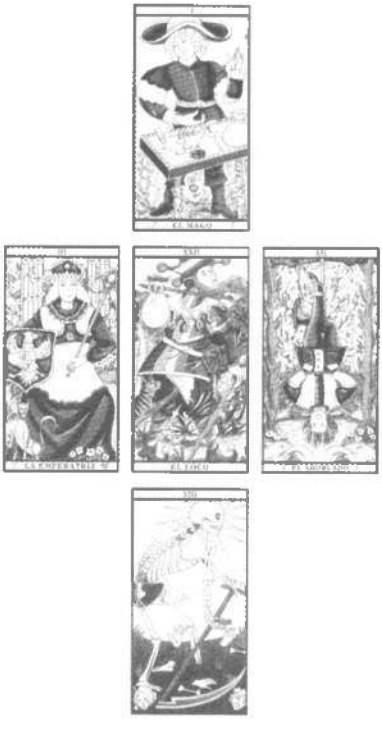
f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

h) Detalla tus respuestas y lo que sientes; anota en un papel la cruz y los ejes

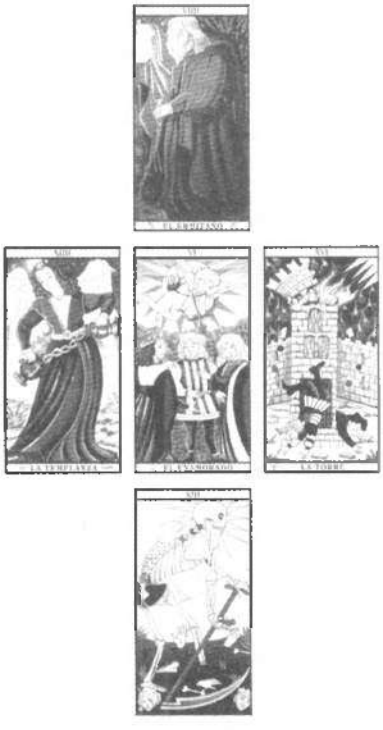
1) «Quiero tener otro hijo. ¿Me quedaré pronto embarazada?»

¿Cuántos hijos ha tenido ya esta persona?



2) «Padezco una fuerte depresión; ¿conseguiré mejorar?» (la pregunta la plantea una mujer).

3) «¿Disminuirán las dificultades escolares de mi hijo de 14 años?»

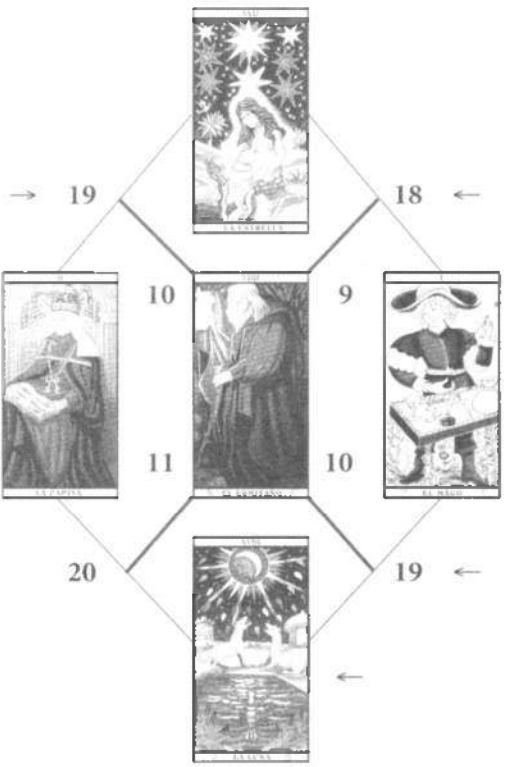


4) «Mi situación financiera es difícil; ¿se arreglará?» (la pregunta la plantea un hombre).

5) «Mi trabajo no va bien en este momento; ¿se arreglarán las cosas?» (la pregunta la plantea una mujer).

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 8

1) «Quiero tener otro hijo. ¿Me quedaré pronto embarazada?» ¿Cuántos hijos ha tenido ya esta persona?



a) Cálculo de la síntesis

A + B + C + D = 38 = 11, la Fuerza

La voluntad es grande, la capacidad de realización es real. Esta persona desea un hijo de verdad y va a poner todos los medios para ello.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada

A + B = 3, la Emperatriz

Las ideas son claras una vez más, y la determinación está presente. La elección es madura, la reflexión centrada. Se trata, evidentemente, de una decisión voluntaria. Además, la Emperatriz representa a la consultante, lo que demuestra una voluntad creativa de actuar sobre su destino.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 35 = 8, la Justicia
Las ideas están claras, la determinación es grande. Otro niño se vivirá como una ventaja más para el equilibrio. Con la Justicia, se imponen la seriedad, el equilibrio y la reflexión madura.

d) El color de la tirada
Como se trata de un concepto, es completamente normal encontrar una tirada oscura en el pasado (las cosas se preparan en secreto, ocultas a las miradas). Cuanto más evoluciona la tirada, más se aclara, lo que es señal de evolución positiva.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Una figura de sustitución del tema estudiado (el embarazo) está presente; se trata de la Papisa: su presencia apoya las buenas sensaciones recibidas hasta este momento. Observa también la presencia del Mago, que simboliza al niño pequeño.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno preparar con tranquilidad este embarazo; en secreto las cosas evolucionan favorablemente (la Papisa). Está mal precipitarse, fomentar la impaciencia o creer que no es en absoluto el momento oportuno (el Mago). Segura y sosegadamente el tiempo jugará a tu favor (la Estrella) para que la fecundidad acuda a la cita y tu familia aumente (la Luna).»

N. B.: la Luna no puede considerarse como una figura perturbada en esta tirada. En efecto, está relacionada con la pregunta y, por lo tanto, en su sitio; además se encuentra en un eje vertical 17/18 que habla de una gran protección y de un gran dinamismo.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

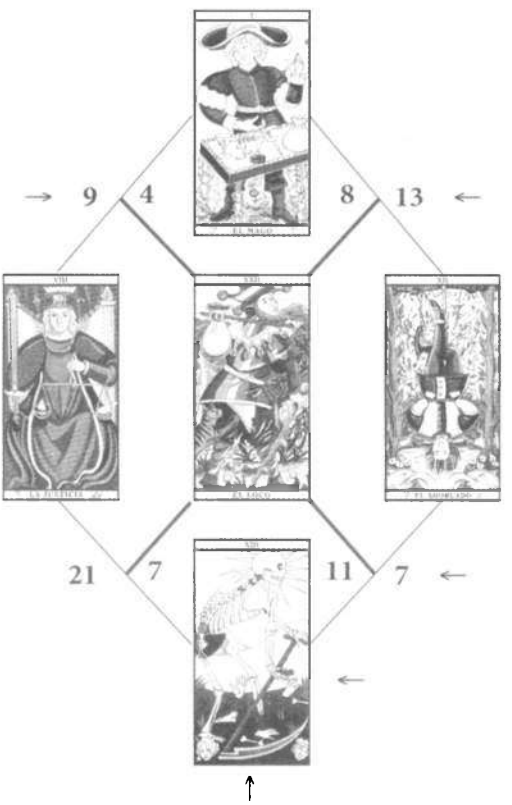
Eje del pasado. Esta persona ya ha conocido en su familia (la Luna) el anuncio (el Juicio) de un embarazo (la Papisa).
Eje del presente. Los hijos (el Mago/el Sol) ya están presentes en el hogar (la Luna). Los dibujos dobles (dos vueltas, dos hijos) de la Luna y del Sol indican que ya hay dos niños.
Eje del futuro próximo. La novedad (el Mago) llega pronto (la Estrella) al hogar (la Luna). Este eje es muy dinamizador y desprende una «fuerza tranquila».
Eje del futuro lejano. En el futuro lejano(la Estrella) un embarazo (la Papisa) trae un niño (el Sol). Observa la presencia de la Papisa al lado del Ermitaño. Como ya sabes, esta asociación indica un embarazo.

N. B.: el Espacio-tiempo es cuantificable aquí gracias a la asociación 17/19, que indica el verano que viene. Los que hayáis escogido la asociación 18/19 en el eje del presente, que indica la primavera, no andáis muy lejos de la realidad. Dos o tres meses de margen es una buena respuesta. Lo esencial es anunciar el acontecimiento.

En el estudio de los ejes diagonales podemos visualizar los siguientes:

En el pasado esta consultante sabe de qué habla (el Juicio); aparece la maestría (la Fuerza) en materia de embarazos (el Ermitaño).
En el presente el período es bueno para empezar un ciclo (la Rueda de la Fortuna) que traerá consigo un niño (el Sol).
En el futuro próximo el Ermitaño, repetido dos veces, puede indicar un médico especializado o un partero, pero también el descanso (el Ermitaño) en la casa (la Luna).
En el futuro lejano: la llegada de un niño está programada para el verano que viene (19/10).

Las repeticiones de la Luna y del eje 19/10/9 no detienen la evolución de esta tirada, pues están en relación directa con el tema tratado. Por el contrario, confirman el feliz acontecimiento. «Todo conduce a pensar que estarás embarazada el verano que viene. Debería salir todo muy bien; solo preocúpate de descansar.»



2) «Padezco una fuerte depresión; ¿conseguiré mejorar?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 34 = 7, el Carro
Esta persona es voluntariosa y desea salir de la depresión. El Carro es también la figura del trabajo, y es probable, si lo confirman otros elementos más adelante, que la actividad profesional sea deseable para esta consultante.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 20, el Juicio
Esta consultante desea comunicar sus estados anímicos y busca el diálogo. En un caso de depresión, es un primer paso muy adecuado hacia la curación. Muy favorable.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 14, la Templanza
De nuevo una figura de diálogo y de comprensión energética. la consultante sopesa el pro y el contra, y trata de comprender el porqué de la situación. Es también señal de una evolución que pasa por la tranquilidad y el reposo.

d) El color de la tirada
Es más bien oscura, lo que indica una evolución lenta.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Encontramos el Ahorcado y el Arcano Sin Nombre, respectivamente figura genérica y figura sustituta de la salud. Su presencia en la tirada es de buen augurio, pero también es la indicación de una evolución lenta y difícil, pues se trata de dos arcanos perturbados. El Ahorcado en contra sugiere una gran fatiga y un gran bloqueo, pero la presencia de esta figura de sustitución atenúa la dureza general de la tirada.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno buscar el equilibrio y poner en su sitio el rigor intelectual (la Justicia); está mal permanecer bloqueada en esta vibración de depresión y de cansancio (el Ahorcado). Hay que prever un nuevo punto de partida (el Mago); el resultado consistirá en grandes cambios radicales y saludables (el Arcano Sin Nombre).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. Has vivido una ruptura (el Arcano Sin Nombre) de tu universo (el Mundo) y de tu equilibrio en el pasado (la Justicia); es posible que hayas perdido el trabajo (el Carro) tras un cambio o un desplazamiento geográfico (21/22).

Eje del presente. «Tu presente indica una depresión y bloqueos, pero sobre todo la voluntad de salir de esta situación (7/11/22). Un trabajo (el Carro) te devolverá la fuerza (la Fuerza) para avanzar de nuevo (el Loco).»
Eje del futuro próximo. «El futuro próximo indica bloqueos (el Ahorcado) que se terminan (el Arcano Sin Nombre) para empezar de nuevo sobre nuevas bases (el Mago). Estos cambios te devolverán el equilibrio deseado (13/8/22). Eso no se llevará a cabo sin dificultades (13/22), el descanso será indispensable para un nuevo comienzo (1/12).»
Eje del futuro lejano. «El futuro lejano indica ese nuevo comienzo (el Mago) que se consolidará lentamente (el Ermitaño), pero con seguridad (8/4). Tendrías que salir de tu reserva (9/22) y afirmarte más (el Emperador).»

N. B.: la presencia del Emperador puede evocar un encuentro o volver a empezar con un hombre. Una vez dicho esto, en el caso de las tiradas que se enfrentan con la depresión, es preferible no proyectar demasiado lejos a la consultante. Una consulta clara y precisa, que trate del momento presente y de las soluciones inmediatas, será mucho más eficaz para la persona. ¡El resto vendrá más tarde! No olvides que las personas depresivas son frágiles y, a menudo, influenciables. Tu papel consiste en ayudar de manera neutra, no en condicionar ni dirigir la vida de nadie.

Las repeticiones de los arcanos

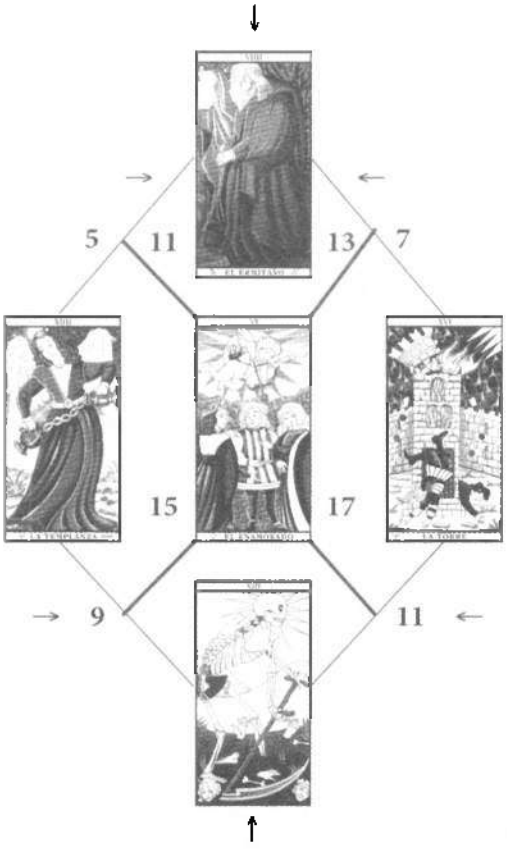
El Carro reviste aquí una gran importancia, pues está repetido tres veces (con la síntesis). El mensaje está claro: la actividad profesional es más que deseable para una vuelta al equilibrio.

El Arcano Sin Nombre repetido es aquí saludable, pues muestra el cambio que llegará; no lo consideraremos como «negativo». De todos modos, este arcano no es cómodo y siempre indica un resultado precedido de mucho trabajo, incluso laborioso.

RESUMEN

La elección de las palabras será determinante en este análisis. La consultante es voluntariosa, y deberás animarla a que continúe por ese camino. Puede aconsejarse una psicoterapia, pues la Justicia en pro evoca un organismo o un especialista competente. La vuelta al trabajo parece ser el motor principal del éxito; será útil insistir en ese punto.

3) «¿Disminuirán las dificultades escolares de mi hijo de 14 años?»



a) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 52 = 7, el Carro
Con el Carro, las dificultades deberían disminuir, la voluntad es fuerte, y la evolución, posible. Pero este arcano representa también el trabajo. En la tirada de un adolescente, eso puede parecer sorprendente, pero el Carro está repetido. Volveremos a hablar de ello un poco más adelante.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 3, la Emperatriz
Se trata en principio de la madre de ese muchacho, es decir, la consultante, pero representa también la buena capacidad intelectual del chico.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 22, el Loco

Tenemos aquí una tesis/antítesis entre la Emperatriz, que razona, y el Loco, que revolotea. Este chico no sabe a qué carta quedarse y pasa por fases de calma y de dispersión.

d) El color de la tirada
La tendencia general es más bien oscura e indica una evolución lenta.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
No hay.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno "calmar las cosas" y comunicarse mejor (la Templanza); es malo pensar que todo está perdido. No es necesario apuntar demasiado alto en la evolución escolar de tu hijo (la Torre). Parece deseable un período de reflexión y de búsqueda (el Ermitaño); el resultado será una profunda mutación acompañada de grandes cambios (el Arcano Sin Nombre).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «En el pasado hubo problemas de comunicación y cierta agresividad (14/13); tu hijo atravesó fases de mutismo o de hiperactividad (9/15); se trata de un niño nervioso, que no sabe definirse.»
Eje del presente. «Hoy día las dificultades escolares son reales, la evolución está comprometida (13/16/11). Sería bueno controlar con suavidad la situación (11/ 17), pues una firmeza excesiva no parece funcionar (13/ 11/16: las relaciones de fuerza).»
Eje del futuro próximo. «El futuro próximo muestra una demolición (la Torre) del sistema escolar (el Carro) clásico. Se impone un cambio radical y concreto (7/9): parece adecuada una orientación hacia el aprendizaje de un oficio manual (7/13). ¿Por qué no la mecánica? ¿O los oficios de la construcción? (7/16).»
Eje del futuro lejano. «El futuro lejano muestra que con el tiempo y la perseverancia (14/9), tu hijo podrá seguir un aprendizaje específico y especializarse para dominar un medio (5/11). No lo fuerces (la Templanza), acepta que este año sea mediocre (la Torre) y prepara para el principio del curso que viene un cambio de orientación (9/13).»

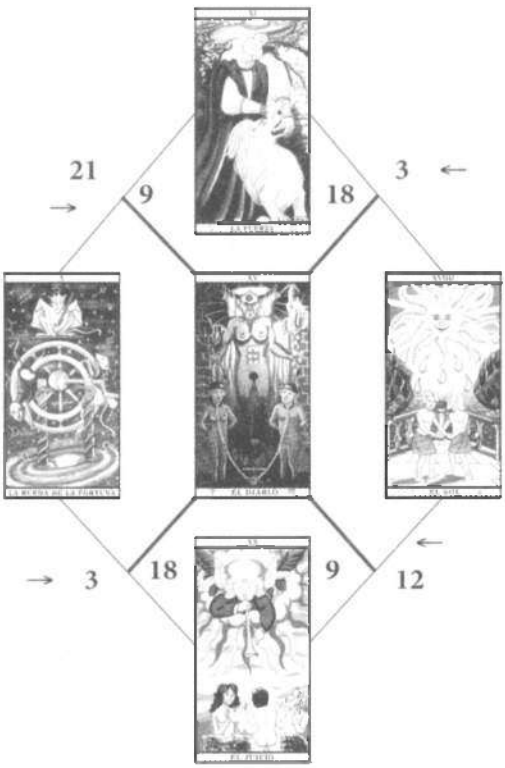
Las repeticiones de los arcanos

El Ermitaño indica que a ese chico no le gusta un sistema escolar clásico, por lo que se encierra en sí mismo.

El Arcano Sin Nombre: las dificultades son reales y no se resolverán hasta que haya un cambio radical de orientación.

La Fuerza: ¡Nada está perdido! Es cuestión de actuar y poner los medios adecuados. Hay que tomar decisiones (véase el dibujo de este arcano).

4) «Mi situación financiera es difícil; ¿se arreglará?» (la pregunta la plantea un hombre).



a) Cálculo de la síntesis

A + B + C + D = 60 = 6, el Enamorado

Hay dudas y quizá una mala gestión del dinero. La presencia del Enamorado puede indicar que el problema concierne a personas a las que el consultante quiere (la familia...).

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada

A + B = 11, la Fuerza

Esta persona desea sanear su situación financiera, y está claro que quiere poner para ello todos los medios a su alcance.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 4, el Emperador
Es la figura que representa al consultante. Es muy buena señal, la voluntad y la seriedad (la «cabeza sobre los hombros») se encuentran presentes.

d) El color de la tirada
La tirada es clara y desprende una impresión de dinamismo.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
La Rueda de la Fortuna, figura sustituta del Diablo, está presente y además, en pro. Mucho optimismo y sensación de rapidez.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno tratar de solucionar tus preocupaciones financieras y evolucionar (la Rueda de la Fortuna); está mal centrarse en una pérdida de medios y, al mismo tiempo, vivir por encima de tus posibilidades; es posible que, a veces, apuntes demasiado alto (el Sol). Conseguirás dominar pronto tu presupuesto (la Fuerza) y obtener resultados a través de tus esfuerzos (el Juicio).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Has conocido altos y bajos financieros en el pasado (10/20). Parece que tú y tu pareja habéis invertido mucho dinero en una casa (3/18/15); es probable que no te ocuparas de las finanzas, has dejado hacer a tu cónyuge (3/15).»
Eje del presente. «Hoy te das cuenta (20/19: el espíritu iluminado) del auténtico bloqueo financiero (12/9/15) por el que atraviesas. Estas dificultades no son de ayer (no olvides que el Ermitaño puede indicar el pasado).»
Eje del futuro próximo. «En el futuro próximo conseguirás controlar ese tren de vida inadecuado (11/19); tu compañera se ocupará de ello perfectamente (19/11/3); además, gracias a su actividad, traerá dinero al hogar (3/18/15). Tu entorno requerirá otros gastos, pero estarán mejor organizados (el eje del pasado 10/20 está más perturbado que el eje del futuro próximo 19/11).»
Eje del futuro lejano. «Tu futuro lejano indica un buen dominio y un éxito total de las fluctuaciones financieras (11/10/21). Tendrás simplemente que tomar conciencia de los límites (el Ermitaño) de tu universo financiero (21/15).»

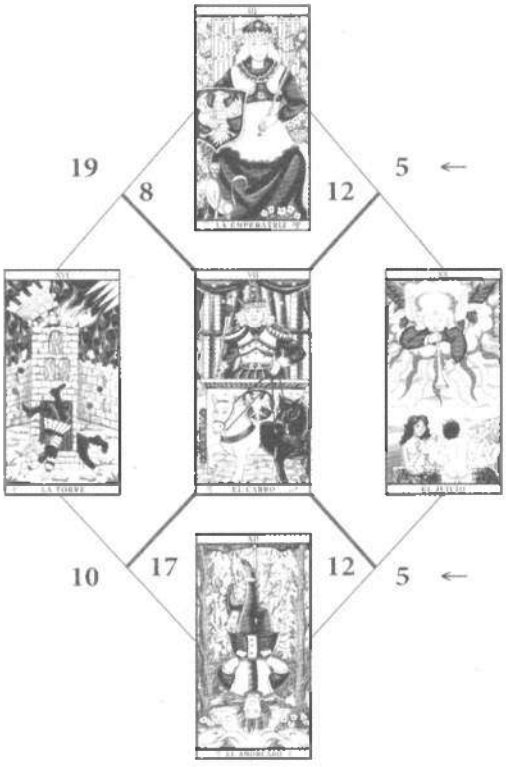
Las repeticiones de arcanos y de ejes

El eje 3/18/15: este eje es pertinente, pues se «alimenta» de varias influencias. En el eje del pasado tenemos la Rueda de la Fortuna y el Juicio, lo que parece

«un juicio (el Juicio) inevitable (la Rueda de la Fortuna)», una especie de fatalidad. En el eje del futuro próximo, tenemos el Sol y la Fuerza. Esta combinación es mucho más dinámica y optimista; demuestra la voluntad (la Fuerza) de brillar (el Sol). Es el mismo eje 3/18/15, pero no tiene el mismo origen, ni exactamente el mismo significado.

El Ermitaño: indica con claridad que no hay que apartarse de un camino razonable. Se requiere prudencia. Dicho esto, el Ermitaño no tiene el mismo valor cuando está rodeado por el Diablo y el Ahorcado o por el Mundo y el Diablo. La última combinación es, por supuesto, más ventajosa.

5) «Mi trabajo no va bien en este momento; ¿se arreglarán las cosas?» (la pregunta la plantea una mujer).



a) Cálculo de la síntesis

A + B + C + D = 51 = 6, el Enamorado

Aparecen las dudas y la falta de confianza en uno mismo. Es evidente que esta persona es emotiva y trata de ser amada y apreciada en su lugar de trabajo.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 9, el Ermitaño
El valor, la perseverancia y el gusto por la perfección están presentes. Se trata también de un período de repliegue, de aislamiento y de rigor excesivo.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 15, el Diablo
¡Vuelven la astucia y la vitalidad! Hay una tesis/antítesis entre el eje psicológico del presente y este eje. El Ermitaño está muy lejos del Diablo. Aparentemente, nuestra consultante se va a recuperar. Observemos también que el Diablo es siempre un poco manipulador; por tanto, sería deseable que no te tomaras al pie de la letra todo lo que te diga la consultante, y que te ciñas a los simples mensajes del Tarot.

d) El color de la tirada
Es apagado.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Ermitaño (A + B) indica el repliegue, pero sobre todo la capacidad profesional y una auténtica perseverancia.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno abandonar de una vez por todas las cosas que te preocupan (la Torre); está mal no comunicarse (el Juicio); intervendrás con inteligencia y de manera centrada sin ponerte nerviosa (la Emperatriz). Eso hará que refuerces los vínculos que ya tenías, gracias a tu empatía y a tu dedicación (el Ahorcado).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. «Grandes tensiones han bloqueado tu evolución (16/10/12); sin embargo, el ambiente profesional era bueno y amistoso (10/17/7).»
Eje del presente. «Hoy día la situación está bloqueada y el diálogo entre colegas ya no existe (12/5/20). Pero sigues estando muy aferrada a un trabajo en el que estás especializada (5/12/17).»
Eje del futuro próximo. «En un futuro próximo te volverás a acercar a tus colegas para hablar con ellos y tratar de restablecer los lazos que existían anteriormente (3/20/5/12/7). Gracias a tu intervención (la Emperatriz) y tu brillo (el Sol), tendrá lugar la reconstrucción profesional; te esperan el reconocimiento y el equilibrio profesional (19/8/7). No tengas reparos en dialogar

con tus colegas, expresa tu malestar y tu tristeza ante esa situación poco clara. Al hablar con el corazón (el Enamorado, la síntesis), al salir de tu mutismo (el Ermitaño, eje psicológico del presente), conseguirás resultados. Sin necesidad de manipular a la gente, aprovecha tu energía para invertir la tendencia actual (el Diablo).»

Las repeticiones de arcanos y de ejes

Repetición del eje 5/12/7: este eje es muy fuerte y muestra, en primer lugar, el bloqueo entre colegas, pero sobre todo, y es lo fundamental, el apego de esta persona por su trabajo. Con un pequeño esfuerzo, todo debería volver a la normalidad.

CAPÍTULO 9

Pautas que hay que seguir en el noveno capítulo

La numerología puede provocar rechazo en algunas personas, pues se trata de un método un poco «frío». Una vez dicho esto, algunos conocimientos básicos en este ámbito te permitirán ir más lejos en tu análisis del Tarot. Considera esta técnica como un extra, una aliada del Tarot.

Por otra parte, durante una tirada, no hay que dar más importancia a la numerología que al Tarot. La numerología no permite sensaciones espontáneas de videncia, y la consulta y el análisis serían muy someros (a menos que se esté ejerciendo de médium).

LA CRUZ SIMPLIFICADA (FINAL)

El dinamismo de los ejes y de los arcanos ocultos

Cuando se calcula un arcano oculto, es necesario recordar la reducción que acabas de practicar. Ocurre lo mismo con el cálculo del estado psicológico del presente y del futuro.

En efecto, supongamos que tras el cálculo «Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada» (es decir A + B), encuentras el Diablo. Esta figura adquirirá un color diferente según los arcanos reducidos (por ejemplo: 8 + 7 u 11 + 4).

Imaginemos que, en un primer caso, el Diablo se obtenga con el Ermitaño (9) y el Enamorado (6) y, en un segundo caso, con la suma de la Fuerza (11) y el Emperador (4). Aunque en los dos casos se trate del Diablo, esos «dos Diablos» no tendrán el mismo dinamismo: un 15 obtenido por un 9 + 6 será razonado, dudoso, mientras que un 15 nacido de un 11 + 4 será seguro y voluntarioso. Aunque el 15 siga siendo el 15, la combinación con la que se ha obtenido es muy importante.

Al recordar este mecanismo, irás más lejos en la comprensión psicológica de los consultantes.

Las figuras en exceso

Cuando tres o cuatro figuras son idénticas (por medio de los arcanos ocultos) en una misma tirada, hablaremos de exceso. A diferencia de las repeticiones (dos figuras idénticas por tirada), los excesos son malos. Nueve veces de cada diez la respuesta es negativa.

Ejemplo:

«Acabo de hacer una petición para un piso en la oficina de Protección Oficial. ¿Voy a conseguir el piso?» (la pregunta la plantea una mujer)

La Luna, figura genérica de la vivienda, está colocada en el centro.

Henos aquí en presencia de una tirada con exceso de 8. ¡Podríamos decir incluso que hay una opulencia de 8!

Este tipo de configuración aporta de entrada una respuesta negativa. Eso no nos evita, sin embargo, analizar la tirada en su conjunto; además de la respuesta negativa, probablemente se propondrán una o dos soluciones durante el análisis. El estudio de esta tirada en cruz se hace de la misma manera que una tirada sin exceso.

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada

A + B = 24 = 6, el Enamorado

La consultante está en un estado de duda, de elección, incluso de vacilación.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
C + D = 14 + 5 = 19, el Sol
La presencia del sol presagia una buena realización para el futuro.

c) Cálculo de la síntesis
A + B + C + D = 43 = 7, el Carro
El Carro es muy optimista respecto a la realización futura; se desprende un gran dinamismo de esta síntesis; la persona es voluntariosa y desea de verdad, a pesar de las dudas, poder mudarse.

d) Color general de la tirada
Esta tirada desprende un bonito equilibrio; los colores están bien repartidos, la tendencia es más bien dinámica. La Luna no se tiene en cuenta puesto que la hemos colocado voluntariamente en el centro.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Ninguna figura de sustitución está presente en esta tirada. He aquí una hazaña técnica que permite cualquier esperanza. Pero el exceso de una figura (aquí la Justicia) no indica una respuesta favorable, al menos de inmediato.

Lo que le dirás a la consultante

«Está bien afirmarse y mirar de frente la situación (la Emperatriz). Está mal creer que todo llegará sin luchar o que todo el mundo estará de acuerdo contigo (el Mundo).

»Tendrá lugar un período de espera, de paciencia, en el que probablemente deberás controlar tu ardor; es posible que haya que insistir por teléfono o pedir una cita (la Templanza, comunicación).

El resultado será un encuentro con un hombre competente y con capacidad de decisión, que dará una respuesta favorable a tu petición (el Papa).»

Eje del pasado. «Dicho esto, parece que ya hiciste una petición en el pasado que no dio resultado (3/5/8/8).»
Eje del futuro. «Actualmente la administración sigue bloqueando tu expediente; los encargados de tomar la decisión parecen no solucionar nada (5/8/21/8); no se ve éxito.»
Eje del futuro próximo. «El futuro próximo indica que es importante que te desplaces o que escribas a las personas que van a tomar la decisión.

Pues el expediente, en ese momento, no habrá sido aceptado todavía (21/14/8/8).»

Eje del futuro lejano. «El futuro lejano parece dar frutos, con un buen momento de suerte y la conformidad de la institución correspondiente (14/3/17/8).»

«Por desgracia, no tendrás un piso con tanta rapidez como deseas. Con perseverancia (la Emperatriz), diplomacia (la Templanza) y el encuentro con un interlocutor competente, tu mudanza podrá hacerse al fin, dentro de cuatro a seis meses. No pierdas la confianza (el Mundo), tómatelo con calma (la Templanza), el tiempo juega a tu favor (la Estrella).»

Como observarás, aunque la respuesta sea negativa de momento, el futuro está lleno de esperanza. Por eso, aún en una tirada con exceso, debe hacerse el análisis completo. En nuestro ejemplo decimos que no a esta consultante, pero aportamos la segunda parte del mensaje del Tarot, es decir, una victoria más tardía. Esta persona se decepcionará, sin duda, pero al mismo tiempo dispondrá de unas instrucciones para llevar a cabo su gestión. Además, podrá intentar igualmente hacer «mentir» al Tarot, tratando de acortar el espacio-tiempo indicado.

N. B.: a este respecto, hacer «mentir» al Tarot es una buena actitud que se une al libre albedrío y, de una manera general, a la voluntad de actuar sobre nuestra vida.

Significado general de las figuras en exceso

La Emperatriz

Posibilidades de excesos por las asociaciones 12/18; 20/10; 17/13; 16/14; 21/9; 22/8; 11/19. La situación o el hecho está demasiado pensado, el orgullo (sobre todo en la tirada de una mujer) es exagerado, la tozudez, ciega.

El Emperador

Posibilidades de exceso por las asociaciones 22/9; 21/10; 19/12; 18/13; 17/14; 16/15. Bloqueo de una situación por parte de terceros, tozudez (sobre todo en el juego de un hombre), riesgo de brutalidad, fatalidad material.

El Papa

Posibilidades de excesos por las asociaciones: 22/1; 21/2; 21/20; 20/12; 20/3; 19/4; 18/5; 17/6; 16/7; 15/8; 14/9; 13/10. El Papa es una figura de una gran protección, por lo que los excesos se tendrán en cuenta no en el caso de tres figuras idénticas, sino a partir de cuatro. En ese caso, la influencia de la familia, de un superior jerárquico o del padre es negativa e impide el brillo personal. También puede tratarse de una educación muy rígida que, en nombre de los dogmas o de los principios, impide evolucionar según la propia conveniencia.

El Enamorado

Posibilidades de exceso por las asociaciones 22/20; 22/2; 21/12; 21/3; 20/13; 20/4; 19/5; 18/6; 17/7; 16/8; 15/9; 14/10; 13/11. Las dudas, los titubeos, las elecciones indefinidas impiden el éxito. Se constata a menudo una gran dispersión de las energías y tendencia a dejarse influenciar.

El Carro

Posibilidades de excesos por las asociaciones 22/3; 21/13; 21/4; 20/14; 20/5; 19/6; 18/7; 17/8; 16/9; 15/10; 14/11; 13/12. El Carro es una figura muy benéfica, por lo que los excesos se tendrán en cuenta a partir de cuatro figuras idénticas. En ese caso, la autoridad y el orgullo del consultante serán excesivos, y los riesgos que se corren, demasiado numerosos. Se tratará a menudo de tiradas desordenadas. Todo va a una velocidad desorbitada en sentido propio y figurado (riesgo de accidente de tráfico...).

La Justicia

Posibilidades de excesos por las asociaciones 5/3; 22/4; 21/5; 21/14; 20/15; 20/6; 19/7; 18/8; 17/9; 16/10; 15/11; 14/12. Un organismo decisorio, una acción de la justicia o limitaciones administrativas bloquean la situación. Desde un punto de vista psicológico, la persona atraviesa un período de desequilibrio y de angustia.

El Ermitaño

Posibilidades de excesos por las asociaciones 22/5; 22/14; 21/6; 20/16; 20/7; 19/8; 18/9; 17/10; 16/11; 15/12; 14/13... La situación es demasiado lenta; la introversión, la timidez y cierta frialdad simbolizan al consultante. Los proyectos se dejan para mucho más tarde.

La Rueda de la Fortuna

Posibilidades de excesos por las asociaciones 22/6; 22/15; 21/7; 21/16; 20/17; 20/8; 19/18; 19/9; 18/10; 17/11; 16/12; 15/13... El período no es propicio para el movimiento, los riesgos se calculan mal, la tendencia es a la dispersión.

La Fuerza

Posibilidades de excesos por las asociaciones 22/7; 22/16; 21/8; 21/17; 20/18; 20/9; 19/10; 18/11; 17/12; 16/13; 15/14... Hay demasiada agresividad y tensión nerviosa. La voluntad es grande, pero la manera de actuar no es correcta. Se trata de hacer las cosas a la fuerza y los resultados son malos. Se requiere calma y reflexión. Posibilidad de gran cansancio físico y psicológico.

El Ahorcado

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/2; 11/1; 9/3; 8/4; 7/5; 20/19; 21/18; 22/17... La situación está muy bloqueada, no se mueve nada, el aislamiento es real. En las cuestiones afectivas, la tendencia a «agarrarse» a una historia es demasiado grande, así como a vivir en el pasado. Es posible una propensión a la melancolía y se aconseja vigilar la salud (la salud en el Tarot se estudiará en el capítulo siguiente).

El Arcano Sin Nombre

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/3; 9/4; 8/5; 7/6; 11/2; 12/1... Los cambios son radicales y tan repentinos que pueden desestabilizar al consultante (se impone una visión de conjunto de la tirada). Es el fin brutal de un esquema, a veces la muerte (la muerte física se estudia en el capítulo 10). Esta configuración trae consigo un acontecimiento que el consultante no se espera. Para un buen análisis, se requieren una observación atenta de la tirada y un gran tacto en la conversación.

La Templanza

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/4; 9/5; 8/6; 11/3; 12/2; 13/1. A menudo el Tarot no responderá directamente a la pregunta y aconsejará, o bien pensar en otra cosa, sobre todo en el descanso y en el ocio, o bien abandonar pura y simplemente el proyecto en curso. La respuesta es «no», pero no es muy grave. «Pasa a otra cosa», es el mensaje general.

El Diablo

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/5; 11/4; 12/3; 13/2; 14/1; 9/6; 8/7. La manipulación, la violencia, los líos financieros, las grandes preocupaciones de dinero y el chantaje emocional están a la orden del día. En casos extremos, pueden revelarse la droga, el alcohol y su cortejo de miserias y de violencia. Se impone la desconfianza. Esta configuración puede encontrarse también en la tirada de consultantes manipuladores o violentos.

La Torre

Posibilidades de excesos por las asociaciones: 10/6; 9/7; 15/1; 14/2; 13/3; 12/4; 11/5. ¡No son tiempos de construcción! Esta configuración trae consigo desilusiones y fatalidades. El consultante ha tenido delirios de grandeza o se ha inventado una historia que no corresponde a la realidad. A menudo estas tiradas aportan, en los ejes, la clave para evitar lo peor.

La Estrella

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/7; 9/8; 15/2; 14/3; 13/4; 16/1; 12/5; 11/6. Como en el caso de la Templanza, los excesos de la Estrella traen consigo un mensaje de calma («es bueno hincar una rodilla en tierra» y «verter la agresividad en un lago de pasividad»). La respuesta es negativa en lo inmediato, pero el futuro lejano trae esperanza. Hay que armarse de paciencia y considerar el tiempo (a veces largo, según los aspectos de la tirada) como un aliado.

La Luna

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/8; 15/3; 14/4; 13/5; 16/2; 12/6; 17/1; 11/77. La Luna es la figura de las ilusiones y de las desilusiones. Se trata, en el caso de las decepciones, de desesperanza, de una gran depresión. El pasado de la familia y de la infancia pesa; la educación puede ser difícil de superar. Deben evitarse a toda costa los excesos de todo tipo (fármacos, alcohol, drogas, tabaco...). Las ideas del consultante son, a veces, negras (suicidio, bulimia, anorexia, mutilaciones, riesgos físicos... Estas configuraciones se estudian en el capítulo 11, en el apartado «Las asociaciones tipo de la salud»). Palabra por palabra, el exceso de la Luna en una tirada evoca la noche (18) sobre el sujeto estudiado. Es necesaria una gran dosis de psicología en este tipo de análisis.

El Sol

Posibilidades de excesos por las asociaciones 10/9; 15/4; 16/3; 17/2; 14/5; 13/6; 12/7; 18/1; 11/8. Aunque el Sol sea el principio de vida por definición, demasiado sol quema y elimina toda esperanza de evolución. Es, a menudo, el símbolo de un orgullo demasiado exagerado: las ambiciones son muy grandes, pero no coronadas por el éxito. El ego no está centrado, ¡es egocentrismo! Se trata, a menudo, de consultantes muy persuasivos, totalmente convencidos de sus fabulosas capacidades de realización, pero es todo fruto de sus sueños.

El Juicio

Posibilidades de excesos por las asociaciones 15/5; 16/4; 17/3; 18/2; 19/1; 12/8; 11/9; 14/6; 13/7. Todo va demasiado deprisa, es la precipitación estéril, y también el juicio equivocado que se puede tener ante una situación, sea la que sea. Desde un punto de vista jurídico, es de prever un mal juicio. Un exceso de este arcano trae consigo, a menudo, dificultades durante varios meses.

El Mundo

Posibilidades de excesos por las asociaciones 20/1; 15/6; 17/4; 18/3; 19/2; 14/7; 13/8; 12/9; 11/10. Como en el caso del Sol, los excesos del Mundo revelan un ego demasiado fuerte, que lleva a pensar que todo se puede conseguir o que se le debe todo a uno. El exceso de este arcano es la utopía y la vida en un mundo virtual. El fracaso se vivirá muy mal, pero rara vez los consultantes se cuestionarán a sí mismos al considerar que el fracaso depende de los demás y que ellos son las víctimas.

El Loco

Posibilidades de excesos por las asociaciones 20/2/ 21/1; 19/3; 18/4; 17/5; 16/6; 15/7; 14/8; 13/9; 12/10. La respuesta negativa se explica a menudo por una falta de fundamentos. Aquí todo huele a utopía, a una especie de «dulce locura». El mensaje invita a abandonar de nuevo todo proyecto o esperanza, so pena de encontrar dificultades que comprometan el largo plazo. La depresión, así como una originalidad particular (que algunos llaman «marginalidad»), estorba la evolución social o afectiva. ¡Cuidado con las utopías!

El Mago

No puede encontrarse en exceso, pues se trata de un número primo.

La Papisa

Tampoco puede encontrarse en exceso.

LAS LUMINARIAS SITUADAS EN UNA TIRADA

Las luminarias en el Tarot son tres. Se trata de la Estrella (17), de la Luna (18) y del Sol (19). La presencia de al menos dos de ellas suele ser de buen augurio. Sin dar necesariamente una respuesta positiva, dinamizan la tirada o atenúan los malos aspectos. Su posición en pro, en contra, como interviniente o como resultante tiene poca importancia; basta con su presencia.

Ejemplo:

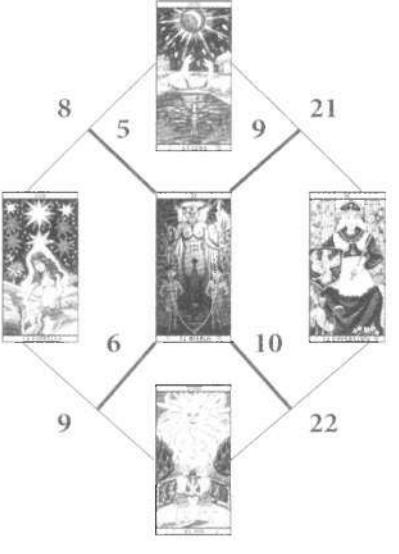
«Atravieso un período de dificultades financieras. ¿Se van a arreglar?» (la pregunta la plantea una mujer)

El Diablo (15) está colocado en el centro de la tirada, puesto que se trata de la figura genérica del ámbito financiero.

Coloca las figuras ante ti y observa la tirada. Se desprende una gran fuerza y serenidad, la tirada parece sólida, bien anclada. La luminosidad está bien repartida; el dinamismo, presente y el optimismo se impone.

Lo que le dirás a la consultante

«Estás en un período en el que, psicológicamente, deseas arreglar de verdad la situación (A + B = 20) y tienes razón, pues el futuro anuncia un movimiento favorable (C + D = 37= 10). En el pasado ya has conocido parones financieros (9/15), debidos sobre todo a gastos relativos a la familia y a los niños (17/19/6). Ahora deseas sinceramente empezar de nuevo sobre una buena base y pareces confiada (19/3/22); vas a conocer una rápida mejora de tus finanzas (22/10/15). El futuro próximo evoca, lentamente, pero con seguridad, una vuelta a la estabilidad razonable (21/9/15); parece que en ese momento decidirás gastar un poco de dinero para la casa (3/21/18). El futuro lejano indica una vuelta a la normalidad en tu hogar (18/17/8 y 8/5/15).»



N. B.: en general, dos luminarias no bastan para que el conjunto de una tirada (en cruz o astrológica) sea positivo. Solo la presencia de tres luminarias puede permitirlo.

LAS SERIES

La presencia de una serie de arcanos es muy frecuente en las tiradas en cruz (simplificadas o no). Esta particularidad es muy positiva ocho de cada diez veces, pues da movimiento y velocidad a la tirada. Existen tres tipos de series:

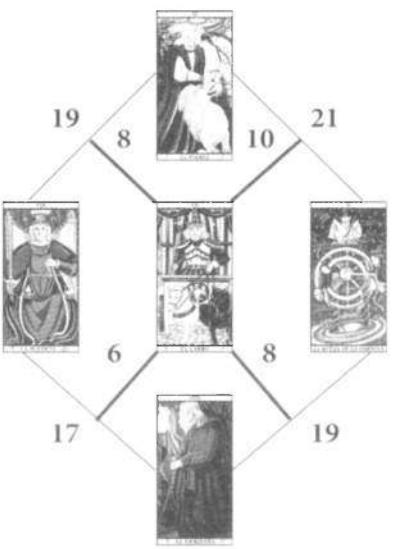
1) La serie creciente
2) La serie decreciente
3) La serie en desorden

1) La serie creciente

Es la más dinámica de las tres (¡también la menos frecuente!). La reconocerás de inmediato, pues aporta un gran dinamismo visual y sensitivo. Anuncia casi siempre una respuesta favorable.

Ejemplo: «Acabo de encontrar trabajo. ¿Va a ir todo bien?» (la pregunta la plantea una mujer).

El Carro está colocado en el centro de la tirada porque es la figura genérica del trabajo.



Nada más verla, este tipo de tirada desprende siempre una gran seriedad y una fuerza evidente, además de evocar una sensación de solidez. De manera simple (y, a veces, es una buena técnica) se podría decir que esta persona encuentra el equilibrio (la Justicia/A), que va a adaptarse poco a poco (el

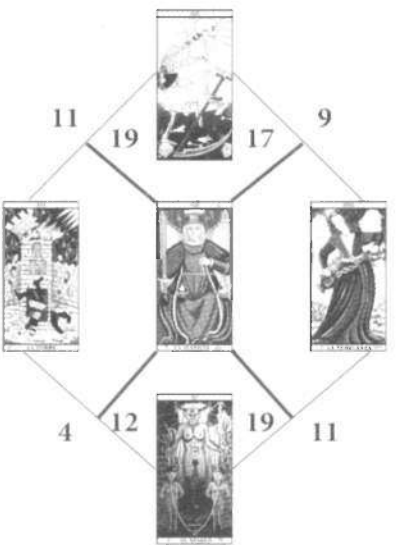
Ermitaño/D), que a continuación los hechos se van a acelerar y que la adaptación será buena (la Rueda de la Fortuna/B) para llegar finalmente al control profesional (la Fuerza/C). Por supuesto, una serie creciente no nos ahorra el análisis «clásico» del pasado, presente, futuro próximo y futuro lejano.

2) La serie decreciente

Es un poco menos dinámica que la serie creciente, pues indica a menudo una prevención del consultante ante el ámbito que se estudia; pero, como los hechos se encadenan fácilmente, el conjunto de este tipo de tirada suele desprender también una buena solidez.

Ejemplo:

«Me voy a divorciar; ¿va a salir bien todo?» (la pregunta la plantea una mujer). La Justicia se coloca en el centro como figura genérica



Como observarás, las figuras decrecientes provocan una especie de retraso. Con la Templanza en el eje del presente y del futuro próximo, el retraso y la mesura se amplifican. Dicho esto, el conjunto es dinámico y trae consigo el éxito (no dudes en desarrollar la tirada durante los ejercicios del capítulo 9).

3) La serie en desorden

Está bastante extendida, e incluso aunque anuncie un buen dinamismo y represente a un consultante voluntarioso, la tirada debe desarrollarse para definir completamente su evolución (véanse los ejercicios del capítulo 9).

Hemos llegado al final de la tirada en cruz simplificada. En el próximo capítulo, la tirada en cruz ya no se practicará con el arcano genérico en el centro, sino con cinco figuras. Esta tirada en cruz sin figura genérica en el centro es la más practicada por los tarotólogos.

Habrás observado, quizá, que la derivación no se aplica en la tirada en cruz simplificada. En efecto, es preferible no derivar este tipo de tirada, pues no depende completamente del azar, debido a que la figura genérica la colocamos en el centro nosotros mismos. La derivación se aplicará después en el marco de la tirada en cruz.

LA NUMEROLOGÍA

Entre el Tarot y las cifras existen una gran complicidad y complementariedad. Ahora vamos a estudiar las bases de la numerología, pues esta técnica, muy adecuada, puede resultar sumamente útil para iniciar una proyección, para conocer mejor los puntos fuertes y los puntos débiles del consultante y saber en qué «sintonía» se encuentra la persona.

Algunos de vosotros conocerán, quizá, las bases de lo que vamos a estudiar; se tratará entonces de una simple revisión. Que los demás se tranquilicen enseguida, no se trata de matemáticas abstractas ni de complicados cálculos.

Por el contrario, nos limitaremos a estudiar lo esencial de la numerología en la aplicación que nos interesa, es decir «Tarot/Numerología».

Aplicación de la numerología

Se resume en unas series de sumas que, una vez reducidas, dan cifras comprendidas entre el 1 y el 9. Conservaremos en esta ocasión cierta espontaneidad para no caer en cálculos largos y pesados, que nos harían perder la impulsividad necesaria para el análisis de una tirada. Estudiaremos tan solo el camino de vida, el año personal y el camino de vida oculto.

El camino de vida

Su significado

Es uno de los principales elementos de la numerología; su cálculo es importante, pues proporciona las grandes tendencias de la vida, del carácter, de las «misiones» que hay que cumplir, los puntos fuertes y los puntos flacos de la

personalidad; en su conjunto, habla de las influencias que van a actuar sobre la existencia entera.

Gracias al cálculo del camino de vida, y complementándolo con el Tarot, podrás tener rápidamente una idea general de a quién te estás dirigiendo y de cómo conducirás la charla.

Su cálculo

Para obtenerlo, basta con sumar la fecha de nacimiento, el mes de nacimiento y el año de nacimiento de la siguiente manera:

Ejemplo de una persona que ha nacido el 14 de marzo de 1960:

$$\begin{array}{rr} & 14 \\ + & 03 \\ + & 1960 \\ \hline & \mathbf{1977} \end{array}$$

En numerología 1977 no significa nada; para obtener información hay que sumar las cifras y obtener un número comprendido entre 1 y 9.

$$1 + 9 + 7 + 7 = 24 = 2 + 4 = \mathbf{6}$$

El camino de vida de esta persona es el 6.

Significado de las cifras del camino de vida

1: egoísmo, capacidad para realizarse, tendencia a la dominación, autonomía, independencia, falta de ambición y de confianza en uno mismo o, por el contrario, gran ambición, orgullo, profesiones que requieren autonomía.
2: colaboración fácil o difícil, la unión, relaciones a veces difíciles con los demás, búsqueda de equilibrio, necesidad de que lo apoyen a uno, sexualidad, dualidades psicológicas (deseo de estar solo, pero deseo de estar acompañado también), excelente ayudante en el trabajo, necesidad de asociación y de oficios seguros (administración, banca, etcétera).
3: obstinación, capacidad de expresión, comunicación, orgullo, amistad selectiva, coquetería, sentido artístico, gusto por lo bello, valor, sentido del contacto, dotado en general para profesiones de cara al público y de persuasión (comercio...).
4: la fuerza del trabajo, la voluntad de construir su vida, perseverancia, mentalidad «cuadrada», cartesiana, materialista, rutinaria, tendencia a guardarse sus emociones, camino de materia fácil o difícil, demasiados gastos financieros o no los suficientes, búsqueda de oficios concretos, los pies so-

bre la tierra, oficios manuales, la industria, jefes de empresa, militares, policías...

5: movilidad, independencia, viajes, amor por la vida, entusiasmo, tendencia a la infidelidad, responsable o irresponsable, cambios frecuentes, profesiones que se mueven y que excluyen la rutina, cabeza loca.

6: el hogar, la familia, emotividad, sensibilidad, sentido de la responsabilidad, celos, rechazo a las obligaciones, dualidad entre un deseo de libertad y de construcción familiar, ligera tendencia al abatimiento, las elecciones, comprensivo, sentido de la amistad, dulzura, se deja influenciar de vez en cuando, perfeccionista a medida que se acerca a la madurez, profesiones de dulzura y escucha.

7: capacidad de análisis, reflexión e intuición, conocimiento de sí mismo, miedo a la soledad, timidez, muy o demasiado perfeccionista, originalidad o marginalidad, selectivo, desconfiado, escepticismo, profesiones humanas, la investigación, la enseñanza...

8: el dinero (gusto o rechazo hacia él), los poderes, la justicia, búsqueda de equilibrio, la cólera, buena o mala gestión financiera, gran impaciencia, las pruebas, lo concreto, las transacciones de todo tipo, profesiones de dinero, de poder, de prestigio.

9: fin de un ciclo, altruismo, capacidad de abnegación, timidez, tendencia a guardarse sus emociones, generoso y emotivo, sentido de sacrificio, carácter contenido o explosivo, atracción hacia el extranjero o los extranjeros, los viajes (incluidos los espirituales), profesiones tiernas y humanas, hospitales, humanitarismo, profesiones relacionadas con los viajes, el turismo...

Retomemos nuestro ejemplo del 14 de marzo de 1960; empezarás la consulta de la siguiente manera: al sumar las cifras, obtenemos 1977, que corresponde al año 17 de la consultante. Siete de cada diez veces, el año obtenido con esta primera suma significa algo importante para la persona, pero su análisis no puede hacerse hasta después de haber calculado completamente el tema numerológico.

No es nuestro objeto, pero los que lo deseen no deben dudar en consultar los numerosos libros que hay sobre el tema.

No tenemos en cuenta aquí más que el camino de vida, y al reducir 1977, obtenemos el número 6. Si vas a las explicaciones anteriores, sabrás enseguida que esta consultante está apegada a la familia, que tiene sentido de la responsabilidad, etcétera.

Aunque no todos los caminos de vida 6 se parezcan, es sorprendente advertir en la práctica que ocho de cada diez veces hay una semejanza. Al principio de la consulta y para una toma de contacto rápida y eficaz, estas informaciones resultan ser muy precisas.

Una vez establecido el camino de vida, es necesario definir el año personal. Aquí se trata de nuevo de hacer un sencillo cálculo; el resultado es también una cifra del 1 al 9.

El año personal

Su significado

La cifra del año personal cambia todos los años. De hecho, su cálculo y las influencias que ejerce sobre lo cotidiano varían de un cumpleaños al siguiente. Además del camino de vida, esta cifra nos da información precisa sobre una tendencia que le es complementaria, la energía del año.

Su cálculo

En nuestro ejemplo, la consultante nació un 14 de marzo; su año personal 2000 se calcula de la siguiente manera:

$$\begin{array}{rr} & 14 \\ + & 03 \\ + & 2000 \\ \hline & \mathbf{2017} \end{array}$$

$$2 + 0 + 1 + 7 = 10 = 1 + 0 = \mathbf{1}$$

El año personal de esta consultante está bajo la influencia del 1, del 14 de marzo de 2000 al 14 de marzo de 2001. Cada año, el día de su cumpleaños, se hará el cálculo de la misma manera.

Significado de las cifras del año personal

1: año de avance; los riesgos y los nuevos proyectos son bienvenidos; la evolución y los ascensos son posibles.
2: la pareja o la relación con los demás están en primer plano; sentido del contacto y de la persuasión; año rico en posibilidades afectivas.
3: la creatividad; el equilibrio psíquico; los esfuerzos recompensados; equilibrio afectivo o facilidad para conocer gente.
4: año propicio para el trabajo, lo concreto; hay poco tiempo para los placeres; si las dificultades financieras estuvieron presentes el año anterior, hay muchas posibilidades de que sigan vigentes. Hay que vigilar las finanzas de cerca. Clima afectivo agitado, aunque no es un año de cuestionamiento total en ese terreno.

5: año ideal para las mudanzas, los cambios, los viajes al extranjero; gran voluntad de independencia; la pareja deberá darse mucha libertad; en caso de soledad, la posibilidad de aventuras es grande, y la mayor parte del tiempo serán agradables. Año de evolución profesional.
6: las responsabilidades, la familia y la atención que se presta a los demás serán prioritarias; las tareas cotidianas serán más numerosas; es un año en el que el trabajo es más arduo que de costumbre.
7: año de reflexión, de introversión; la actividad intelectual está en primer plano; se requiere prudencia; no hay que precipitarse; es más bien un período de concepto que de acción. Los sentimientos no están en primer plano; se debe controlar la salud (psicológica y física); cansancio.
8: lo material cuenta por encima de todo. Si los años anteriores fueron evolutivos, el año 8 concreta todos tus esfuerzos. En el caso contrario, hay que esperar auténticas restricciones. Será pues prudente no correr riesgos en este período. En buenas condiciones, es un año de evolución profesional; en caso contrario, pueden ocurrir pérdidas de empleo o malas sorpresas profesionales; en caso de soltería hay que estar vigilante, los años 8 rara vez son favorables.
9: sensibilidad, capacidad de escuchar a los demás; año que marca el final de un ciclo y prepara el principio de otro. Balance general sin que sea necesario tomar decisiones drásticas (eso ocurrirá más bien en el año 1). El trabajo se encuentra dinamizado, sobre todo para las profesiones relacionadas con el público o, de una manera general, con un carácter social o humano. Es deseable evitar la puesta en marcha de una nueva actividad bajo esta vibración; por el contrario, es un año en el que es posible beneficiarse de los esfuerzos profesionales de los últimos años. Afectivamente, las parejas «ronronean»; los solteros tienen posibilidades de conocer a mucha gente, sobre todo a personas de origen extranjero.

La numerología es muy eficaz y adecuada al principio de una consulta. Antes de practicar una tirada de Tarot, ya tendrás informaciones concretas sobre los rasgos generales del carácter de la consultante gracias al camino de vida, y sobre las influencias que ha padecido o de las que se beneficia en el momento presente, gracias al año personal.

Durante una tirada sin pregunta (que estudiaremos en los capítulos siguientes), las informaciones numerológicas te resultarán de gran ayuda. Pero la numerología no es suficiente para efectuar una proyección completa y de calidad; no es más que un complemento del Tarot.

En nuestro ejemplo del 14 de marzo de 1960, la consultante tiene un camino de vida 6 y su año personal es 1.

Si esta persona te plantea una pregunta referente al trabajo, sabes, por su camino de vida 6, que es sensible y emotiva, que le puede costar hacer elecciones y que para ella es preferible tener una profesión suave, de contactos.

Su año personal 1 es muy favorable para la evolución y permite, a priori, correr riesgos o enfrentarse a una renovación. El análisis de la tirada del Tarot confirmará o anulará estos datos si el proyecto es utópico, pero, pase lo que pase, estará bien recordar las influencias numerológicas.

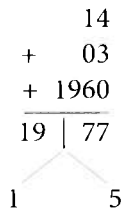
El camino de vida oculto

Su significado

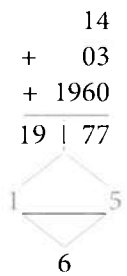
Como complemento del camino de vida, el camino de vida oculto indica aquello hacia lo que debe tender la consultante a medida que avanza su existencia y su evolución psicológica. Permite afinar más el análisis.

Su cálculo

Se calcula mediante la suma fraccionada del camino de vida. Retomemos nuestro ejemplo del 14 de marzo de 1960; cuando encontramos 1977, fraccionamos el año en dos y obtenemos así 19, por un lado, y 77, por otro. A continuación, reducimos esos dos números para que el resultado sea, como siempre, una cifra del 1 al 9. Obtenemos 1 + 9 = 10 = 1, por una parte, y 7 + 7 = 14 = 5, por otra.

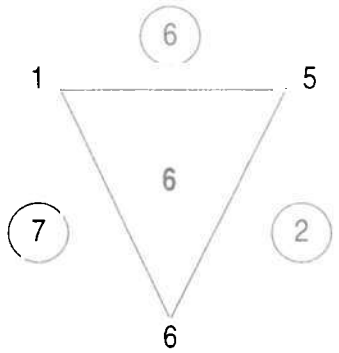


En este punto, sumamos de nuevo 1 + 5 = 6 y colocamos el 6 como se indica debajo:



Las tres cifras resultantes se suman de nuevo entre ellas:

1 + 5 = 6
5 + 6 = 11* = 2
6 + 1 = 7



Como en el cálculo de un eje oculto, las tres cifras obtenidas (6, 7 y 2) se suman de nuevo; esta suma da 6 y el resultado es el camino de vida oculto de nuestra consultante.

En este ejemplo, el camino de vida es el mismo que el camino de vida oculto, es decir, 6. Este caso es bastante frecuente y evidencia la importancia del 6 para esta persona. Nacida bajo la influencia del 6, vivirá plenamente los aspectos propios de esta cifra en su día a día, así como desde el punto de vista psicológico. Los consultantes que presentan esta numerología pueden padecer ciertas dificultades, pues tienen la impresión de vivir siempre los mismos problemas sin llegar a poder desembarazarse nunca de ellos. Nuestra consultante camino de vida 6 y camino de vida oculto 6 tiene una «misión terrestre» de amor a la familia, de tareas cotidianas, de escucha... Imaginemos que ese 6 fuera muy rebelde... ¡Lo pasaría muy mal!

Generalmente, el camino de vida es diferente del camino de vida oculto.

Ejemplo de una persona nacida el 12 de octubre de 1945

Para encontrar el camino de vida oculto, es necesario calcular el tema numerológico para establecer el camino de vida.

$$\begin{array}{r} 12 \\ +\ 10 \\ +\ 1945 \\ \hline \mathbf{1967} \end{array}$$

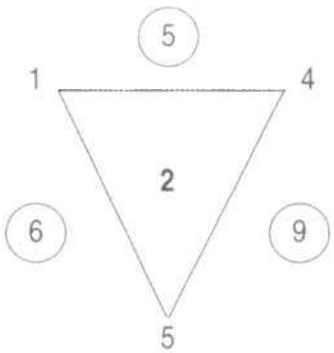
$$1 + 9 + 6 + 7 = 23 = 2 + 3 = \mathbf{5}$$

* La cifra 11 se estudia en numerología siempre que sea un 11 auténtico. Para saberlo, es imprescindible establecer el tema numerológico completo. En nuestro ejemplo el 11 se reduce al 2.

Esta persona es camino de vida 5, lo que significa que es independiente, que le gustan el movimiento y los cambios; en cambio, no es amante de la rutina. Bajo la vibración del 5 se aprecia una tendencia a la inconstancia profesional o afectiva.

El cálculo del camino oculto

$$\begin{array}{r} 12 \\ +\ \ 10 \\ +\ 1945 \\ \hline \mathbf{19\,/\,67} \end{array}$$



$5 + 6 + 9 = 20 = \mathbf{2}$

El camino de vida oculto de esta persona es el 2, lo cual indica que el camino de vida 5 debe interpretarse con razón y mesura para llegar a una buena comprensión de los demás. En efecto, el 2 simboliza la unión, los colaboradores, la necesidad de estar acompañado, los oficios «secundarios» y preferentemente sin riesgos, cierta estabilidad emocional.

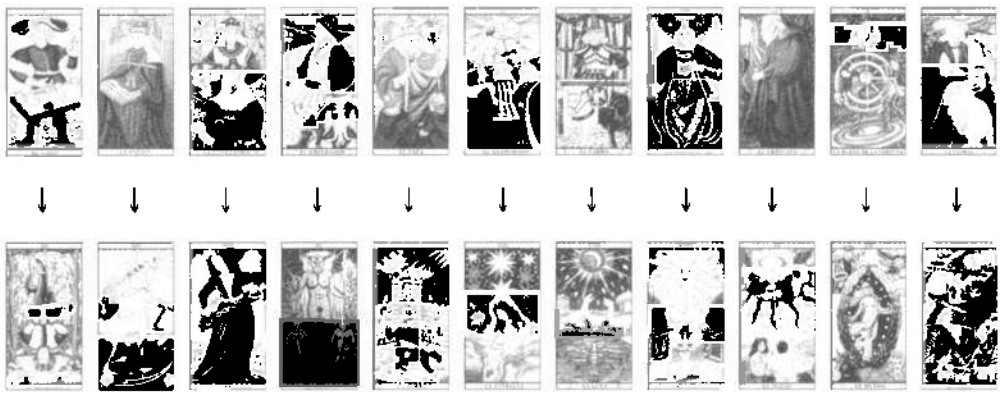
La persona con camino de vida 5 deberá vivir acorde a los atributos de esa cifra, pero esta experiencia ha de llevarlo a tomar conciencia de los demás, a compartir más, a cultivar una estabilidad creativa. Sin hablar de tesis/antítesis, este consultante corre el riesgo de conocer dudas y vacilaciones entre una mentalidad que busca la libertad y un inconsciente que requiere estabilidad.

Ahora debes calcular los diferentes caminos de vida y caminos ocultos y comprender, ante las notas anteriores, los mensajes que proponen tus numerologías.

EL TAROT Y LA NUMEROLOGÍA

El Tarot y la numerología están estrechamente unidos:

- Primero, debido a los arcanos reducidos, cuando estos sobrepasan el número 22 (el Loco), y que permiten a esta herramienta multiplicar, prácticamente hasta el infinito, su capacidad proyectiva.
- En segundo lugar, por medio de la conexión de las figuras entre sí, que aporta un número secreto, o «número de oro», como indican algunas enseñanzas. El número secreto define «el alma» del Tarot, sus preceptos, su filosofía. Para obtenerlo, basta con extender el Tarot ante ti, como en el dibujo siguiente, y sumar los arcanos entre ellos.



La suma de los arcanos (1 + 22= 5; 2 + 21 = 5...) da sistemáticamente el mismo resultado. Se trata del Papa que, por sí solo, simboliza la esencia del Tarot, su filosofía, su mensaje, sus conocimientos.

Así colocado, el Tarot fomenta una gran reflexión, desprende una gran fuerza. Al llevar la experiencia mucho más allá, es posible utilizar este esquema como un mandala para favorecer la meditación o integrar interiormente las figuras del Tarot. En este libro el fin no consiste en llevar tan lejos el razonamiento, pues el método pretende ser pragmático y concreto.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 9

1) «No me reconozco en el análisis de mi numerología; ¿por qué?»
Respuesta: igual que en la astrología y el horóscopo, es posible que principios generales no sean suficientes para caracterizarte. Es necesario, en ese caso, trabajar más tu tema numerológico gracias a los numerosos libros que hay disponibles. También es posible que tu evolución te haya llevado a superar tus debilidades y a valorar tus cualidades.

2) «Mi numerología no me gusta. ¿Qué hago?»
Respuesta: ¡la verdad, no mucho! No olvides que el estudio, aquí, solo trata del camino de vida, el camino de vida oculto y el año personal, y que un tema numerológico completo cuenta con muchos más elementos.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 9

SUEÑOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:
1) LA JUSTICIA, durante dos o tres días.
2) LA TORRE, durante los tres días siguientes.

Las tiradas en cruz deben abordarse siempre de la misma manera; ten cuidado de respetar la misma regla para cada ejercicio:

a) Cálculo de la síntesis
b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
d) El color de la tirada
e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales
h) Detalla tus respuestas y lo que sientes; anota en un papel la cruz y los ejes

1) «Me voy a divorciar, ¿va a salir todo bien?» (la pregunta la plantea una mujer). La Justicia está colocada en el centro como figura genérica de la pregunta.
- ¿Qué piensas del desarrollo?
- ¿Hay niños? En caso afirmativo, ¿obtendrá ella la custodia?
- Según tú, ¿cuál es la mayor preocupación en esta tirada?
- ¿Por qué razón se divorcia esta mujer?
- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?

2) «Deseamos comprar un coche; ¿se llevará a cabo ese proyecto?» (la pregunta la plantea una pareja). El Carro está colocado en el centro de la tirada como figura genérica de la pregunta.

- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
- ¿El proyecto tendrá éxito? En caso afirmativo, ¿en cuánto tiempo?
- Según tú, ¿quién encuentra el coche, el hombre o la mujer?
- ¿Se trata de un coche nuevo o de segunda mano?

3) «He de encontrar trabajo, pero no sé qué sector escoger. ¿Tendrá éxito mi búsqueda, y en qué campo?» (la pregunta la plantea una mujer). El Carro se coloca en el centro como figura genérica del trabajo. La consultante ha nacido el 6 de mayo de 1966. Haz los cálculos tomando como referencia el año 2001.

- ¿Cuál es el camino de vida de la mujer? ¿Qué significa?
- ¿Cuál es su año personal? ¿Qué significa?
- ¿Cuál es su camino de vida oculto? ¿Qué significa?
- ¿Ha trabajado ya la consultante? En caso afirmativo, ¿en qué campo?
- ¿Está ejerciendo alguna actividad?
- ¿Va a encontrar empleo rápidamente o no, y en qué campo?

4) «Deseo casarme; ¿irá todo bien?» (la pregunta la plantea una mujer). La figura genérica de la unión se coloca en el centro. La consultante ha nacido el 11 de octubre de 1976, y su pareja, el 23 de julio de 1969. Haz los cálculos tomando como referencia el año 2001.

- Para cada una de estas personas, establece el camino de vida, el año personal y el camino de vida oculto ¿Qué opinas? ¿Cuáles son sus caracteres? ¿Hay compatibilidad entre estas dos personas?
- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?

5) «Deseo comprar una casa; ¿lo conseguiré?» (la pregunta la plantea un hombre). La Luna, figura genérica de la vivienda, se coloca en el centro. El consultante ha nacido el 5 de noviembre de 1958. Haz los cálculos tomando como referencia el año 2001.

- ¿Qué piensas de su tema numerológico (camino de vida, año personal, camino de vida oculto)?
- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
- Si esta persona encuentra una casa, ¿cómo lo hará?
- ¿Este hombre está solo o en pareja?
- Si encuentra una casa, ¿será vieja o nueva?
- No dudes en desarrollar tu razonamiento como de costumbre.

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 9

1) «Me voy a divorciar, ¿va a salir todo bien?» (la pregunta la plantea una mujer).

– ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
Una serie decreciente de arcanos A, B, C, D. El divorcio debería hacerse, a priori, en buenas condiciones.

a) Cálculo de la síntesis
= 13: se produce una transformación radical, tanto más cuanto que este arcano está posicionado como interviniente. Aquí vemos afirmada una idea de ruptura.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
= 3: la consultante está representada, las ideas están claras, su voluntad es muy fuerte.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
= 10: la evolución y la entrada en un nuevo ciclo se han desencadenado.

d) Color de la tirada
Está compartido e indica una tendencia más bien oscura. Además, las figuras 16, 13, 8 y 15 evocan un gran rigor y frialdad.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Ninguna figura de sustitución.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno desmontar este esquema emocional (la Torre), está mal cortar toda comunicación y tener demasiada paciencia (la Templanza). Habrá un período de ruptura y de transformación profunda (el Arcano Sin Nombre). el resultado mejorará la autonomía de tu energía, aunque son de prever problemas de dinero (el Diablo, figura genérica de las finanzas).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. El eje del pasado corresponde a un hombre (el Emperador) violento (15/16), ha bloqueado el equilibrio (4/12/8); ha habido problemas de tipo sexual (16/15).

Eje del presente. «Necesitas ser astuta (el Diablo) y diplomática (la Templanza) para conseguir la custodia de tus hijos. La justicia te dará la fuerza o el poder de conservar a tus hijos (11/19/8).»
Eje del futuro próximo. «Antes de que cambien las cosas (el Arcano Sin Nombre), deberás esperar (14/9) la respuesta positiva de la justicia (9/17/8).»
Eje del futuro lejano. En él el eje oculto presente está repetido, lo que es una buena señal para la realización final. Esta consultante consigue la custodia de sus hijos (11/19/8).

Se llevará a cabo una ruptura radical. Pero atención a la violencia (16/11/13), parece necesario abandonar el hogar (16/13) en cuanto sea posible.

He aquí, pues, una consultante que tiene dos hijos (el Sol está repetido dos veces) cuya custodia conseguirá. La mayor preocupación de esta tirada, aparte del divorcio, es la violencia del marido (16/4/15 y 13/11/16), que parece estar en el origen del divorcio. También están presentes problemas financieros (13/15). Esta consultante no debe esperar recuperar el dinero tras el divorcio. De todos modos, se trata de una consultante decidida y sólida mentalmente (3/10).

2) «Deseamos comprar un coche; ¿se llevará a cabo ese proyecto?»

– ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
Una serie en desorden (A, B, C, D).

a) Cálculo de la síntesis
= 18: se trata de una compra para el hogar, de una cuestión familiar.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
= 9: está bien ser prudente, la lentitud y la reflexión son buenos aliados.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
= 9: comprar un coche es un gasto razonado y razonable. Con esos dos ejes y la síntesis, el consultante busca un coche sólido (9) y familiar (18).

d) El color de la tirada
Es claro y evoca un gran dinamismo.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Carro, figura genérica, se repite en el eje del futuro lejano, lo que es buena señal. La Rueda de la Fortuna indica la mecánica.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
Está bien tener las ideas claras (3), la consultante parece tener opciones bien definidas. Está mal inquietarse y precipitarse (6). Un buen resultado (4) se concretará gracias al consultante (4), y será un contrato (5) de compra.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. Según el eje del pasado se ha obtenido dinero (15) por la venta de un vehículo (8/15/7). La negociación ha sido inteligente y satisfactoria (3/8/5).
Eje del presente. Marca el deseo de encontrar un vehículo para la familia es real (11/18/7); esta gestión correcta y prudente trae consigo múltiples elecciones (5/11/6).
Eje del futuro próximo. Va a aparecer un coche que le gustará al consultante (6/10/4), pero aún habrá que esperar un poco para viajar en él (10/17/7).
Eje del futuro lejano. En él el marido y la mujer están de acuerdo en la compra (4/7/3) de un vehículo para el tiempo libre y la familia (7/14/7).

Este proyecto tendrá, pues, éxito, pero tardará algún tiempo, de tres a cinco meses. La mujer busca una compra razonable (3) y el marido una compra apasionada (6). El consultante encontrará un compromiso adecuado, y la compra se hará de acuerdo con su esposa. Se trata probablemente de la compra de un vehículo de ocasión (7/14, figura del pasado, presente). Se firmará un contrato con un mecánico (5); dada la dinámica de esta tirada, se tratará de un buen negocio; la tirada es, además, muy fuerte y está protegida (3/4/5/17/11).

3) «He de encontrar trabajo, pero no sé qué sector escoger. ¿Tendrá éxito mi búsqueda, y en qué campo?» (la pregunta la plantea una mujer nacida el 6 de mayo de 1966).

– ¿Cuál es el camino de vida de la mujer? ¿Qué significa?
= 6: se trata de una persona sensible y emotiva, que busca el contacto con los demás y profesiones abiertas.

– ¿Cuál es su año personal? ¿Qué significa?
= 5: año de mutación y de evolución personal; deseo de cambio y de movimiento.

– ¿Cuál es su camino de vida oculto? ¿Qué significa?
= 6: lo que confirma una personalidad dulce, con predisposición a la escucha o al servicio a los demás.

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
= 3: la consultante es voluntariosa y muy inteligente.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
= 11: la Fuerza. La consultante posee una gran capacidad de realización y tiene la posibilidad de llevar a buen término su futuro profesional.

c) El cálculo de la síntesis
La Templanza: una vez más, la comunicación está presente, así como la dulzura y la necesidad de acercarse a los demás.

d) El color de la tirada
Es claro y evoca un gran dinamismo.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Carro está repetido y el Ermitaño aparece dos veces en la tirada. Impresión de seriedad y de voluntad.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien cambiar las cosas y permitirse avanzar (la Torre); está mal reflexionar demasiado sobre los pros y los contras y replegarse en uno mismo. Se requiere cierta paciencia, pero esta no debe transformarse en indecisión constante (la Templanza). Tendrás más adelante noticias de un empresario (el Juicio) para un puesto estable y duradero (el Ermitaño).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. La consultante ha tenido una historia profesional de gran comunicación y coronada por el éxito (7/14/7), pero ha decidido (Emperatriz en eje psicológico) desmontarla (16/7/9).
Eje del presente. En la actualidad está presente una lentitud profesional (9/5/14). El trabajo no es constante (14), pero siempre está en relación con el público. Ella ejerce una profesión provisional o a tiempo parcial en la que puede expresar sus especialidades (5/12/7 y 9/5/14).
Eje del futuro próximo. Llega una renovación del pasado (repetición del eje diagonal del pasado); su experiencia anterior se pone de nuevo de manifiesto en una profesión de contactos, de ocio o en el sector aéreo (14/20/7).
Eje del futuro lejano. Tendrá lugar una reconstrucción lenta, pero segura, en el futuro (20/9/16 y 9/16/7).

He aquí una consultante que posee muchos dones, pero que se cuestiona mucho (14/9). Las profesiones de turismo, de ocio (14) o del sector aéreo (20) parecen muy apropiadas. Harán falta varios meses antes de que la reconstrucción se lleve a cabo (importancia del Ermitaño en resultante y en el eje diagonal del

futuro lejano). Una vez iniciada la reconstrucción, la seriedad y la estabilidad aparecerán.

4) «Deseo casarme; ¿irá todo bien?» (la pregunta la plantea una mujer: ella ha nacido el 11 de octubre de 1976; él, el 23 de julio de 1969).

- Para cada una de estas personas, establece el camino de vida, el año personal y el camino de vida oculto ¿Hay compatibilidad entre estas dos personas? ¿Qué opinas? ¿Cuáles son sus caracteres?

Camino de vida de la mujer = 8: esta persona busca la seguridad, la estabilidad financiera y cierto poder.
Camino de vida del hombre = 1: persona autónoma, orgullosa, emprendedora y egoísta.
Estas dos personalidades son fuertes. La palabra «compromiso», en el día a día, deberá adquirir aquí todo su significado. La ambición de las dos personas pasa, a priori, por delante de todo. Es posible que los objetivos de éxito, en pareja o individualmente, sean prioritarios.

Año personal de la mujer = 6: un año en el que lo afectivo y el hogar adquieren importancia.
Año personal del hombre = 6: año afectivo y emocional; ¡hay que ocuparse de los amores!
El camino de vida común de las dos personas indica un período propicio para «confirmar» una unión existente.

Camino de vida oculto de la mujer = 5: alegría y evolución.
Camino de vida oculto del hombre = 4: año de consolidación y de estabilidad emocional.

Hay compatibilidad entre estas dos personas, pero, más que lo afectivo, la ambición es lo que parece caracterizarlas. Los intereses comunes dan la impresión de ser importantes.

- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
La particularidad de esta tirada es el exceso de 5 (el Papa) y de 10 (la Rueda de la Fortuna).

Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada = 20: se anuncia una noticia (el matrimonio). El hecho de que la Justicia esté representada evoca enseguida una futura boda, sobre todo con tantos 5.

Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada = 8: la Justicia, legalización de la unión, estabilidad.

El cálculo de la síntesis
= 10: la Rueda de la Fortuna, evolución; el acontecimiento llega, nada parece poder detenerlo.

El color de la tirada
Muy dinámico, muy luminoso y estable.

Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien brillar y dinamizar la pareja (el Sol), está mal precipitar demasiado los acontecimientos (el Mago). Intervendrá la voluntad de avanzar y de poner las cosas en marcha (el Loco); el resultado será la estabilidad y la construcción (el Emperador).»

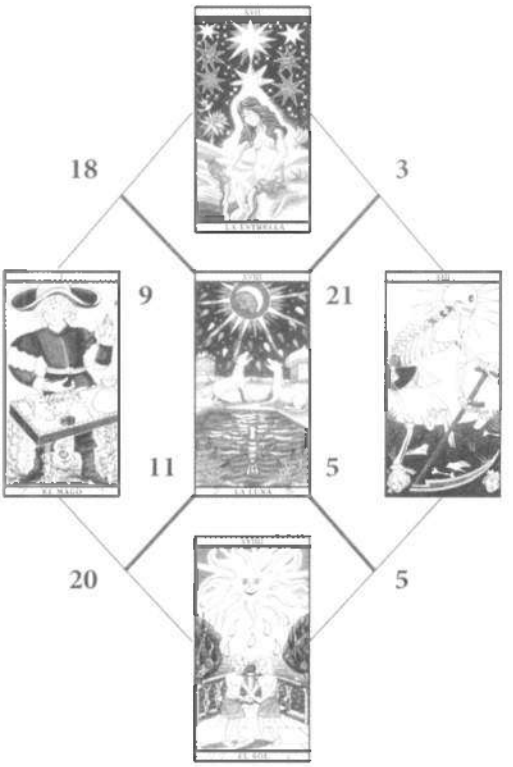
Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales
El análisis de los ejes ocultos y diagonales puede desconcertarte, como es lógico. Los excesos siempre son malos, y aquí tenemos de sobra. Dicho esto, el exceso de 5 (el Papa) está directamente relacionado con la pregunta planteada (la unión, la boda) y no indica, pues, una boda anulada. Pero la tirada es muy obsesiva. Probablemente, ante la numerología de los dos protagonistas, hay intereses financieros o profesionales en juego. La unión se llevará a cabo, pero con semejante tirada es imposible hablar del futuro. Una vez pasado ese deseo de brillar (19), se puede prever lo peor. Esta tirada no expresa el futuro muy lejano, pero nos permite adivinarlo.

5) «Deseo comprar una casa; ¿lo conseguiré?» (la pregunta la plantea un hombre nacido el 5 de noviembre de 1958).

– ¿Qué piensas de su tema numerológico (camino de vida, año personal, camino de vida oculto,)?

Camino de vida = 3: la persona es voluntariosa (casi obstinada) y posee sentido artístico.
Año personal = 1: es un buen año para emprender nuevos proyectos; hay deseos de avanzar y de innovar.
Camino de vida oculto = 3: el mismo que el camino de vida. Esta persona es voluntariosa, decidida, y posee el sentido de la comunicación y del contacto.

– ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?
Tres luminarias en orden (17/18/19). Esta configuración evoca de inmediato una respuesta positiva.



a) Cálculo de la síntesis
= 5: el Papa. Los contratos parecen importantes, tanto más cuanto que este arcano está repetido en el eje oculto del presente (5/5/18: el contrato de una casa).

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
= 14: la Templanza. El consultante sabe sopesar los pros y los contras, es paciente y abierto.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
= 9: el Ermitaño. La perseverancia y el tiempo serán buenos aliados. Una gran seriedad caracteriza al consultante.

d) El color de la tirada
Más bien dinámico, sobre todo con esa línea de luminarias. El Arcano Sin Nombre no desequilibra esta combinación.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
La Luna está repetida en el eje del futuro lejano, lo que es buena señal, puesto que se trata de la figura genérica de la pregunta (la vivienda). Esta figura en el eje del futuro lejano deja presagiar una realización favorable.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

«Es bueno emprender gestiones y poner en marcha el proyecto (el Mago); está mal precipitarse, buscar la rapidez y desanimarse (el Arcano Sin Nombre). Si te tomas tu tiempo y confías en la vida, la suerte te sonreirá (la Estrella); el resultado será una buena revelación y una gran satisfacción (el Sol).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. La búsqueda de casa se hace en pareja y ya ha empezado activamente (1/20/19). La voluntad de hacer llegar a buen término un proyecto inmobiliario es grande (20/11/18). La presencia del Juicio nos indica que estas personas utilizan los medios de comunicación (periódicos, Internet...) para su fin.

Eje del presente. Un agente inmobiliario (5/5/18, especialista inmobiliario) va a aportar buenas noticias a esa pareja, haciendo avanzar así la búsqueda (19/5/13).

Eje del futuro próximo. Una buena comunicación y el encuentro de un lugar que gusta (3/21/18) reducirán el estrés y la impaciencia que genera esta búsqueda (13/17/3).

Eje del futuro lejano. Este eje es muy optimista y aporta alegría y paz a una nueva casa (17/18/1). Se trata de una vieja casa o de una casa antigua (18/9/18). Esta casa es de piedra gracias a la presencia del Arcano Sin Nombre, que evoca los materiales de la tierra, brutos y sólidos.

He aquí, pues, una persona que está en pareja, que va a encontrar una casa antigua, de piedra, gracias a una agencia inmobiliaria. Parece que el lugar será tranquilo (19) y que los consultantes vivirán allí una buena temporada (18/9/18).

CAPÍTULO 10

Pautas que hay que seguir en el décimo capítulo

Este capítulo es muy importante técnicamente, pues expone la tirada en cruz (o en cinco) tal como la practican la mayor parte de los tarotólogos.

El apartado sobre la derivación debe asimilarse, pues, correctamente y sin ambigüedades.

El apartado sobre la salud no te convertirá en médico si no estás cualificado para ello. La humildad y la prudencia son aquí especialmente importantes.

No dudes en releer este capítulo al menos tres veces.

Los ejercicios son más consecuentes que los anteriores. Aquí también tómate tu tiempo y piensa que, tras diez capítulos, eres totalmente capaz de hacerlos. Se aconseja una lectura sistemática de las soluciones.

LA TIRADA EN CRUZ O EN CINCO

La tirada en cruz, llamada a veces tirada en cinco, es con mucho la más practicada durante una consulta. En su concepción se encuentra casi la totalidad de las sutilezas y de los «entresijos» del Tarot. Esta técnica es un poco como el no va más del Tarot, puesto que es la preferida siete de cada diez veces, por lo amplio que es su campo de aplicación. En la tirada en cruz simplificada se seleccionan cuatro figuras y se escoge la última en función del tema estudiado. Aunque el factor azar esté presente, en la cruz simplificada se atenúa por la elección de la figura genérica que corresponde a la pregunta.

En la técnica de la tirada en cruz las cinco figuras salen todas del azar. El mensaje es más auténtico y permite desarrollar más la intuición.

1) Instrucciones para la tirada en cruz

Esta tirada se trabaja de dos maneras: con o sin pregunta precisa. Estudiaremos primero las preguntas precisas para abordar a continuación el segundo punto en el capítulo 11.

La cruz consta de los mismos aspectos técnicos que su «hermana pequeña», la cruz simplificada, es decir:

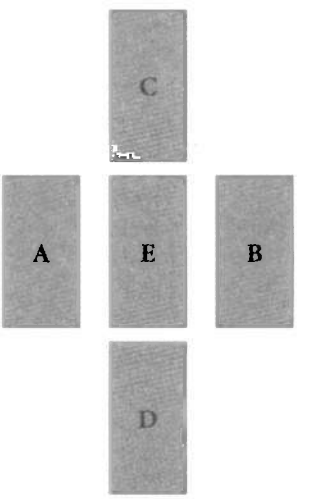
a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada (A + B).
b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada (C + D).
c) El cálculo de la síntesis (A + B + C + D).

La tirada en cruz posee otras particularidades, que le son propias:

- La síntesis central, llamada 1.ª síntesis: S1.
- La síntesis oculta (A + B + C + D), que llamaremos 2.ª síntesis: S2.
- La 3.ª síntesis, que es la suma de las síntesis 1 y 2: S3.

2) Demostración

Figura E: es la 1.ª síntesis. Representa el peón central de la tirada. Es una figura importante, pues determina, en buena medida, la fuerza o la debilidad de los ejes diagonales. En cierto modo, es el «piloto» de la tirada.



La 2.ª síntesis: es el resultado de la suma A + B + C + D, muy significativa para la fuerza o la debilidad de la tirada. Antes de ir más allá, te aconsejo que releas los puntos técnicos de esta síntesis en el capítulo 7, apartado «El cálculo de la síntesis». Es necesario un buen conocimiento de los puntos 1, 2, 3, 4 y 5 para evitar más tarde las dificultades; además, nunca está de más un pequeño repaso.

La 3.ª síntesis: se obtiene de la suma de las síntesis 1 y 2 y nos da más informaciones sobre el desarrollo futuro del tema tratado. Su análisis será complementario con el eje del futuro próximo (B + C) y del futuro lejano (C + A).

Además de estas particularidades propias de la tirada en cruz, por supuesto no hay que omitir las directivas de los análisis estudiados con anterioridad en el caso de la cruz simplificada, es decir:

- El color de la tirada.
- Las asociaciones dinámicas y contradictorias.
- La presencia o no de una figura genérica o de sus sustitutas en la tirada.

Todos estos aspectos, si aún no los dominas, deben revisarse en el capítulo 7.

3) La importancia de las tres síntesis en el análisis de la tirada

Por regla general, las síntesis no pueden influenciar la totalidad de la respuesta más que en muy contadas ocasiones. De todos modos, hay dos casos en los que su acción puede resultar determinante.

a) Cuando las tres síntesis (S1, S2 y S3) se encuentran presentes en el eje oculto o diagonal del pasado. En ese momento la tirada indicará bloqueos anteriores o, más preocupante aún, el renovarse de una dificultad o de un error del pasado.

En ese caso, la proyección resultará difícil y el fracaso estará al acecho, salvo si la figura genérica de la pregunta se encuentra en pro o recibe excelentes aspectos.

b) Cuando las tres síntesis se encuentran repetidas en un eje del presente, del futuro próximo o del futuro lejano (véase el ejemplo a continuación). En ese caso, la influencia es benéfica y permite una buena realización.

Ejemplo: una vendedora pregunta si la semana de rebajas que organiza en su tienda irá bien.

La síntesis n.º 1 (18) indica un lugar al que puede acudir la muchedumbre (la Luna también simboliza a la muchedumbre), capacidad creativa y un negocio familiar (véanse las notas de la Luna). No se trata de una figura perturbada, como suele pasar, pues el eje psicológico del presente (A + B = 8, la Justicia) muestra a una mujer equilibrada que busca la estructura, con la «cabeza sobre los hombros».

Además, este rigor positivo está confirmado por el eje psicológico del futuro (C + D = 4, el Emperador). Los pies están firmes en la tierra.

S1 = 18
S2 = 12
S3 = 3

La síntesis n.º 2 (12) evoca cierta lentitud, incluso bloqueo. No es el caso en esta tirada, pues la asociación de la Luna y el Ahorcado (S1 y S2) indica más bien que la tienda funciona con una clientela fiel, habitual, gente apegada a ese lugar. **La síntesis n.º 3 (3)** representa a la consultante: por medio de la suma de S1 y S2, 18 + 12 = 3, se obtiene la Emperatriz. Hasta ahora, en la tirada de base (A, B, C, D y E) la vendedora no había aparecido. Su presencia aquí confirma un carácter fuerte al servicio de su tienda.

Por medio de estas tres síntesis, una interpretación rápida puede indicar lo siguiente: «una multitud (la Luna) de clientes habituales (el Ahorcado) para una mujer (la Emperatriz)».

Nuestras tres síntesis se repiten en el eje diagonal del futuro próximo, particularidad que reitera el primer mensaje de las síntesis y anuncia el éxito de esta operación.

N. B.: es importante relativizar siempre el estudio de una tirada y, sobre todo, adaptarlo a la situación de la persona que consulta. En nuestro ejemplo, la figura genérica del dinero (el Diablo) no aparece. Podríamos pensar que esa semana de rebajas será un fracaso. No olvides que se trata de un negocio familiar (la Luna, figura E) que funciona con clientes habituales. No hay que esperar, pues, una explosión financiera repentina. Para una multinacional, la tirada sería mediocre, pero aquí es más que digna. Piensa que no estás haciendo un análisis con respecto a ti mismo, sino respecto a terceras personas y en su propio contexto..., y que lo que puede ser extraordinario para uno puede resultar corriente para otro. Aunque una figura genérica sea siempre bienvenida, no es,

sin embargo, indispensable en la tirada en cruz. Esta técnica te obligará a superar las apariencias y a no contentarte con la evidencia.

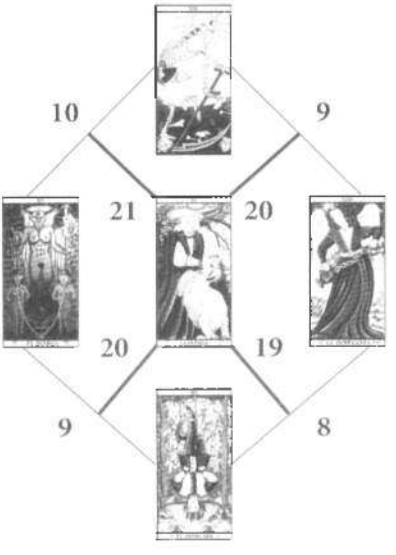
Análisis de esta cruz

«Es bueno abrirse a los demás (el Enamorado) y no dudar; está mal no mostrarse, cerrarse en sí mismo y no publicar anuncios en los periódicos (la Papisa; mira el hermoso libro que lleva sobre las rodillas...). Tendrá lugar una aceleración de tu actividad (la Rueda de la Fortuna) cuyo resultado será la llegada de gente (el Mundo) a tu tienda (la Luna). Fíate de tu creatividad (la Luna) y llegará el éxito.»

En la tirada en cruz, igual que en la tirada en cruz simplificada, los ejes ocultos y diagonales desempeñan los mismos papeles. Se aplican las mismas reglas (los colores, los excesos, las repeticiones, las series, las asociaciones contradictorias...). La única variante (¡importante, por cierto!) es la no elección de la figura central, E. Además, contrariamente al corte o a la tirada en cruz simplificada, la ausencia de una figura genérica no debe bloquearte o detener tu análisis, aunque siempre sea bienvenida.

Ejemplo: otro vendedor plantea la misma pregunta que antes:

«¿Qué tal irá la semana de rebajas?» (la pregunta la plantea un hombre)



S1 = 11
S2 = 9
S3 = 20

De entrada, observarás que esta tirada contiene una serie en desorden (15/14/12/13 y 11). Esta configuración es de muy buen augurio (relee el apar-

tado de las series en el capítulo 9). El Diablo, figura genérica de las finanzas, está en pro, lo que, en una cuestión de dinero, no puede traer más que cosas positivas.

Los ejes psicológicos del presente y del futuro son potentes, equilibrados y en relación directa con la pregunta planteada. A + B = 29 = 11 y C + D = 25 = 7, lo que evoca literalmente «una maestría (la Fuerza) profesional (el Carro)».
La síntesis n.º 1 (11) indica de nuevo la maestría.
La síntesis n.º 2 (9) habla de razón y de prudencia; este Ermitaño evoca la sabiduría y la experiencia, y no podemos considerarlo aquí como una traba, una lentitud, porque la línea de síntesis es 11/9/20. Esta configuración dinámica es muy favorable.
La síntesis n.º 3 (20) indica una buena comunicación.

Además, y aquí es esencial, el eje del futuro lejano (15/10/13) es muy dinámico: «trabajo (el Arcano Sin Nombre) que trae rápidamente (la Rueda de la Fortuna) dinero (el Diablo)». Todos estos parámetros sumados anuncian una respuesta muy positiva. Las tres síntesis se repiten dos veces en la tirada, primero en el eje oculto del pasado; luego, en el eje oculto del futuro próximo. La configuración 11/9/20 es poderosa, y su presencia en el eje oculto del pasado no altera esa dinámica, tanto más cuanto que el Diablo (figura genérica del dinero) está en pro y participa también de la estabilidad del eje del pasado. La repetición de las síntesis 11/9/20 en el eje oculto del futuro próximo afirma un éxito.

LA DERIVACIÓN EN LA TIRADA EN CRUZ

Ya hemos estudiado la derivación en el capítulo 6 con relación al corte (no dudes en releer esa parte), pero si hay un ámbito en el que es cómodo derivar, es precisamente en la tirada en cruz.

La derivación supone una buena gimnasia de las figuras en acción, el conocimiento de las polaridades y de las figuras genéricas o de sustitución. Es imprescindible olvidar los posicionamientos pro/contra/interviniente/resultante y recolocar las figuras en un nuevo contexto.

Derivar una tirada te obligará a hacer una «apuesta» con tu intuición, a pasar por encima de la técnica de base para desencadenar la videncia (véase el apartado «Cómo desencadenar la videncia»). No se deben derivar sistemáticamente todas las tiradas, pero siempre resulta útil hacerlo en tiradas de tendencia psicológica o en los cruces que proponen mucha materia sobre la que trabajar: varios personajes, numerosas figuras genéricas, tesis/antítesis.

En este tipo de trabajo es imprescindible conocer las figuras del pasado y del inconsciente (capítulo 6). A menudo la derivación sirve para comprender mejor o anticipar una situación relacionada con otra persona diferente del consultante que está ante ti, o para explorar otro ámbito más allá de la pregunta inicial.

1.er ejemplo:

«Trabajo en la administración; voy a hacer un examen para mejorar. ¿Lo aprobaré?» (la pregunta la plantea un hombre)

He aquí una consulta profesional. Antes de empezar a hacer una derivación, por supuesto, hay que responder a la pregunta.

S1 = 9
S2 = 8
S3 = 17

1) Respuesta a la pregunta

De entrada la tirada desprende una gran seriedad y una voluntad fuerte. La presencia del Ermitaño en el centro (figura sustituta del Carro) indica perseverancia y concentración. La Justicia, que representa la administración, está bien colocada. El Loco y el Arcano Sin Nombre en el eje del presente evocan un cambio radical y rápido. El Sol en lo alto calienta esta tirada seria, casi rígida. Las síntesis están en relación directa con la pregunta, puesto que se trata del Ermitaño (sustituta del trabajo), de la Justicia (genérica de la administración) y de la Estrella, que simboliza la suerte o la protección.

El eje psicológico del presente evoca la evolución, el deseo de correr riesgos y de avanzar (A + B = 21). El eje psicológico del futuro (C + D = 5) sugiere la seriedad, la especialización del consultante y una buena capacidad de éxito, lo que se afirma de nuevo en el eje oculto del futuro próximo, donde volvemos a encontrar al Papa.

«Está bien buscar el equilibrio y cultivar la seriedad (la Justicia); está mal tratar de avanzar demasiado deprisa, querer cambiar las cosas de manera demasiado radical (el Arcano Sin Nombre); habrá un buen momento profesional para ti; tu talento será recompensado (el Sol). El resultado será una evolución

favorable (el Loco) hacia nuevos terrenos (la proximidad del Loco y del Arcano Sin Nombre no indica aquí un cambio de oficio, sino nuevas funciones en el seno de la administración). Tu seriedad, tu determinación y tu perseverancia traerán consigo el éxito (el Ermitaño).»

La repetición de las tres síntesis en el eje diagonal del presente evoca un éxito cercano. Además, esta rapidez está subrayada por la presencia, en el mismo eje, del Loco y del Arcano Sin Nombre, figuras rápidas por excelencia.

2) Derivación de la tirada

A partir de ese momento, para derivar correctamente, hay que olvidar el pro, el contra, el interviniente, la resultante y la síntesis en sus funciones de base. Todas las figuras, comprendidas las tres síntesis, se convierten en fragmentos del mensaje que hay que interpretar, si hay lugar.

No olvides que, al principio, corres el riesgo de equivocarte al derivar. Por ello es deseable encontrar sujetos «cobaya» complacientes, para poder entrenarte. Un error de derivación no es grave (al principio...), mientras que una mala respuesta a la pregunta es más perniciosa (volveremos a hablar de ello en el apartado «El derecho a equivocarse»).

Las derivaciones de las que se habla aquí a continuación son ejemplos entre otros; las preguntas planteadas para trabajar cada ejemplo no constituyen un modelo que haya que aplicar de manera sistemática.

En efecto, cada tirada debe tratarse según su particularidad y puede contener informaciones diferentes según las figuras que haya en acción. Solo en presencia de la tirada (y del consultante) sabrás qué derivaciones practicar.

¿Qué trabajo hace esta persona?

Disponemos de un Ermitaño colocado en el centro, que nos indica un empleo serio y de concentración. Como el Carro no aparece, buscaremos una figura de especialización. El Papa está incluido; no nos queda más que explotar la línea del futuro próximo (9/14/5). Esta combinación sugiere una especialización (el Papa) en la que la comunicación (la Templanza) se desarrolla con seriedad (el Ermitaño).

Una vez localizado el Papa, observaremos lo que le rodea. ¿Cuáles son las figuras laterales? Tenemos el Arcano Sin Nombre (13) y el Sol (19).

Con el Sol (los niños) podemos arriesgarnos a anunciar que este consultante trabaja en la enseñanza, una especialidad (5) en la que se comunica (14) seriamente (9) con los niños (19).

N. B.: ¿por qué no tener en cuenta el aspecto 5/13 y no anunciar un informático o un ingeniero agrónomo? A causa del Sol y de la Templanza, que traen consigo un principio de dulzura, de ternura, una connotación afectiva y mucha humanidad.

¿El consultante está casado?
La presencia de la Justicia y del Papa en la misma tirada responde ya positivamente. Además, el conjunto de la tirada evoca la calma, la serenidad, la seriedad, los riesgos calculados. ¿Por qué, entonces, complicarse la vida y buscar una catástrofe en este personaje centrado? El eje del pasado habla de un lazo (el Ahorcado) equilibrado (la Justicia) con una mujer (Emperatriz) con la que se avanza (el Loco). El Papa (la unión) en el eje del futuro próximo abre una línea afectiva tranquila: una unión (el Papa) sosegada, templada (la Templanza) y seria (el Ermitaño), una pareja más bien cerebral, pero sólida.

¿El consultante tiene hijos?
La presencia de Sol, las dos jarras de la Templanza, los dos platillos de la Justicia, las dos jarras de la Estrella, los dos perros de la Luna: otros tantos dobles, que evocan dos hijos.

N. B.: todo se puede analizar en el Tarot, sobre todo en la derivación. Aparte del Sol, la información nos la dan también el grafismo y la simbología de algunas figuras.

¿El consultante tiene un proyecto inmobiliario?
Seguramente, en el futuro lejano. La Luna, figura genérica de lo inmobiliario, no está lejos de la Justicia, que simboliza, entre otras cosas, los contratos legales. 5/8 es un matrimonio, pero también un notario. Estas dos figuras están presentes en la misma tirada. Para fechar (o más bien para proporcionar un período), basta con respetar la cronología de las figuras que rodean a la Luna. El Sol ha llegado antes que la Luna, puesto que se trata del interviniente. Eso da una combinación 19/18, que indica el otoño. Así pues, en el otoño próximo, parece probable la compra de una casa.

¿Se trata de una casa antigua o nueva? ¿En el campo o en la ciudad?
En esta tirada está claramente simbolizada la casa antigua. El eje del futuro lejano está muy claro: una casa (18) antigua (9), ¡podría decirse incluso «una vieja (9) casa (18) antigua (9)»! Es probable que este hogar se sitúe en el campo. En efecto, las figuras que evocan la ciudad no están presentes (el Mundo, el Juicio, la Rueda de la Fortuna, la Torre).

Por el contrario, el Arcano Sin Nombre (figura de la tierra) y el Ermitaño (la búsqueda de la calma y de la tranquilidad) aportan un sentido bucólico.

Es posible derivar más esta tirada. Este ejemplo se retomará en el próximo capítulo, en el apartado «La salud derivada».

2.º ejemplo: retomemos el ejemplo de la comerciante que desea saber si la semana de rebajas irá bien.

S1 = 18
S2 = 12
S3 = 3

El desarrollo de esta tirada se ha estudiado antes; relee el análisis para recordar la historia antes de entrar en la derivación.

1) Derivación de la tirada

¿La consultante está sola o acompañada?

La presencia del Enamorado en pro, y de la Luna en el centro, evoca el amor (6) en el hogar (18). El eje diagonal del presente indica una unión (5) con un hombre maduro (5) en el hogar (18). Podríamos incluso añadir, al analizar el eje diagonal del futuro próximo, que hay un afecto (el Ahorcado) de esta mujer (la Emperatriz) hacia el hogar (la Luna). La consultante está, pues, acompañada desde el punto de vista emocional.

¿Qué pensar del Enamorado y de la Papisa?

La asociación 6/2 quiere decir literalmente un amor (el Enamorado) escondido o secreto (la Papisa); añadamos a esto una Luna en posición central y ¡henos aquí en el secreto o en la oscuridad más total! Parece que esta consultante tiene una relación afectiva fuera de su hogar.

El análisis completo del eje del presente lo confirma con claridad: «Una unión (el Papa) secreta (la Papisa) a través del mundo, es decir, fuera del hogar (el Mundo)», mientras que el eje diagonal indica una unión (el Papa) con un hombre maduro (el Papa) en el hogar (la Luna).

Cuando practiques de manera asidua, te encontrarás a menudo con este tipo de situaciones, ya sea en el caso de hombres o en el de mujeres. Siempre es delicado tratar este tema, y se estudiará un apartado relativo a la sexualidad en el capítulo 11. En cualquier caso, siempre hay que abordar correctamente el

asunto sin herir o bloquear al consultante, aunque es imprescindible saber con quién se está tratando. Con respecto a esto, dispones de varios elementos que permiten una revisión rápida de la personalidad, a saber:

- El eje psicológico del presente (A + B), que aquí da 8, la Justicia, y que indica cierta rigidez y rectitud. La persona puede ser «cortante» en sus palabras o actitudes.
- El eje psicológico del futuro (C + D), es decir 4, el Emperador. ¡Vaya! ¡Como por casualidad! Sin duda indica, en lo que se refiere a la pregunta de base, a una mujer que tiene los pies sobre la tierra; pero no olvides que estamos estudiando la tirada en derivación afectiva. Aquí la combinación 8/4 adquiere una dimensión muy distinta: «el equilibrio (8) con un hombre (4)». Este hombre es más joven que el compañero habitual de la consultante, puesto que este último está representado por el Papa.

La Luna es la 1.ª síntesis. Esta figura central es importante, pues indica una consultante sensible. Este arcano va más allá de la pregunta planteada. La Luna evoca sensibilidad, creatividad, fragilidad y tendencia al desánimo. Henos aquí en presencia de una mujer que tiene un compañero oficial y un amante oficioso. Esta mujer vive, evidentemente, una gran dualidad (6), puesto que está apegada al hogar (12/3/18), pero encuentra su auténtico equilibrio con su amante (8/4).

Aquí es donde se complica verdaderamente la situación, pues la consultante no te ha preguntado nada de eso. Solo quería saber si la semana de rebajas iba a ir bien. En esas circunstancias delicadas es donde podrás convertirte en un buen tarotólogo o no. Con un poco más de experiencia, los acontecimientos escondidos de la vida deberían aparecer fácilmente (es el fin de nuestros estudios, y la fuerza del Tarot).

Por el contrario, gestionar la información lo mejor posible y saber si es necesario transmitirla o no te exigirá más tiempo (leer el apartado «El derecho a equivocarse» en este capítulo).

En el ejemplo, sería deseable abordar otros puntos de la derivación antes de tratar de hablar de tus sensaciones. Si durante el transcurso de la conversación adviertes que la consultante no desea abordar el tema afectivo (que estuvo perturbado en el pasado 6/21/9/9/18), no habrá que insistir. No olvides que estás ahí para ayudar a una consultante, no para culpabilizarla o, peor aún, para considerarla inmoral. ¿Con qué derecho podemos juzgar?

¿Es de prever una mudanza del negocio?

Es lo que indica el eje diagonal del futuro lejano, una mudanza (la Torre/la Luna) del negocio (el Carro). Aunque esta configuración evoque una mudanza, pueden estar también a la orden del día obras de remodelación de los interiores. Es bueno llevar las cosas de modo que se pueda transmitir esta información. Cuando derivas una tirada, tanto en corte o como en cruz, piensa siempre que

estás entrando en un territorio sin haber sido necesariamente invitado. Y allí te encontrarás con informaciones suplementarias relacionadas con la pregunta inicial. Una simple comparación de estilo volverá a poner las cosas en su sitio.

1.ª actitud: «Se prevé en el futuro una mudanza profesional; es lo que dice el Tarot».

2.ª actitud: «El futuro lejano (más de seis meses) parece indicar, o bien una mudanza profesional, o bien obras en tu entorno. Podrás elegir cuando llegue el momento (10/6/16) si pasar a la acción. ¿Tienes ya proyectos en este sentido?». La consultante te contará entonces sus proyectos.

N. B. IMPORTANTE: plantear una pregunta tras haber expresado lo que sientes no es un gran problema en la derivación, más bien al contrario. Algunos consultantes, que no tienen en su mayoría «cultura» de la videncia, se bloquean y se ponen rígidos, pensando que un tarotólogo debería verlo todo, y si no lo hace, es que es un incompetente. Esta actitud es muy perniciosa pues, contrariamente a lo que piensan, no obtendrán lo mejor del profesional, puesto que una consulta de Tarot es ante todo un intercambio de energía y de empatia. Estas personas también se cerrarán ante su médico cuando trate, por medio de preguntas, de aliviar sus males, o incluso darán a su mecánico la lista de problemas de su coche para que este los ayude a salir corriendo.

No decir nada al vidente es una aberración que roza la descortesía y que rara vez animará al profesional a esforzarse.

Por parte del tarotólogo, es inoportuno plantear al principio de la consulta cincuenta preguntas, que le permitirían conocer la vida del consultante antes incluso de haber empezado el trabajo. En todos los casos, profesional y consultante deben encontrar un término medio.

2) Saber reconocer si la tirada es profesional, afectiva, financiera...

A menudo los consultantes vienen con una pregunta de trabajo cuando, por ejemplo, el conjunto de la tirada evoca una historia afectiva. Es imprescindible responder primero a la pregunta planteada y después, gracias a la derivación, hablar del plano afectivo. Si en una tirada de trabajo la mayoría de las figuras son emocionales (6, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21), es casi seguro que se esconde en ellas un mensaje afectivo. Ocurre lo mismo en una pregunta amorosa que habla de dinero, de familia o de trabajo. Estos puntos se abordarán en el capítulo siguiente, en el apartado «Identificar el mensaje principal de una tirada».

¿CÓMO DESENCADENAR LA VIDENCIA?

Ya salió la palabra mágica: ¡«videncia»! Como sabes, yo prefiero el término «proyección», que me parece mucho más adecuado. En la videncia hay «visión». Eso implica

que tengas una visión del Tarot para que te inspire una sensación, una impresión. Una imagen se vincula con la mediumnidad; volveremos a hablar de ello.

Para que la videncia se ponga realmente en marcha, es indispensable conocer las bases técnicas del Tarot, aunque sin cerrarse. Si permaneces en la fase de la técnica, serás un buen practicante de la cartomancia. Si pasas a la proyección, serás un buen tarotólogo. Si pasas a la proyección visual e instintiva con imágenes, te convertirás en médium; es uno de los objetivos de este libro. Antes de probar las delicias del estado de médium, que representan el postre del Tarot, pasemos antes al segundo plato, que es la videncia.

Muchos novicios se preguntan qué hay que hacer para ver. Me siento tentado de decir que basta con mirar. La técnica es la base del trabajo, pero no debe sobrepasar los cinco minutos, el tiempo necesario para observar los ejes, las síntesis, los ejes ocultos y diagonales. A continuación es bueno confiar en uno mismo. Responde a la pregunta planteada sin perder de vista la tirada que tienes delante. Mientras hablas, sigue las figuras con la mirada, cuéntate su historia como si leyeras un libro abierto ante ti. Describe los ejes y las síntesis en voz alta. No trates de convencer, habla con lentitud. No afirmes, sugiere. Ten el sentido del detalle sin omitir nunca que esos detalles se encuentran dentro de un conjunto. Tu espíritu debe adquirir una mecánica de zoom adelante y zoom atrás, es decir, ver el pequeño detalle e integrarlo en el conjunto de la tirada.

La videncia se expresa perfectamente por medio de la derivación. Es fundamental que la consulta que llevas a cabo te guste y que tengas ganas de hacerla. La mirada del otro no debe molestarte (algunos profesionales se sirven de ella, otros prefieren no mirar al consultante). La confianza en uno mismo (no el orgullo) es necesaria, no para convencer, sino para tener el máximo de comodidad intelectual. Repítete mentalmente que vas a hacer todo lo posible y con la mejor voluntad.

Al derivar la tirada más allá de la pregunta, cambiarás consciente o inconscientemente de energía. Ya no estarás dentro de una mecánica cerrada, «¿qué dice el Tarot respecto a la pregunta?», sino en una óptica más amplia, y te darás cuenta rápida y cómodamente de «¿qué dice sencillamente el Tarot?».

Al responder a la pregunta, al derivar, si no se puede hacer otra cosa, la tirada, «verás» desfilar ante ti una historia que no es tuya, pero que encontrará un eco en el consultante. Al principio de la consulta no deben hacerse preguntas, como ya has leído. Por el contrario, una vez se ha avanzado en el análisis (sobre todo en la derivación), algunas preguntas pueden orientarte, afirmar o negar lo que sientes. Sé lo más flexible posible contigo mismo y con el otro. El miedo, gran clásico de los principiantes, no tiene cabida en una consulta de Tarot, tanto más cuanto que el discurso siempre es el mismo: «Tengo miedo de equivocarme», cuando en la mayoría de los casos el mensaje inconsciente es: «Tengo miedo de no estar a la altura de las esperanzas del otro, tengo miedo de no ser amado...». No trates de que el consultante te ame, trata de ayudarlo en el espíritu del Tarot. Una vez integrado, sentido y aplicado cada uno de esos puntos, podrás ver todos los mensajes del Tarot.

Las tiradas que no inspiran (o que no respiran...)
Algunas tiradas no te hablarán. Este fenómeno representa de un 10 a un 15 por ciento de las consultas. En ese caso, el mensaje es muy sencillo: pasa de largo, el Tarot no tiene nada que decirte. Estas tiradas se reconocen muy rápidamente, pues no desprenden principio de vida o movimiento. Las imágenes y las asociaciones no te inspiran, la derivación no da más respuestas que la tirada de base. Hay que tener el valor de decirle al consultante que el Tarot no se expresa a través de ti respecto al tema sobre el que se pregunta. Este fenómeno te ocurrirá forzosamente algún día, pues eso permite tomar conciencia de la «magia» del Tarot cuando se manifiesta plenamente.

LA SALUD

Gracias al Tarot, es posible determinar los puntos fuertes o débiles de la salud del consultante. Durante la consulta, si abordas el tema de salud, será para informar a la persona de tu punto de vista y de tus sensaciones, no para asustarla, sino para advertirle de una eventualidad que puede ocurrir en este campo.

IMPORTANTE

Si no eres médico, no te conviertas durante una consulta en especialista del cuerpo humano y de sus secretos. No olvides que el Tarot prevé eventualidades, pero no dará tratamientos ni dosis. Practicar con el Tarot significa anticipar el futuro para evitar los inconvenientes, rodear los escollos y minimizar las dificultades. Si sientes algo sobre la salud del consultante, insiste mucho para que la persona vaya a ver a un médico o a un especialista en cuanto pueda. Tu actitud cuenta mucho en el ámbito de la salud. No asustes a la gente, evita los énfasis, trata de permanecer neutral, incluso ante un gran problema futuro. Muéstrate firme y explícito. Si el conjunto de la consulta se ha desarrollado correctamente, el consultante «captará» el alcance de tus palabras y de tu insistencia. La muerte forma parte del camino de cada uno y puede aparecer en algunas tiradas. Hablaremos de ello en el capítulo 11.

Los arcanos del Tarot y la salud

Los puntos indicados no están fijados de forma definitiva; representan las bases para cada arcano y es probable que, con el tiempo, descubras otras atribuciones.

El Mago
En general, este arcano no simboliza problemas de salud. Pero será necesario, en aspectos muy malos, tener en cuenta las migrañas, el acné y el rostro en su conjunto. Representa también la herencia.

La Papisa
Avisa de un problema no conocido de momento (los secretos, las cosas escondidas); no se basta a sí misma para anunciar un problema determinado.

La Emperatriz
La hipertensión cerebral, el estrés, la angustia, las enfermedades o síntomas llamados psicosomáticos, sobre todo en la tirada de una mujer.

El Emperador
Los excesos (sobre todo de comida), los problemas de estómago y de digestión; la garganta, tendencia a la artrosis; los problemas psicosomáticos en la tirada de un hombre.

El Papa
La hipertensión, las manos, los cinco sentidos.

El Enamorado
Los órganos dobles del cuerpo: los ojos, los riñones, los pulmones... Las angustias.

El Carro
En general, buena vitalidad, pero hay que vigilar las piernas, las caderas y los pies; las arritmias debidas al estrés; los desplazamientos demasiado rápidos y los riesgos que conllevan.

La Justicia
Los riñones, la temperatura, el equilibrio alimentario (demasiado o demasiado poco), el sueño.

El Ermitaño
El envejecimiento del cuerpo y los problemas óseos, sobre todo de la espalda; las dificultades en los desplazamientos, la digestión, la sordera (con el Juicio).

La Rueda de la Fortuna
Las articulaciones de las piernas (rodillas, tobillos), los ciclos menstruales, el apetito, las arterias, la fluidez sanguínea.

La Fuerza
Los músculos, la hipertensión arterial, la cólera y sus consecuencias. En general, esta figura indica más bien una buena vitalidad.

El Ahorcado
Los ligamentos, los pies, una salud mediocre, falta de ánimo, una gran fatiga intelectual, ideas sombrías, la espalda.

El Arcano Sin Nombre
Los huesos (¡se impone el dibujo!), el esqueleto, las calcificaciones o decalcificaciones, los intestinos, el ano, las materias fecales, las enfermedades genéticas.

La Templanza
La vesícula biliar, el bazo, el páncreas, las vías respiratorias altas, la circulación energética.

El Diablo
Las hormonas, los órganos genitales masculinos, el sueño perturbado, los excesos de todas clases.

La Torre
Las operaciones quirúrgicas (con el Arcano Sin Nombre), las hospitalizaciones (con la Luna), una mala irrigación del cerebro, la piel, la andrología.

La Estrella
El sistema piloso, la gordura, la fertilidad (femenina), los brazos, los codos, los hombros, los senos.

La Luna
La sangre, los líquidos, la vejiga, el sueño, la depresión, la ginecología, los ahogamientos, el alcohol (con el Diablo), la droga (con el Arcano Sin Nombre o el Loco).

El Sol
El corazón, las visceras, las insolaciones, las quemaduras, los problemas de piel. Es una figura más bien positiva para la salud.

El Juicio
Los pulmones, el aliento, las orejas, las cuerdas vocales.

El Mundo
Buena salud en general. Los malestares, las enfermedades tropicales, las fiebres, el cuerpo etérico.

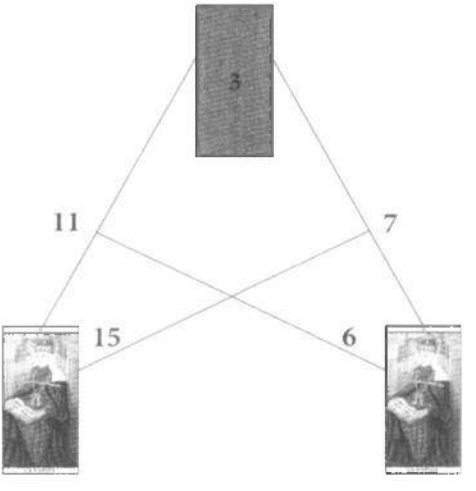
El Loco
El sistema nervioso, las grandes depresiones, las migrañas, los problemas motores, las drogas (con el Diablo, la Luna o el Arcano Sin Nombre).

N. B.: numerosos males son de origen nervioso o psicosomático. Sin por ello quitar importancia a tus sensaciones y minimizar el color del consultante, es bueno asegurarse de su estado psíquico. Comprender la mecánica de un problema de salud puede mejorar mucho las cosas.

1.er ejemplo: «Me duele mucho la espalda, ¿se va a solucionar?» (la pregunta la plantea una mujer) – El corte: 8/22

18

21



De entrada, en esta tirada las figuras referentes a la espalda o a los huesos (12/13/9) no aparecen. La Justicia en pro indica una consultante que en general se cuida, que vigila su alimentación y su sueño. El Loco en contra indica un período de depresión, una zona vacía. El Arcano C, la Emperatriz, que representa a la consultante, es muy optimista. Esta persona no padecerá su mal durante mucho tiempo.

Dicho esto, la Emperatriz, en el ámbito de la salud y para la tirada de una mujer, indica orígenes psicosomáticos e hipertensión cerebral. Sería bueno tranquilizar a la persona, aconsejarle que se sosegara, que no se preocupara.

N. B.: este ejemplo se retomará en el apartado: «La salud derivada» en el capítulo siguiente.

2.º ejemplo: «Mi amigo bebe mucho, ¿va a resolverse el problema?» (la pregunta la plantea una mujer)

La presencia de la Luna en contra y la asociación de la Luna y del Diablo, que simboliza los problemas de alcohol, no es buena señal, tanto más cuanto que esta configuración se encuentra en el eje del futuro próximo, y por tanto, de futuros problemas de este tipo. Esta persona puede ser muy dura hablando (A + B = 20) y tener a veces ataques de cierta locura (C + D = 22). Aunque la respuesta sea negativa, la 1ª síntesis propone paciencia: el tiempo es un aliado (la Estrella). El futuro lejano aconseja un análisis psicológico (un estudio o análisis, 2, de las pulsiones, 15) para que esa preocupación se gestione mejor. Pasará tiempo (2) y habrá lágrimas (18) antes de que aparezca una vida más equilibrada (17/7/17).

EL DERECHO A EQUIVOCARSE

Queramos o no, equivocarse es humano, y por fortuna, ya que la equivocación es un regulador del orgullo. Numerosos médiums pretenden no equivocarse nunca y conseguir un 100% de aciertos. Ese tipo de publicidad o afirmación es un método excelente para localizar a charlatanes y vendedores de humo. Pasa de largo dejando atrás a esas personas a las que no les interesa la fraternidad, sino el poder sobre los demás.

IMPORTANTE

Existe una graduación en los errores; algunos son aceptables, otros intolerables.

1) Haces una proyección y ninguno de los hechos que anuncias ocurre
Esta circunstancia existe y, para minimizarla, adopta la costumbre de anotar las tiradas y las preguntas. La mayor parte de las veces te darás cuenta de que el Tarot no te ha inducido a error, sino que tú has interpretado mal su mensaje. Una falta de concentración, el deseo de complacer al consultante, una proyección «hecha a la fuerza» cuando la tirada no te inspiraba o incluso la falta de ganas de practicar en el momento de la consulta pueden ser otros tantos elementos perturbadores. Es imprescindible no forzarte si no tienes ganas; aprende a decir no, arriesgándote a quedar mal.

2) Anuncias, por ejemplo, que el consultante va a encontrar un trabajo en verano, y este es contratado en primavera
He aquí el tipo de error que todo el mundo aprecia. El espacio-tiempo es la bestia negra de los médiums y de la humanidad entera, por otra parte... Además te resultará difícil situar el tiempo con precisión (salvo en el caso de flash, del que hablaremos en el capítulo 12). Para evitar este tipo de inconveniente, di al principio, de manera bastante amplia: «Encontrarás un trabajo durante el buen tiempo, los períodos de primavera y verano son muy favorables...».

3) Una consultante te pregunta si va a conocer a alguien próximamente. Anuncias un encuentro a final de año... ¡y eso no ocurre!
Puede haber varias razones para esto:

- Te has equivocado lisa y llanamente. En ese caso, lee el punto 1 anterior y encontrarás de dónde procede el problema (¡seguramente de ti!). En este caso no minimices tu error, reconócelo, e inténtalo de nuevo tratando de ser más convincente esta vez.

- La consultante conoce a alguien, pero seis meses después de la fecha anunciada. Si la persona que ha conocido corresponde al personaje descrito en tu proyección (edad, profesión, detalles físicos...) es que te has equivocado en el espacio-tiempo, cosa frecuente. Si el personaje no corresponde en nada a tu descripción, te has equivocado de verdad. Algunos tarotólogos tratan de confundir a la persona, minimizando los «pequeños errores», cosa algo facilona. «De todos modos, habría conocido a alguien antes o después...» ¡Esta mujer no habría tenido necesidad de consultar para que le dijeran eso!
- La consultante no conoce a nadie, ni en el período indicado, ni más tarde. Investigando un poco te darás cuenta, nueve de cada diez veces, que no ha buscado bien. ¡Tú no puedes hacer lo que le aconseja el Tarot en su lugar! Aquí el libre albedrío adquiere toda su dimensión.

4) Has provocado un «error» voluntariamente
Es probable que se te pongan los pelos de punta, pero hay que saber hacerlo por el bien del consultante.

Ejemplo: un joven viene a consultarte y desea saber si conseguirá el título de estudios superiores.

A la vista de la tirada, la respuesta es positiva, pero por los pelos. Además, cierta pereza caracteriza a esta persona. O bien le dices lo que indica el Tarot, corriendo el riesgo de fomentar su pereza, o «mientes» (la palabra es un poco fuerte) diciéndole: «En el actual estado de cosas, el Tarot indica un fracaso rotundo, salvo si te pones a trabajar duro a partir de ahora». En la mayor parte de los casos un pequeño electroshock resulta saludable. No olvides que una proyección nunca es rígida, y el libre albedrío de cada uno es un factor muy determinante. Sin duda, actuando así, tu «aura de médium» se verá afectada. Pero tu reputación de psicólogo no, sobre todo porque este joven, retrospectivamente, habrá comprendido tu maniobra y solo podrá darte las gracias... ¡durante la próxima consulta!

5) Los errores que hay que evitar por todos los medios son los que te puedan dar inmediatamente una mala reputación y, sobre todo, que puedan hacer sufrir al consultante:

- Anuncias a un funcionario bien establecido que debería despedirse y lanzarse, por ejemplo, a una carrera artística (¡conozco a muchos artistas funcionarios, tranquilo!). El consultante, convencido de tu capacidad como tarotólogo, se despide poco después, animado por tus afirmaciones y... se encuentra en el paro. Imagina la gravedad de la situación...

- Anuncias a una consultante deprimida e influenciable que debería abandonar a su marido por su amante, mientras que el Tarot le aconseja solamente continuar con una relación extraconyugal buena para su equilibrio psíquico. La consultante, tras haber abandonado a su marido, se presenta con las maletas en casa de su amante..., que se apresura a mandarla por donde ha venido. Aquí también te dejo imaginar...
- Te dedicas a anunciar muertes cada dos por tres, sin que el Tarot lo haya indicado claramente y sin tener experiencia. Es la «especialidad» de algunos charlatanes y es el error más grave que hay. Volveremos a hablar de ello en «El Tarot y la muerte» en el capítulo 11. No juegues nunca con eso, pues te harás muchos enemigos y perderás la «magia» del Tarot, que, por encima de todo, ama la vida.

Que todas estas posibilidades de equivocarte no te quiten las ganas de ir más allá con el Tarot. Si cultivas la fraternidad y el amor por este instrumento, nunca tendrás malas sorpresas... ¡Todo lo contrario!

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 10

«Me resulta difícil acordarme de todo; ¿qué hago?»
Respuesta: este capítulo es muy denso, es cierto. Solo a base de tiempo integrarás lo esencial de la información. Al principio no dudes en centrar la atención en la tirada en cruz y la derivación. La memorización de la salud vendrá después.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 10

SUEÑOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:
1) EL ARCANO SIN NOMBRE, durante dos o tres días.
2) EL MUNDO, durante los tres días siguientes.

Las tiradas en cruz deben abordarse siempre de la misma manera; ten cuidado de respetar la misma regla para cada ejercicio:

a) Cálculo de la síntesis
b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
d) El color de la tirada
e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales
h) Detalla tus respuestas y lo que sientes; anota en un papel la cruz y los ejes
i) Expresa lo que sientes ante las tres síntesis

1) Una mujer pregunta la evolución de su pareja.

Tras haber hecho el análisis, describe el carácter de su pareja.

2) «¿Me concederán un crédito en el banco para comprar un coche?» (la pregunta la plantea un hombre).

Tras haber practicado el análisis, ¿cuáles son las particularidades de esta tirada?

3) «¿Cómo va a evolucionar mi trabajo?» (la pregunta la plantea una mujer).

Tras haber practicado el análisis, ¿qué dirías de la salud de esta consultante?

4)«¿Serán normales las pruebas médicas que acabo de pasar?» (la pregunta la plantea una mujer).

Desarrolla el corte a dos niveles.

¿Qué consejos psicológicos darías?

Al derivar, ¿la consultante está en pareja? En caso afirmativo, ¿qué opinas de ello?

5) «Tengo una entrevista para un nuevo trabajo, ¿cómo va a ir?» (la pregunta la plantea una mujer).

Indica, aparte del análisis, qué particularidad tiene esta tirada.

6) «¿Voy a aprobar la oposición?» (la pregunta la plantea un hombre).

7) «¿Conseguiré divorciarme?» (la pregunta la plantea una mujer).

¿La consultante se divorcia? En caso afirmativo, ¿en qué época? Si no, ¿por qué?

¿Qué carácter tienen la consultante y su marido?

¿Qué sería necesario para que la pareja pudiera ir mejor?

¿Qué dirías de la salud de ambos?

8) «Deseo asociarme profesionalmente; ¿es de fiar la persona que acabo de conocer?»

9) «¿Voy a encontrar una casa en el sur de Francia?» (la pregunta la plantea una mujer).

Desarrolla lo que sientes.

¿Cuáles son las cuestiones de salud que hay que vigilar?

Si la mujer está en pareja, describe el carácter de su compañero.

Si está sola, ¿crees que seguirá estándolo, o conocerá a alguien?

Describe el carácter del hombre actual o futuro.

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 10

1) Una mujer pregunta por la evolución de su pareja; descripción del carácter de su compañero

a) Cálculo de la síntesis
S1 = 5, el Papa. La unión está en el centro de la tirada; es la figura genérica de la pregunta, por lo que el aspecto es muy bueno.
S2 = 10, la Rueda de la Fortuna. Evoca la evolución, la continuidad.
S3 = 15, el Diablo. Es la pasión y una sexualidad encajada.
Una pareja (5) que evoluciona (10) con la pasión (15).

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 6, el Enamorado. Se puede considerar que se trata también de la figura genérica de la pregunta. El amor está presente hoy día.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 22, el Loco. Evoca la originalidad del espíritu y la evolución.

d) El color de la tirada
Tendencia luminosa y serena (14/5) a la vez.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras sustitutas: El Papa, el Enamorado y también la Justicia (el equilibrio de la pareja) refuerzan la tirada.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno dialogar en la pareja y vivir tranquilamente (14). Es malo tratar de alterar las cosas (10); intervendrá un auténtico éxito de la pareja (21); el resultado será una nueva etapa (1) para tu vida sentimental (5).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. La relación ha empezado con buena comunicación (14) sexual (15) –la asociación de la Templanza y del Diablo representa los juegos amorosos–, ligera y divertida. La pasión física y cerebral ha dinamizado rápidamente a la pareja (15/20/5).

Eje del presente y eje diagonal del presente. El deseo de avanzar (11/10) en la novedad (1) es muy clara. Ambas personas se sienten capaces (11) de construir (11/16) su pareja (5).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. La evolución con ese hombre estará coronada por el éxito (10/4/21). La unión será estable y duradera (4/9/5).
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Cuanto más tiempo pase, más fuertes serán la revelación y la estabilidad (14/21/8). En ese momento habrá un gran cambio; se tratará probablemente de la boda de la pareja (8/13/5).

– Descripción del carácter de su pareja
Se trata de un hombre abierto y comunicativo con su medio. Desea construir su pareja de manera duradera (4/9/5). El aspecto 10/4/21 puede evocar una persona obligada a desplazarse por su trabajo.

2) **«¿Me concederán un crédito en el banco para comprar un coche?» (la pregunta la plantea un hombre).**

a) Cálculo de la síntesis
S1 = 11, la Fuerza. Sensación de dominio de la situación; gran voluntad.
S2 = 11, la Fuerza. Todos los medios se ponen en marcha para conseguir el objetivo.
S3 = 22, el Loco. Evolución, el proyecto avanza.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 7, el Carro, positivo en el caso de compra de un coche.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 22, el Loco, el proyecto avanza. Esta figura debe ser considerada como positiva, pues aparece en las síntesis gracias a la suma de una doble Fuerza (11 + 11).

d) El color de la tirada
Apagado, pero el aspecto general no deja de ser estimulante.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Carro se repite tres veces. Es difícil algo mejor en el caso de un coche. Y el Diablo, figura genérica de esta pregunta de dinero, nos da ya una respuesta positiva.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

«Es bueno perseguir tus sueños o tu instinto (18); es malo pensar que todo se va a estropear (16); el resultado será dinero (15) para un coche (7). Dominas la situación (11).» ¡Eso es todo!

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. El consultante se ha desplazado mucho con su viejo coche, por su familia (18/19) y por su trabajo (7/7 y 7/11).

Eje del presente y eje diagonal del presente. El coche ya no sirve o al menos está muy gastado (7/16). Un mecánico (5/7) parece aconsejar al consultante que cambie de coche (5/16/11).

Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Este eje es muy revelador e indica literalmente: «De pronto (16) dinero (15) para construir (4)», o bien «Un control (11) financiero (15) del consultante (4)».

El eje del futuro lejano y el eje diagonal del futuro lejano. El dinero permitirá comprar un bien útil y agradable (15/6/18). Se tratará de una buena compra escogida por gusto, segura y protegida (6/17/11).

- ¿Cuál es la particularidad de esta tirada?

Los tres Carros dinamizan el conjunto de la tirada, así como dos series en los ejes diagonales y en los ejes.

3) «¿Cómo va a evolucionar mi trabajo?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Cálculo de la síntesis

S1 = 13, el Arcano Sin Nombre. Es una figura de trabajo duro, pero también evoca perturbaciones y replanteamientos.

S2 = 7, el Carro. Figura genérica de la pregunta, refuerza la competencia de la consultante y dinamiza la tirada.

S3 = 20, el Juicio. Figura de comunicación y de evolución.

N. B.: aunque estas síntesis parezcan positivas tomadas una por una, la asociación 13/7/20 indica «cambios radicales (13) profesionales (7) que se anuncian (20)». Las tres síntesis se repiten en el eje diagonal del presente. Esta configuración es más bien una buena señal (véase «Instrucciones para la tirada en cruz» en el capítulo 10), pero la asociación 20/13 anuncia a menudo el fin de un esquema. Se debe desconfiar, pues.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 5, el Papa. Esta figura, ya colocada en pro, anuncia una consultante especializada y que posee una gran experiencia.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 11, la Fuerza. El dominio y la fuerza de trabajo.

d) El color de la tirada
Es apagada; el Arcano Sin Nombre en el centro y la Luna en contra oscurecen el resto de la tirada.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
La figura genérica del trabajo está presente en la tirada (tres veces), lo que es favorable. Aparecen dos arcanos sustitutos: se trata del Emperador y del Ermitaño. El Arcano Sin Nombre también puede considerarse como una figura de trabajo.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno especializarse y usar la experiencia (5); Es malo deprimirse o angustiarse (hablaremos aquí de las angustias debido a la proximidad de la Luna con el Arcano Sin Nombre). Intervendrá un posicionamiento (4) positivo para el trabajo (7). Espera, sin embargo, grandes cambios (13).»

N. B.: este discurso claroscuro puede ser confuso. Sin embargo es la particularidad de esta tirada: numerosos aspectos construyen (7/4/5) y otros destruyen (18/13/22). En este tipo de configuración, solo la prudencia de análisis y el estudio del conjunto de la tirada pueden darnos una respuesta correcta.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. Una especialización (5) profesional (7) tiene lugar desde hace mucho tiempo (12). Esta persona ha evolucionado al mismo tiempo que la empresa desde hace muchos años (12/7/13).
Eje del presente y eje diagonal del presente. En este momento hay mucho trabajo en la empresa (7/7/18). El contacto con el público es muy intenso. Pero parece que se anuncian grandes cambios profesionales (7/20/13).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Estados melancólicos, angustias y depresión vendrán a perturbar la estabilidad profesional

(18/22/4). En ese momento la consultante avanzará rápidamente hacia la ruptura de la estabilidad (22/13/8).

Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Aunque la actividad siga siendo intensa (4/5), será cada vez más lenta (9) para la consultante. El director de la sociedad (4/5) va a anunciar a la consultante su jubilación (9/22/13).

N. B.: la asociación 9/13 representa, en una pregunta de trabajo, una jubilación, un fin (9) de actividad (13). La asociación 9/22/13 puede traducirse por «la llegada» (22) de una jubilación (13/9).

– ¿Qué dirías de la salud de esta consultante? Conclusión

¡Qué vuelco de la situación! Esta persona posee grandes cualidades profesionales y mucha experiencia. Su capacidad de trabajo es grande. Pero la política de la sociedad y el tiempo pasado por esta consultante en la empresa obligan a hablar de jubilación. Con la Luna, el Arcano Sin Nombre y el Loco, será imprescindible anunciar esta información con tacto. En efecto, esta asociación, muy localizada en el eje del futuro próximo, indica una gran fragilidad nerviosa de la consultante en el momento del anuncio de la noticia. Este caso de libro te permite tomar conciencia de que las evidencias no deben darse nunca por hechas en el Tarot. El Arcano Sin Nombre «alimenta» contradicciones en todos los ejes diagonales:

- Una ruptura del lazo profesional en el eje diagonal del pasado (13/7/12).
- Un anuncio de ruptura profesional en el eje diagonal del presente (7/20/13).
- Una ruptura repentina y radical del equilibrio en el eje diagonal del futuro próximo (13/8/22).
- Una ruptura repentina y radical que anuncia el fin del trabajo y la jubilación (13/22/9).

Todos estos rasgos son suficientes para contrarrestar los aspectos dinámicos, y explican el posicionamiento de la Luna, del Arcano Sin Nombre y del Loco. En una tirada, como en la vida, no te fíes de las apariencias: a menudo son engañosas.

La salud de la consultante

Con los aspectos de la Luna, del Arcano Sin Nombre y del Loco, hay que anunciar una depresión para que la consultante pueda anticiparse y luchar contra ella. El sueño también falta (18/22). Los huesos en general deben vigilarse de cerca (13/9/12).

4) «¿Serán normales las pruebas médicas que acabo de pasar?» (la pregunta la plantea una mujer).

- Desarrolla el corte a dos niveles

En un análisis de salud, la primera actitud consiste en buscar los aspectos malos, pues indican las preocupaciones. Los buenos aspectos darán consejos e indicarán los puntos fuertes.

En esta tirada no hay aspectos realmente malos. Por otro lado, la Luna (C) evoca preocupaciones psicológicas de depresión, pues, junto con la Justicia en contra, estas dos figuras hablan de una falta pasajera de equilibrio psicológico.

La asociación 18/17/8 muestra que las pruebas no serán normales; es posible que se trate de un problema ginecológico (infección, problema hormonal...). De todos modos, la presencia de la Estrella evoca un inconveniente pasajero y sin consecuencias graves.

La presencia de dos Ermitaños confirma la tesis de la ginecología y de la depresión (repliegue sobre uno mismo).

- ¿Qué consejos psicológicos darías?

El consejo psicológico es no inquietarse por los resultados de los exámenes y, sobre todo, detener esa depresión.

- Al derivar, ¿la consultante está en pareja? En caso afirmativo, ¿qué opinas de ello?

Su origen viene, al parecer, de una vida familiar y de pareja (19/18) a veces aburrida o pesada (9/9/18). Al derivar la tirada, el pasado (eje en contra) de la consultante revela una construcción familiar (8/18). El eje pro evoca los niños y la familia (18/19/1). Es, sin embargo, necesario que el diálogo de la pareja sea de mejor calidad, pues, si no, podrían manifestarse otros problemas de salud en el futuro para esta consultante (18/9/9).

5) «Tengo una entrevista para un nuevo trabajo; ¿cómo va a ir?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Cálculo de la síntesis

S1 = 14, la Templanza. Una figura de comunicación en una entrevista, ¡muy interesante!

S2 = 13, el Arcano Sin Nombre. Es una figura de trabajo. En una pregunta profesional, este arcano es más bien de buen augurio. De todos modos, la consultante deberá tener cuidado de controlar su pesimismo y valorar su capacidad de trabajo.

S3 = 9, el Ermitaño. He aquí una figura sustituta del Carro. Es un arcano de aplicación, de perfeccionismo. Habrá que salir de la reserva, pero también mostrar la propia capacidad de análisis y de concentración, y poner de manifiesto toda la experiencia que se posee.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 9, el Ermitaño. ¡Lentamente y con seguridad! Tal es el mensaje de este eje. El Ermitaño no puede considerarse aquí como un elemento que lentifica la progresión. Se trata de una pregunta de trabajo y esta figura es una de las sustitutas. El Ermitaño adquiere, pues, aquí una dimensión de aplicación y de seriedad.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 4, el Emperador. Henos aquí de nuevo en presencia de una figura sustituta del Carro, seria y concreta: ¡hay muchas esperanzas!

d) El color de la tirada
La tendencia es más bien oscura, pero el conjunto desprende una gran seriedad y mucha concentración.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras sustitutas: El Ermitaño, el Emperador y el Arcano Sin Nombre.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien dejar hablar tu instinto y tu sensibilidad (18); está mal cerrarte demasiado en ti misma o mostrar una imagen excesivamente rígida de tu personaje (9). Habrá un buen dominio de la entrevista (11); el resultado será una comunicación excelente (20 y 14).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. La consultante forma parte de la casa (18) desde hace tiempo; ha dominado su actividad (11/7) y ha conocido un buen ambiente profesional (18/11/20/7/14).
Eje del presente y eje diagonal del presente. Una gran voluntad y determinación (20/9/11) para tener éxito en la entrevista de trabajo (11/7/1/4).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. La experiencia, la perseverancia y la maestría (9/11) anuncian un éxito profesional (20/7/14).
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Una gran maestría en su casa (o familia) profesional (11/11/18/7/14).

– Indica, aparte del análisis, qué particularidad tiene esta tirada
He aquí una tirada sumamente dinámica. Se trata de un caso ejemplar, pues la tirada tiene 7 y 11 en exceso. A priori, la respuesta debería ser negativa, pero estas dos figuras relacionadas directamente con la pregunta «electrizan» el conjunto de la tirada. Esos casos son raros, sobre todo con un exceso doble. Existen,

pues, a veces respuestas positivas con excesos, sobre todo cuando estos representan la pregunta planteada (como aquí el trabajo con el Carro), y cuando el conjunto de la tirada sea lo bastante fuerte y equilibrado como para soportar esta peculiaridad: aquí, prácticamente todos los 7 están apoyados por la potencia de los 11.

6) **«¿Voy a aprobar la oposición?» (la pregunta la plantea un hombre).**
He aquí exactamente el tipo de tirada en la que corres el riesgo de desperdiciar una energía enorme en explicaciones diversas y variadas.

Con los excesos de 8 y de 22, la respuesta no puede ser positiva. Además, la Justicia y el Loco son una asociación contradictoria. Esta persona desea aprobar la oposición (8), pero no lo pone todo de su parte (22). ¡El rigor está disperso!

El eje del presente y el eje diagonal del presente resumen bien la tesis y la antítesis de esta tirada: un deseo de evolución (10) bloqueado (12), una estabilidad (8) incierta (22).

Será apropiado aconsejar a este consultante soñador (22) que ponga los pies sobre la tierra si de verdad desea sacar la oposición algún día.

7) **«¿Conseguiré divorciarme?» (la pregunta la plantea una mujer).**

a) Cálculo de la síntesis
S1 = 9, el Ermitaño. La lentitud y la pereza parecen a la orden del día.
S2 = 10, la Rueda de la Fortuna. Indica la continuidad y la evolución.
S3 = 19, el Sol. Representa a la pareja.
La lentitud y la pereza (9) reinan (10) en la pareja (19). Las síntesis proporcionan un mensaje muy extraño que no corresponde a la pregunta de la consultante.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 8, la Justicia. En esta configuración flexible (3 + 5 es más armonioso que 13 + 22, por ejemplo) no indica problemas jurídicos, sino más bien equilibrio y rigor.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 11, la Fuerza. Esta consultante parece controlar la situación. La voluntad de dominio es fuerte.

d) El color de la tirada
Es más bien claro, pero la proximidad del Ermitaño y del Papa da rigor al conjunto de la tirada.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base

Esta tirada no presenta, en la base, una configuración flagrante de ruptura o de divorcio. Tampoco hay figuras sustitutas que puedan representar semejante hecho. Por el contrario, aparecen varias figuras afectivas y de unión. Se trata del Enamorado, del Sol, del Papa; es extraño en una pregunta de divorcio...

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

«Está bien tener las ideas claras (3); está mal destruir tu unión (5); deja actuar al tiempo (10) para un mayor bienestar de la pareja (19).»

N. B.: este mensaje está reforzado por la presencia del Ermitaño en el centro de la tirada. Observemos también que la Emperatriz representa a la consultante que lleva sola la batuta.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

El eje del pasado y el eje diagonal del pasado. La consultante ha dirigido su pareja (3/22/19) como ha querido. El marido ha preferido huir y cerrarse en sí mismo (22/4/9).

El eje del presente y el eje diagonal del presente. Una unión cálida en la que puede existir el amor (19/5/6), pero hay poco diálogo afectivo y sexual (6/15/9).

El eje del futuro próximo y el eje diagonal del futuro próximo. La pareja seguirá evolucionando con cierta tensión (5/10/15). La sexualidad y las demostraciones afectivas seguirán siendo insuficientes (15/6/9).

El eje del futuro lejano y el eje diagonal del futuro lejano. Solo la consultante puede cambiar y hacer evolucionar las cosas (10/3/13); tiene la capacidad de cambiar radicalmente la actitud y el discurso afectivo (13/6/9).

¡He aquí una tirada de lo más curiosa! Es evidente que esta consultante domina a su marido y le impone su visión de la vida... El marido es reservado y encerrado en sí mismo (4/22/9). La huida (22) parece ser su arma favorita. Para que la pareja vaya mejor parece necesario (hasta indispensable) restablecer la sexualidad y la ternura (6/15/9), compartir las emociones y mostrarse afecto, romper esa rigidez cotidiana (9). El Diablo representa también el dinero. La configuración 6/15/9 puede indicar también el amor (6) por el dinero (15) colocado o invertido (9). A esta consultante no le interesa, pues, poner patas arriba su vida afectiva. Se arriesgaría a perder muchas ventajas. Sin duda tiene conciencia de ello; su pregunta inicial no está fundada; no tiene intención de abandonar a su marido.

Por otra parte, la línea 3/9/5 hace pensar que la consultante debería vigilar la ginecología. El eje 19/4/12 evoca una fragilidad cardiovascular en el marido, así como una tendencia a la depresión (22/4/9), ¡muy comprensible, dado el carácter de su esposa!

8) «Deseo asociarme profesionalmente; ¿es de fiar la persona que acabo de conocer?»

a) Cálculo de la síntesis
S1 = 9, el Ermitaño. Se aconsejan prudencia y reflexión.
S2 = 10, la Rueda de la Fortuna. Deseo de avanzar.
S3 = 19, el Sol. Principio positivo que puede representar la asociación. Pero este arcano está en contra en la tirada de base, por lo que es imposible emitir un juicio favorable en este punto del análisis.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 11, la Fuerza. El consultante es voluntarioso y dinámico.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 8, la Justicia. La estabilidad, el equilibrio.

d) El color de la tirada
Es apagado, con una tendencia clara. Observemos la presencia de las tres luminarias.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Ermitaño, figura sustituta del Carro (el trabajo).

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien evolucionar y avanzar (10); está mal brillar demasiado o asociarse (19, observa el dibujo de las dos personas); habrá un período de espera saludable (17) para tu creatividad personal (18). Tómate tiempo (9).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. Esta persona ha evolucionado rápidamente en un trabajo de tipo familiar (10/10/18) y ya ha formado parte de algún tipo de sociedad con varios colegas (10/19/9).
Eje del presente y eje diagonal del presente. Hoy su empresa familiar (18) desea evolucionar (10) hacia una asociación (19). Una sociedad temporal

(19/9) ya existe (10), pero no se puede hablar de asociación (no hay Papa, ni Justicia, ni Carro, ni Templanza). Observa, de paso, la presencia de la Luna y del Sol en el mismo eje; se trata del agua y del fuego, es decir, los opuestos. Hay muchas posibilidades de que la persona que el consultante ha conocido sea diferente de él por completo y no esté necesariamente en la misma sintonía.
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Una asociación (19) retrasada (17/9); una pequeña empresa que evoluciona lentamente, pero con seguridad; se aconseja soledad (18/9/9).
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Protección (17) en la evolución (10) solitaria (9); la soledad, o más bien la autonomía, es lo que se aconseja (18/9/9).

Esta tirada presenta una particularidad: la semejanza de los ejes diagonales del pasado y del presente (10/19/9) y de los ejes diagonales del futuro próximo y del futuro lejano (9/18/9). Hay aquí una oposición visual del Sol y de la Luna; la tirada tiende a anularse. El consejo será, pues, dado por el Ermitaño, que incita a la prudencia y a la razón. Además, esta tirada no posee la figura genérica profesional (7) o de asociación legal (5 u 8). La respuesta es, pues, negativa.

9) «¿Voy a encontrar una casa en el sur de Francia?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Cálculo de la síntesis
S1 = 14, la Templanza. Se aconseja esperar.
S2 = 5, el Papa. La reflexión y la consulta con especialistas (agentes inmobiliarios).
S3 = 19, el Sol. Representa el sur y un principio positivo.

b) Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
A + B = 10, la Rueda de la Fortuna. Un principio de evolución se pone en marcha tanto más cuanto que esta figura se encuentra ya en pro (A); los acontecimientos avanzan.

c) Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
C + D = 13, el Arcano Sin Nombre. Va a tener lugar un cambio radical. Se trata también de una figura rápida; si esta consultante debe encontrar una casa, lo hará en muy poco tiempo.

N. B.: no podemos hablar aquí de impulsividad, pues la tirada contiene una Templanza en el centro y tres Ermitaños (la reflexión). La consultante puede ser llevada rápidamente a ver una casa que le gustará.

d) El color de la tirada
Es más bien apagado.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras sustitutas: La figura genérica de la vivienda (18) está presente en la tirada. No puede ser considerada solamente en contra. Se trata de la figura que representa la pregunta; su posicionamiento en el eje del presente y del futuro próximo nos interesa mucho más.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Está bien avanzar (10); está mal dudar y no buscar una nueva casa (18); el asunto se irá concretando (4); el resultado será una construcción duradera y sólida (4/9). Ten confianza y tómate tu tiempo (4/14/9).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. Hace mucho que la consultante busca una casa en el sur (10/9/19). Le gusta mucho esta región, que conoce bien por haber pasado a menudo allí sus vacaciones (19/6/14).
Eje del presente y eje diagonal del presente. La consultante busca una vieja casa (9/9/18); le interesa detener su búsqueda solitaria y dirigirse a un profesional inmobiliario (9/5/14/18).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Una casa (18) llega (22) por medio de un hombre (4); una partida (22) duradera (9) y agradable (14) ocurrirá.
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Se prevé una vida estable, evolutiva y reposada (4/10/14). Esta nueva vida y esta nueva región le gustarán mucho (14/10/14).

He aquí pues una consultante que conseguirá rápidamente una casa en la región de su elección. Se tratará de una casa antigua encontrada gracias a un agente inmobiliario.

¿Esta consultante está sola o acompañada?

El pasado muestra el final de una pareja (19/10/9) de enamorados (6), pero la ruptura debió producirse hace mucho tiempo (14).

El presente indica una gran soledad en el hogar (9/9/18). La depresión emocional está a veces presente (9/18).

El futuro evoca un encuentro en la nueva región con un hombre (18/4/22).

El futuro lejano parece anunciar la consultante volverá a compartir las cosas con un hombre (14/4/10).

Todos estos aspectos suponen un encuentro próximo y que, además, probablemente sea duradero.

La consultante debe trabajar su comunicación (14) y salir de su concha (9) si quiere de verdad que la pareja y la unión vuelvan a formar parte de su vida (14/5/19, las tres síntesis).

El hombre que va a conocer es serio (4/9) y muy comunicativo (4/14). Tiene deseos de avanzar y construir (4/10) y es muy amable y atento (4/14). ¡Qué más se puede pedir...!

CAPÍTULO 11

Pautas que hay que seguir en el undécimo capítulo

Este undécimo capítulo es muy denso, y sobre todo tiene una estructura lenta y laboriosa. Los ámbitos que se abordan son en su mayoría delicados y requieren un enfoque psicológico de calidad. La tirada en cruz recubierta es una particularidad técnica que hay que conocer, pues permite desarrollar más las sensaciones. Pero no se trata de una técnica muy extendida; es posible que te inspire muchísimo o nada en absoluto. Los ejercicios pueden parecerte aburridos, pero el Tarot se aprende trabajando. Además, a estas alturas del libro, ya tienes todos los elementos necesarios para responder, ¡así que adelante!

LA SALUD

No todas las tiradas expresan un mensaje de salud; la dificultad para el aprendiz consistirá en tener en cuenta todos los elementos para conseguir localizar, en una tirada afectiva, por ejemplo, un problema de vitalidad. En ese caso, el método de trabajo será en general el mismo cada vez: se estudiarán prioritariamente las figuras de polaridad negativa, y las asociaciones tipo (que estudiaremos justo después) se localizarán y se colocarán en el contexto general. El estudio de la salud requiere buenas bases técnicas y también saber escuchar la intuición o el instinto. La proximidad del consultante delante de ti puede llevarte a tener de pronto sensaciones mentales, evidencias espontáneas: sabes de repente que la persona sufre, por ejemplo, un problema intestinal; eso se puede traducir también por sensaciones físicas; te duele la tripa en presencia del consultante, cuando antes no sentías nada.

Estos fenómenos pueden ser desestabilizadores, pero no deben asustarte. El trabajo del Tarot aporta, con la experiencia, toda una paleta de sensaciones más o menos agradables, que significan todas ellas un mensaje cuantificable. Volveremos a hablar de esos fenómenos de mediumnidad en el capítulo 12.

Cuando te planteen directamente una pregunta de salud, siempre es importante buscar los puntos positivos de la tirada para determinar las capacidades físicas. Buscar de entrada el problema es una actitud muy extremista, un problema de salud mostrado por el Tarot puede también preverse o atenuarse por medio de asociaciones dinámicas o luminosas. Incluso una tirada muy negativa puede expresar una solución de mejora o un consejo práctico. No lo olvides.

Las asociaciones tipo de la salud

Entendemos por asociaciones la presencia, en una tirada de salud (a la pregunta o derivada), de dos o más figuras. No es necesario que esas asociaciones se encuentren en la misma línea o eje. Su presencia en la tirada, en el sitio que sea, puede bastar para justificar un mensaje de salud más o menos fuerte según los aspectos.

El Mago

Esta figura se suele referir a la cabeza en su conjunto.
Asociada a la Emperatriz: grandes migrañas, estrés psicológico, aturdimiento debido a la fatiga.
Asociada al Emperador: problemas de nuca (tensiones), fragilidad de la garganta.
Asociada al Papa: la vista, el olfato.
Asociada al Enamorado: fatiga de los ojos, melancolía afectiva.
Asociada al Ermitaño: problemas de piel (arrugas, arruguillas), caspa, fragilidad del cabello y del cuero cabelludo.
Asociada a la Rueda de la Fortuna: el parto.
Asociada al Ahorcado: el embrión, el feto.
Asociada a la Templanza: fragilidad de los bronquios y de la laringe.
Asociada la Torre: mala circulación sanguínea (hiper o hipotensión), cerebro mal irrigado, problemas de piel (acné, herpes...).
Asociada a la Estrella: necesidad de descanso, sistema capilar frágil.
Asociada a la Luna: pequeñas depresiones, melancolía, enfermedades infantiles.
Asociada al Sol: buena vitalidad pero cuidado con el sol (insolación) y con los golpes en la cabeza.
Asociada al Juicio: riesgos debidos al tabaco.
Asociada al Loco: pérdidas de memoria, fatiga intelectual, mala alimentación.

La Papisa

Esta figura requiere asociaciones para emitir una opinión de salud.
Asociada a la Emperatriz: problemas psicológicos y de depresión debidos a una mala comunicación o a una relación mujer/madre o mujer/mujer estresante y sin comunicación.
Asociada al Emperador: angustias, sofocos debidos a problemas no verbalizados.
Asociada al Papa: se aconseja consulta con un especialista (que se definirá según el conjunto de la tirada); es la asociación de los radiólogos, el escáner, la resonancia magnética.
Asociada a la Justicia: se impone al cuerpo un rigor excesivo; fatiga general. Para los diabéticos, se aconseja una vigilancia extrema.
Asociada al Ermitaño: el embarazo (¡que no es una enfermedad!); el seguimiento obstétrico. En algunos casos, el coma (si el conjunto de asociaciones lo confirma).
Asociada al Ahorcado: depresión instalada desde hace tiempo; fragilidad psicológica.
Asociada al Arcano Sin Nombre: ritmo de vida físico demasiado intenso, riesgos importantes y repentinos (infarto, aneurisma, oclusión intestinal); es deseable frenar un poco y hacer un balance general; esta asociación también se refiere a la radiología.
Asociada al Diablo: sexualidad mal gestionada, falta de diálogo en ese campo; infecciones ginecológicas no diagnosticadas, insomnio.
Asociada a la Torre: vitalidad sexual masculina alterada (problemas de erección...).
Asociada a la Estrella: mamografía aconsejable.
Asociada a la Luna: fragilidad de las trompas, ovarios, útero (quiste, nódulos...); depresión, sensación de aislamiento.
Asociada al Sol: vigilancia del corazón y de las arterias.
Asociada al Juicio: mala oxigenación, apneas nocturnas, ronquidos.
Asociada al Loco: estrés, depresión procedente de problemas del pasado.

La Emperatriz

Esta figura evocará sobre todo el estrés y las patologías con origen psicosomático.
Asociada a la Justicia: excesivo rigor intelectual que puede provocar agresividad y apariencia exterior seca.
Asociada a la Rueda de la Fortuna: perturbaciones de los ciclos menstruales, fatiga, hay que vigilar la circulación sanguínea de las piernas.
Asociada al Ahorcado: en caso de embarazo, se aconseja un seguimiento estricto del embrión. Son imprescindibles mucho reposo y un cambio de ritmo que favorezca una vida más tranquila.

Asociada al Diablo: el sujeto es agresivo y calculador; problemas de calambres intestinales; úlceras.
Asociada a la Luna: melancolía y depresión.
Asociada al Loco: tendencia a ser quisquilloso, arrebatos delirantes, angustias injustificadas, descanso obligatorio.

El Emperador

Esta figura representa sobre todo los excesos.
Asociada al Papa: hipertensión; es adecuado un seguimiento o una revisión médica.
Asociada a la Justicia: los riñones, el bazo, el páncreas y el hígado son frágiles.
Asociada al Ermitaño: problemas óseos (sobre todo en pelvis y nuca).
Asociada al Ahorcado: salud frágil, necesidad de reposo; la alimentación no es equilibrada.
Asociada al Arcano Sin Nombre: problemas gástricos; reflujos esofágicos; hemorroides.
Asociada al Diablo: infección genital (sobre todo en un hombre); micosis; exceso de medicamentos.
Asociada a la Torre: caídas; golpes en la cabeza.
Asociada a la Luna: depresión debida, a menudo, a problemas familiares; tendencia a beber demasiado (sin ser alcohólico).
Asociada al Sol: se aconseja seguimiento cardiovascular; hiperactividad.
Asociada al Juicio: falta de aliento, bronquitis, riesgos debidos al tabaco, asma.
Asociada al Loco: depresión, contradicción mental.

El Papa

Representa al médico en el Tarot. Es una figura de prevención.
Asociada a la Papisa: los psicólogos, los ginecólogos.
Asociada a la Justicia: la salud no es mala, pero se aconseja llevar una vida más sana.
Asociada al Ermitaño: los gerontólogos y los obstetras. Hay que vigilar huesos y embarazos.
Asociada a la Fuerza: la hipertensión y la ansiedad.
Asociada al Ahorcado: el médico. El mensaje dice que le consultes rápidamente (el resto de la tirada dirá por qué).
Asociada al Arcano Sin Nombre: los reumatólogos; problemas de artrosis, de artritis y de reumatismo. Puede indicar también la osteoporosis (con 5/13/17 o 5/13/18); el acto quirúrgico (operaciones); los dentistas; los cirujanos.
Asociada a la Templanza: los médicos acupuntores, los magnetizadores, los homeópatas. Mal drenaje de la bilis; fatiga energética.

Asociada al Diablo: los sexólogos, los endocrinos. La gestión hormonal puede estar perturbada; problemas de tiroides o de glándulas suprarrenales (sobre todo las asociaciones 5/15/8).
Asociada a la Torre: los cirujanos, las operaciones urgentes (con 5/16/13); el servicio de urgencias (con 5/16/18); los dermatólogos.
Asociada a la Estrella: el sobrepeso.
Asociada a la Luna: los ginecólogos (la asociación 5/2 y 5/9 pueden valer también); los problemas de tensión arterial.
Asociada al Sol: los cardiólogos; buena vitalidad, pero se puede aconsejar un electrocardiograma a título preventivo.
Asociada al Juicio: los neumólogos, los ortofonistas, los otorrinos; vigilancia de las vías respiratorias.
Asociada al Loco: los psiquiatras, los neurólogos, depresión pasajera sin consecuencias graves.

El Enamorado

Esta figura evocará a menudo la salud «emocional» del consultante y las patologías que podrían derivarse de ella.
Asociada al Ermitaño: un repliegue excesivo sobre sí mismo puede llevar a algún tipo de anorexia, de timidez «malsana», de hiperemotividad.
Asociada al Arcano Sin Nombre: se debe estudiar el pasado afectivo del consultante; los problemas físicos actuales tienen origen en una ruptura afectiva, una muerte...; tendencia a los vómitos, a la bulimia; problemas gástricos, esofágicos: en gran parte psicosomáticos.
Asociada al Diablo: enfermedades sexualmente transmisibles (la asociación 11/15 dirá lo mismo).
Asociada a la Luna: depresión debida a un problema afectivo actual o pasado.
Asociada al Loco: nerviosismo, agresividad, a la defensiva afectivamente, depresión.

El Carro

La velocidad, en general, y una cierta despreocupación pueden provocar problemas de salud. La movilidad de los miembros está relacionada con esta figura.
Asociada al Ermitaño: fragilidad de la pelvis, el cuello del fémur, las parálisis (si lo confirma el conjunto de la tirada).
Asociada a la Rueda de la Fortuna: las rodillas son especialmente frágiles, derrame sinovial, articulación de los tobillos, vigilar la velocidad en los desplazamientos (coche...).
Asociada al Ahorcado: los pies, los dedos de los pies, las parálisis (si lo confirma el conjunto de la tirada).

Asociada al Arcano Sin Nombre: riesgos de accidentes de coche, de vehículos (si lo confirma el conjunto de la tirada); dolores en la parte baja de la espalda; descompensación de la pelvis (una pierna más corta que la otra); malformación de los miembros inferiores.
Asociada al Diablo: gran estrés, angustia.
Asociada a la Torre: descanso muy aconsejado.
Asociada a la Luna: sangre demasiado fluida; incontinencia nocturna; sangrados ginecológicos.
Asociada al Loco: vigilancia de los desplazamientos en el extranjero; enfermedades tropicales: fiebres súbitas; tensiones que generan mucho estrés.

La Justicia

Esta figura evoca las pérdidas de la estabilidad corporal. Dicho esto, la Justicia no indica ninguna gravedad especial.
Asociada al Ermitaño: carencia alimentaria, falta de oligoelementos.
Asociada al Ahorcado: gran cansancio general, el sueño no es de buena calidad, convalecencia.
Asociada al Arcano Sin Nombre: pérdidas de equilibrio, escayolas, fracturas.
Asociada al Diablo: desarreglo hormonal.
Asociada a la Torre: malestar, desvanecimientos, operaciones quirúrgicas coronadas por el éxito.
Asociada a la Estrella: necesidad de descanso.
Asociada a la Luna: depresión que disminuye.
Asociada al Loco: desequilibrio pasajero, tristeza, pérdida momentánea de referencias.

El Ermitaño

Es la figura del envejecimiento corporal, de la muerte en algunos casos.
Asociada a la Rueda de la Fortuna: prudencia en los desplazamientos (a pie); lo cotidiano, sobre todo en las personas mayores.
Asociada al Ahorcado: estar en la cama, necesidad de reposo, debilidad, tendinitis.
Asociada al Arcano Sin Nombre: en algunos casos (si el conjunto de la tirada lo confirma) es la asociación de la muerte. Los huesos son especialmente frágiles y dolorosos. Pólipos intestinales, cáncer de colon (asociación 9/13/2).
Asociada al Diablo: pérdida de vitalidad, obligación de «levantar el pie del acelerador», andropausia.
Asociada a la Torre: pérdidas de memoria, mala irrigación del cerebro, senilidad.
Asociada a la Luna: depresión importante, falta de fluidez de la sangre.

Asociada al Sol: fatiga cardíaca, problemas arteriales.
Asociada al Juicio: en algunos casos, la muerte (si el conjunto de la tirada lo confirma); falta de aliento, angina de pecho, sordera.
Asociada al Loco: senilidad, enfermedades mentales de la vejez.

La Rueda De La Fortuna

Esta figura hablará, sobre todo, de irrigación sanguínea y de articulaciones.
Asociada al Ahorcado: gran fatiga, pero pasajera. Se aconseja reposo. Dolores musculares, calambres.
Asociada al Arcano Sin Nombre: dolores óseos de los miembros inferiores.
Asociada al Diablo: insomnio, sueño agitado, gran excitación.
Asociada a la Torre: caídas, accidentes domésticos.
Asociada a la Estrella: reglas demasiado abundantes, tendencia a coger peso.
Asociada a la Luna: perturbación de los ciclos de la mujer, período de fecundación.
Asociada al Loco: estrés, impaciencia.

La Fuerza

Rara vez se relaciona con problemas de salud, y su presencia en asociación indicará, en general, la solución aconsejable.
Asociada al Arcano Sin Nombre: fatiga, agotamiento.
Asociada al Diablo: enfermedades de transmisión sexual, agresividad, violencia; con buenos aspectos, es la relación sexual.
Asociada a la Torre: caídas violentas.
Asociada al Loco: riesgo de accidentes debidos a la prisa excesiva o a despistes.

El Ahorcado

Es la figura de la salud. Su presencia evoca a menudo la fatiga, los períodos de reposo o los bloqueos de determinadas funciones.
Asociada al Arcano Sin Nombre: pérdida de vitalidad (el conjunto de la tirada indicará la razón); lumbago, ciáticas, problemas de ligamentos, de músculos; rupturas, fracturas.
Asociada a la Templanza: mala circulación energética.
Asociada al Diablo: Problemas sexuales (bloqueos, falta de deseo) o falta de sexualidad mal tolerada; depresión, dependencia de los medicamentos.
Asociada a la Torre: subidas de tensión arterial, sofocos.
Asociada a la Estrella y a la Luna: menopausia, reglas irregulares o bloqueadas.

Asociada al Sol: ritmo cardíaco demasiado débil o perturbado, irregular (taquicardia).
Asociada al Juicio: alucinaciones auditivas, sordera, problemas de oídos.

El Arcano Sin Nombre

Esta figura es muy temida en el estudio de la salud. Aunque indique a menudo graves problemas, su presencia evidencia una patología que hay que tratar rápidamente. En la tradición popular, este arcano anunciaba la muerte. ¡No caigas en esa trampa un poco basta! La muerte suele ir disfrazada, como veremos más adelante en el apartado «La muerte en el Tarot».
Asociada a la Templanza: mala circulación de las materias fecales, estreñimiento, diarrea.
Asociada al Diablo: los excesos alteran la energía. La sexualidad no está centrada y plantea problemas psíquicos.
Asociada a la Torre: riesgo de accidentes de todas clases (se definirán en el conjunto de la tirada): fracturas, caídas peligrosas.
Asociada a la Estrella: pérdida de la virginidad, mamografía.
Asociada a la Luna: el alcoholismo, la droga, tendencias suicidas.
Asociada al Sol: riesgos de infarto de miocardio (si el conjunto de la tirada lo confirma); grandes quemaduras, pérdida pasajera del entusiasmo.
Asociada al Juicio: problemas respiratorios, cáncer de pulmón y de las vías respiratorias (si el conjunto de la tirada lo confirma); problema de peñasco y de oído interno.
Asociada al Loco: las drogas de todas clases (sobre todo alucinógenas: heroína, LSD...); las parálisis motoras (si el conjunto de la tirada lo confirma); las tensiones nerviosas, el miedo al fracaso, necesidad de mucho reposo.

La Templanza

Como su nombre lo indica, esta figura aconsejará a menudo prudencia y tranquilidad para evitar inconvenientes. Su presencia en una tirada de salud suele atenuar las dificultades que se avecinan.
Asociada al Diablo: se aconseja reducir los excesos y restablecer unos hábitos de vida saludables, que respeten el cuerpo.
Asociada a la Torre: hay que vigilar la circulación sanguínea, riesgo de ruptura de aneurisma y de hemorragia cerebral. Hay que controlar la tensión arterial.
Asociada a la Luna: depresión en fase de mejora.
Asociada al Juicio: asma, alergia al polen, alergias, asfixia.
Asociada al Loco: las grandes depresiones pueden dominarse mejor con mucho reposo y diálogo.

El Diablo

Los excesos, la sexualidad, la depresión, la agresividad.
Asociada a la Torre: la impotencia sexual, los medicamentos peligrosos, los problemas de testículos.
Asociada a la Estrella: los nódulos mamarios.
Asociada a la Luna: el alcohol, las drogas suaves (cannabis); sueño muy alterado, angustias nocturnas por una mujer, sexualidad demasiado desatada o demasiado inhibida.
Asociada al Sol: taquicardia, hipertensión arterial, sudores, malestar.
Asociada al Juicio: peligros del tabaco, edemas.
Asociada al Loco: drogas suaves y duras, delirios, paranoia, agresividad.

La Torre

Simboliza los estados de salud de los que hay que ocuparse con la mayor rapidez. Los acontecimientos podrán preverse en la mayor parte de los casos. El conjunto de la tirada aportará numerosos elementos complementarios.
Asociada a la Estrella: pérdida del cabello, calvicie, calvas, problemas de piel, despigmentación, herpes.
Asociada a la Luna: es la asociación que simboliza el hospital; las hospitalizaciones diversas (según el conjunto de la tirada); fragilidad ginecológica, depresión debida, a menudo, a problemas familiares; accidentes domésticos (sobre todo con fuego y agua).
Asociada al Sol: debilidad cardíaca, fuertes insolaciones o quemaduras.
Asociada al Juicio: accidentes debidos a la velocidad de desplazamiento (con o sin coche); infecciones de la garganta y de los bronquios.
Asociada al Loco: tendencias destructivas, riesgos corporales mal calculados, imprudencia.

La Estrella

No suele aparecer en problemas de salud. La mayor parte de las veces esta figura evocará una necesidad de descanso y una vigilancia adecuada del aparato reproductor femenino.
Asociada a la Luna: higiene femenina, período de ovulación, demasiado sueño, tendencia laxista. Tendencia a la bulimia o a la anorexia.
Asociada al Loco: migraña de origen hormonal o mala tensión arterial episódica debida al estrés.

La Luna

Estará presente a menudo en las enfermedades psicológicas, en los excesos, en ginecología.
Asociada al Sol: asociación especial, pues se trata del agua y del fuego. El yin y el yang pueden estar desequilibrados, con una pérdida de energía pasajera como consecuencia. La mayor parte de las veces el origen es emocional. Se prevén sudores fríos, fiebre, náuseas, sin especial gravedad.
Asociada al Juicio: los vómitos, la bilis, una vida disoluta, el sueño no respetado.
Asociada al Loco: el alcohol, las drogas duras, la esquizofrenia, las depresiones muy fuertes, el insomnio.

El Sol

Como habrás observado, este arcano fundamentalmente muy favorable se asocia sobre todo con el aparato cardiovascular.
Asociado al Juicio: falta de aliento, tono cardíaco insuficiente, la herencia puede aclarar la situación, se aconsejan revisiones.
Asociado al Loco: los excesos debilitan «tontamente» al corazón y, a la larga, al conjunto del cuerpo.

El Juicio

Está presente, sobre todo, en las patologías respiratorias o pulmonares.
Asociada al Loco: angustias muy grandes, opresiones de tipo psicosomático.

El Mundo

Es una figura que evoca poco la salud; atención, de todos modos, al contacto con el Loco.
Asociada al Loco: enfermedades tropicales, virus raros, alimentación no apta para el consumo, intoxicación alimentaria.

IMPORTANTE

Estas asociaciones no son rígidas y son susceptibles de ser más o menos fuertes respecto al mensaje que transmiten, en función del conjunto de la tirada. La lista que hemos enumerado anteriormente adquiere toda su dimensión en una tirada de salud. En las tiradas sin pregunta, de derivación o que tratan otros temas, se debe prestar la máxima atención para evitar errores de interpretación.

Por último, un análisis de salud no debe hacerte olvidar nunca el conjunto de la tirada y sus aspectos. Como de costumbre, las sensaciones que se sienten deben transmitirse al consultante con cuidado y tacto.

La salud derivada

Es posible derivar una tirada para abordar la salud. En ese caso, una vez más, son imprescindibles la psicología y un gran discernimiento, pues inicialmente la pregunta del consultante no tiene que ver con la salud.

S1 = 9
S2 = 8
S3 = 17

Derivar una tirada supone el acuerdo del consultante, pues a menudo corres el riesgo de destapar problemas o hechos sin que el consultante desee enfrentarse a ellos. El ámbito de la salud puede dar miedo a muchas personas, sobre todo si se habla de él brutalmente. Así que tómate tu tiempo y utiliza la mayor flexibilidad posible para transmitir el mensaje lo mejor que puedas.

1) La salud derivada en una tirada profesional

Este ejemplo se ha desarrollado en el capítulo 10. Relee el estudio de este caso.

Como se ha dicho anteriormente, a menudo un estudio de salud parte del análisis de las figuras de polaridad negativa y de los aspectos que las rodean.

En esta tirada se encuentran cinco polaridades negativas, a saber: la Justicia (8), el Arcano Sin Nombre (13), el Loco (22), el Ahorcado (12) y la Luna (18).

Antes de estudiar las combinaciones, es indispensable hacer un análisis de cada arcano de polaridad negativa.

- **La Justicia:** está colocada en pro y no evoca, en esta configuración, una problemática especial. Eso nos tranquiliza de entrada sobre la salud del consultante. Los problemas que podamos encontrar son totalmente manejables.
- **El Arcano Sin Nombre:** colocado en contra, indica problemas óseos, tanto más cuanto que el Ermitaño, que evoca también los huesos, se encuentra presente en la tirada.
- **El Loco:** nos informa sobre un estado psicológico tan pronto caótico, tan pronto regular. De todos modos, aquí no podremos hablar de problemas de salud graves, advertiremos solo una tendencia a vivir, de manera pasajera, la melancolía o la desesperanza.
- **El Ahorcado:** es la figura genérica de la salud; su presencia en la tirada atenúa mucho un posible problema. Confirma, sin embargo, cierta fatiga y una espalda frágil.
- **La Luna:** confirma una tendencia a la depresión pasajera, una fragilidad ante el agotamiento intelectual.

Lo que le dirás al consultante ante estas figuras de polaridades negativas y asociaciones

«Tu salud es en general más bien buena, y cuidas bastante tu equilibrio (la Justicia). Pero parece importante vigilar la espalda, pues el sistema óseo está frágil (13/9/12). Es posible que a veces tengas melancolía, y el desánimo puede instalarse temporalmente (22/13/18); sus orígenes vienen de tu personalidad, que trata de hacerlo todo siempre bien, un perfeccionismo que puede traer consigo angustias y miedo a fracasar (8/9/18). El descanso y el sueño parecen aconsejables ahora (22/13/8 y 8/17/9). Un tránsito intestinal perezoso puede mejorar gracias a la aportación de las medicinas naturales (magnetismo, plantas, acupuntura: 5/ 14/ 13).»

N. B.: ¿por qué no tener en cuenta la asociación 19/13/5, que podría evocar problemas cardíacos y la visita a un cardiólogo (5/19)? No olvides que el pro de esta tirada en cruz es la Justicia, que significa una buena estabilidad física. Además, el Papa es una figura de protección que suaviza mucho el eje 13/19.

Finalmente, el eje oculto del futuro próximo es muy suave y, con la Templanza, muy tranquilo. El Ermitaño en el centro no evoca choques violentos sobre órganos vitales. No perdamos de vista tampoco que el consultante es maestro y que la asociación 19/13 puede hablar de problemas con sus alumnos.

¡No vayamos, pues, a buscar problemas donde no los hay!

En este momento del análisis es posible ir más allá. Sabemos que este hombre vive en pareja. La Emperatriz aparece en el eje oculto del pasado. Un pequeño mensaje de salud respecto a ella puede deslizarse en la consulta.

«Tu esposa atravesará un período de cansancio; como tú, necesita reposo (9/12). También es muy perfeccionista, muchas de sus energías parecen gastarse en su actividad (3/8). Pero la época actual no es dinámica y puede traer consigo un momento de bajón pasajero. (8/3/22). Se aconseja levantar un poco el pie del acelerador para recuperar fuerzas.»

Por supuesto, no trates de afirmar tus sensaciones de salud; transmite simplemente los mensajes del Tarot. No olvides que este consultante venía a verte por una cuestión de trabajo. Tras haber respondido a su pregunta, hemos determinado, sin que nos lo pida, su profesión. También hemos indicado que estaba casado y con dos hijos y que iba a comprar una casa antigua. ¡Cualquier consultante estará encantado ante tanta clarividencia!

2) La salud derivada en una tirada de salud

Este trabajo sirve para conocer el origen de un problema de salud. Antes de derivar la tirada, es importante haber localizado ya la preocupación de salud.

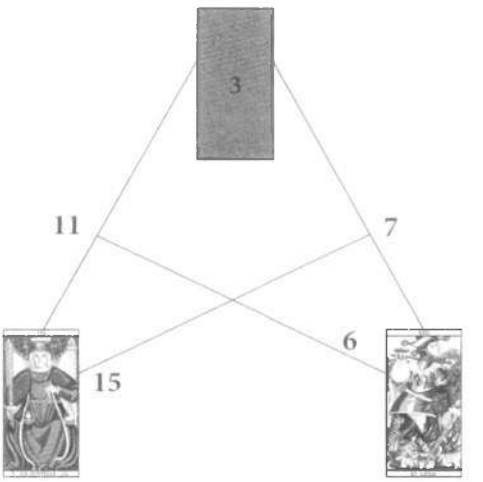
Recuperemos el corte del capítulo 10 (1.er ejemplo, apartado sobre la salud). «Tengo dolor de espalda, ¿se va a arreglar?» (la pregunta la plantea una mujer).

Como hemos visto en el capítulo anterior, esta tirada es muy optimista, pues no evoca dificultades graves para la espalda. De todos modos, la Emperatriz aporta dos indicaciones importantes:

- Para empezar, se trata de la figura que representa a la consultante. Su presencia en la tirada es de buen augurio, pues muestra una gran voluntad de la persona y deseos de no abandonarse de una manera general.
- A continuación, y sin salir del ámbito de la salud, la Emperatriz indica el estrés, la angustia, los orígenes psicosomáticos. Y es sabido que cuando se conoce el origen del mal, las cosas mejoran y la curación es más rápida.

18

21



Al derivar el corte es muy posible que se encuentre el origen de estos dolores. Para ello basta con analizar el eje contra del corte (22/7/3).

«Los problemas de espalda que sufres tienen su origen en un gran estrés profesional (22/7). Hasta ahora has vivido una buena evolución en ese ámbito, pero el estrés que te provoca es muy fuerte. Simbólicamente, te lo has "echado todo a la espalda". Se aconseja descanso (3/22), las tensiones y las responsabilidades te pesan demasiado en este momento (22/7). Sin embargo, tu capacidad es buena y el trabajo sigue evolucionando positivamente para ti. Cálmate y tus males de espalda se irán atenuando poco a poco.»

EL TAROT Y LA MUERTE

He aquí el ámbito más delicado de abordar durante una consulta de Tarot. Varias escuelas discuten el modo de tratar este tema tan delicado:

La actitud frontal

«Durante una consulta de Tarot, si aparece la muerte, hay que anunciársela sin más al consultante.»

Esta corriente de pensamiento está muy extendida, pero contiene numerosas lagunas. En la historia de la adivinación, siempre ha estado «bien visto»

anunciar la muerte. Este hecho radical era a menudo percibido por el consultante como una expresión tangible de un don divino, puesto que solo Él puede determinar, según las tradiciones religiosas, la hora del fallecimiento.

Esta capacidad para conocer los secretos de la vida y de la muerte se reservaba, pues, a ciertos iniciados, seres espiritualmente «elegidos» o evolucionados. Al menos, es lo que esas personas pretendían hacer creer, fingiendo actos de proyecciones simples ante poblaciones preocupadas, animistas y, la mayor parte de las veces, incultas. La ecuación era la siguiente: la desgracia y la muerte (el infierno en el peor de los casos) para el pueblo, la vida eterna y los honores para los poderosos.

Tras los especialistas del anuncio mórbido se esconden siempre seres que buscan el poder sobre los demás, manipulando el miedo y la credulidad de los consultantes temerosos. Anunciar la muerte de frente y sin avisar es exponerse a dos grandes riesgos:

a) El consultante puede tomarse muy mal la información
   - Ya sea por una hiperemotividad que el profesional no ha sabido cuantificar durante la consulta.
   - Ya sea por el choque terrible que causa la triste noticia.
   Algunas consultas han terminado muy mal, provocando malestares o crisis nerviosas a algunos consultantes.
b) El riesgo a equivocarse

Es una de las peores situaciones posibles, pues el consultante queda marcado de por vida. No sé ya cuántas personas han acudido a mí muertas de miedo porque un supuesto «vidente» les había anunciado su fallecimiento hacía unos meses o unos años. El discurso es siempre el mismo: «Un vidente me había anunciado que me iba a morir a finales del año 2000 de un accidente de carretera».

Aunque yo indique que estamos a finales de 2002 y que el tarotólogo se ha equivocado, puesto que la muerte no ha llegado, pocos lo admiten. La mayoría suponen que el vidente se ha confundido de año y que el accidente fatal tendrá lugar antes o después.

La gente queda marcada, a veces de manera irreversible, por el anuncio de su muerte en una consulta. Peor aún es el impacto psicológico sobre las personas que han consultado a edad muy temprana. He conocido, varias veces, a cuadragenarios muy deprimidos, que se abandonaban a nivel profesional cuando su potencial estaba presente, o que se negaban incluso a admitir cualquier construcción afectiva. Tras un examen proyectivo de sus tiradas, nada explicaba esos enormes bloqueos. Al estudiar el aspecto psicológico del Tarot, ¡descubría con asombro que esas personas esperaban la muerte! A los veinte o veinticinco años habían ido a consultar a un vidente, que no se había cortado un pelo para anunciarles que iban a morir jóvenes de enfermedad o accidente...

Después de la consulta, el vidente (lleno de humanidad y psicología) los había dejado marchar con su preocupación a cuestas. A partir de entonces, ¿para qué construir si la muerte les iba a llegar de un momento a otro?

Durante años esas personas no conseguían vivir, teniendo siempre presente, consciente o inconscientemente, su cercana muerte. Cuando una persona está convencida de su muerte prematura, cuesta mucho persuadirla de lo contrario. La herida es muy profunda y repercute sobre la mayoría de los terrenos de la existencia. Por supuesto, la predicción era falsa, pero en la mente de esos consultantes, no era más que un retraso; la predicción llegaba tarde, puesto que habían consultado a un individuo que decía no equivocarse nunca. Así que...

Otro procedimiento mórbido clásico consiste en anunciar a la consultante su viudedad en un futuro más o menos determinado (¡La aproximación suele imponerse siempre!).

Estos procedimientos son simplemente inadmisibles y lo opuesto a una consulta de Tarot. Debes empeñarte en «construir» al consultante, ¡no en acabar con él!

La actitud silenciosa

Es una elección difícil de manejar, pues si practicas el Tarot con regularidad, será inevitable que algún día te enfrentes con la muerte. Cuando aparece en una tirada, provoca invariablemente una gran emoción que te costará mucho disimular. Decidirse por el silencio ante este hecho es muy tentador, pues te protege de la reacción del consultante y del posible error. Este tipo de actitud es muy frecuente al principio del aprendizaje o de la práctica del Tarot. Es normal, pues el manejo de un anuncio de muerte se aprende poco a poco, y la experiencia adquiere aquí toda su dimensión.

No anunciar nada, aunque la tirada avise sobre un fallecimiento, no es una buena solución; esta actitud protege al consultante de momento, pero no lo previene y hará que viva el hecho de golpe. La información es demasiado importante y no puedes omitirla.

Anunciar la muerte con discernimiento y psicología

¡He aquí un punto que requeriría por sí solo un libro entero! Es evidente que la muerte debe anunciarse, pero de manera matizada. Por ejemplo, la muerte del bisabuelo de noventa y cinco años, hospitalizado desde hace tres meses, se aceptará mejor que el ataque cardíaco irremediable del padre de cincuenta. Debes saber sin falta a quién te estás dirigiendo para adaptar tu discurso y prevenir así al consultante de la mejor manera posible. Aunque la muerte se vea en

el Tarot, es bueno recordar siempre que has podido interpretar mal el mensaje, o bien, lo que es aún mejor, pensar que al prevenir y anticipar el hecho, se podrá evitar lo peor. Es preferible advertir antes que afirmar. Comprenderás el matiz:

a) «Veo la muerte de tu marido; tendrá un infarto...» ¡Ya puedes imaginar en qué estado se encontrará la consultante tras este anuncio!
b) «Tu marido tiene verdaderos problemas cardíacos; parece urgente hacer exámenes profundos para evitar lo peor. Actúa ya.» Por supuesto, puedes asustar a esta consultante, ¡y por qué no! El miedo es un motor a veces necesario para actuar y es ampliamente justificable si sirve para salvar la vida de un ser humano.

N. B.: unas palabras a propósito del destino. Muchas personas piensan que la muerte forma parte del destino. Así, hagamos lo que hagamos, cuando ha llegado la hora, ha llegado. De acuerdo, nadie puede negar el carácter inmutable de la muerte, pero es imprescindible abordar una consulta de Tarot con optimismo y deseo de ayuda, apartando de forma sistemática la «fatalidad». El Tarot sirve para anticipar las dificultades del futuro (anuncia también, felizmente, las cosas buenas que están por venir). Una actitud fatalista no tiene lugar en una consulta.

Hace unos siglos, morir de una crisis de apendicitis era una cosa frecuente. Formaba parte del destino de la víctima y, ya fuera a los quince o a los cincuenta años, era así. Hoy día ya no muere casi nadie de esa infección.

Son numerosos los casos en los que el Tarot anuncia la muerte, advirtiendo a los consultantes antes del fallecimiento, y este no tiene lugar. En esas ocasiones, se ha podido observar graves problemas de salud, pero que no han causado lo irreparable, pues las personas estaban prevenidas y han evitado así lo peor.

Algunos espíritus puntillosos podrían decir, entonces, que el Tarot se equivocó en su mensaje inicial. Mejor. Lo esencial, una vez más, es anticipar el hecho lo más posible. Por supuesto, el hombre no ha encontrado los medios de retrasar más la muerte, pero nada le impide (con más éxito cada vez, por cierto) intentarlo.

Algunas asociaciones que pueden indicar la muerte

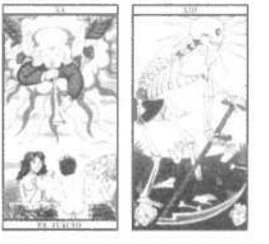
El fallecimiento no puede evocarse con una sola figura. En la tradición popular, la presencia del Arcano Sin Nombre basta, a menudo, para anunciar una catástrofe.

En realidad, no es así en absoluto. Solo una determinada asociación puede suponer un eventual fallecimiento. Por supuesto, es imprescindible observar el

conjunto de la tirada y las figuras en acción antes de pronunciarse, y no olvidar utilizar el mayor tacto posible, como se ha indicado previamente.

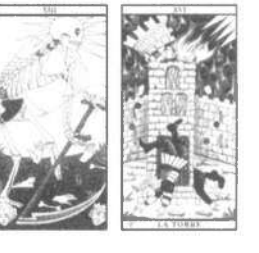
La asociación 9/13
Dice literalmente: «Un final (el Ermitaño) radical y definitivo (el Arcano Sin Nombre)». Atención, esta asociación significa también la jubilación en un contexto profesional. Deberás observar siempre bien el conjunto de la tirada antes de pronunciarte.

La asociación 20/13
«El anuncio (el Juicio) de una muerte o de un cambio radical (el Arcano Sin Nombre).»

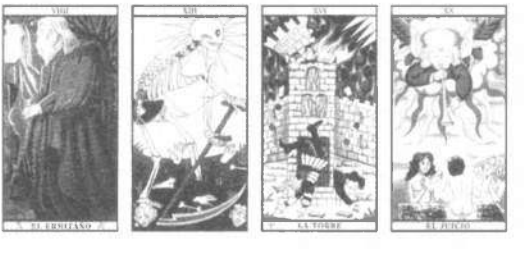


La asociación 9/20
«Un final (el Ermitaño) ordenado (el Juicio)», o bien «el anuncio (el Juicio) de un final (el Ermitaño)».

La asociación 13/16
«Una demolición (la Torre) radical (el Arcano Sin Nombre).»



La asociación 9/13/16/20
Anuncia, a menudo, la muerte o, en cualquier caso, enormes dificultades.

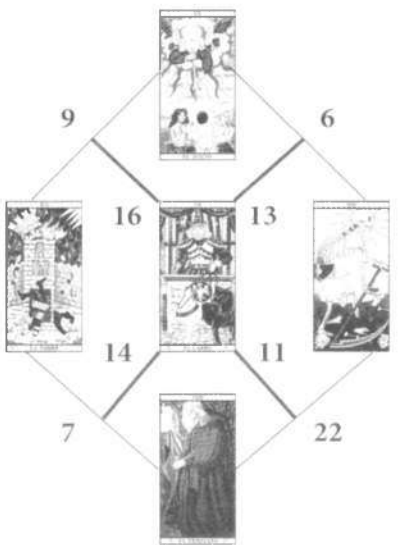


ADVERTENCIA

Estas asociaciones son las más representativas de la muerte. Pero no anuncies sistemáticamente el fallecimiento si estas combinaciones no se encuentran presentes en una misma tirada. Es el conjunto de los aspectos, añadido a tus sensaciones, el que deberá determinar tu discurso.

Además, cada figura es portadora de un mensaje de vida y de muerte, así, el Mago significa la puesta en marcha y la renovación, pero también es posible decir que se trata de un nuevo principio hacia otra vida después de la muerte (para aquellos que creen en esta opción). El Mundo es símbolo de éxito y de logros, pero también se percibe como la reencarnación, el paraíso, la resurrección, la vida eterna, según las tradiciones religiosas...

1.er ejemplo: «Mi marido está muy enfermo desde hace mucho tiempo; ¿debo prepararme para lo peor?»



S1 = 7
S2 = 13
S3 = 20

Para comprender bien esta tirada, coloca las cinco figuras ante ti. Observa bien el conjunto y la fuerza que se desprende de ellas. Ante la muerte, las reacciones difieren de un individuo a otro. Algunos practicantes pueden sentirse incómodos; a menudo se siente una aceleración del ritmo cardíaco.

Otros pueden sentirse bloqueados de golpe en el análisis de la tirada, o bien abordar la información de manera tranquila, canalizando las emociones. Todas

las actitudes son loables siempre que se transmita el mensaje del Tarot con el máximo de psicología, como hemos dicho anteriormente. Sea como sea, un mensaje de muerte no te dejará nunca indiferente; rápidamente reconocerás estas combinaciones que parecen «destacarse» del resto de la tirada. Cuando las encuentres (es inevitable si practicas asiduamente) no trates de huir de tus emociones, más bien utilízalas. Considéralas como una señal de alarma, para no pasar de largo una información capital.

La tirada que estudiamos es muy fuerte y rigurosa. La asociación 9/13/16/20 está presente de manera clarísima. La muerte de ese hombre está cerca, es un hecho evidente y puede concretarse en el espacio-tiempo. Las síntesis son 7/13/20; estas figuras reaparecen en el eje del futuro próximo. Además, el Arcano Sin Nombre se repite como arcano oculto diagonal; eso refuerza el mensaje funesto. Los ejes del presente (9/13) y del futuro próximo (13/29) son sumamente duros y no dejan lugar a la esperanza.

«Como sabes, tu esposo sufre desde hace mucho tiempo (16/9); actualmente está muy débil; la enfermedad parece ganar terreno (9/13/22)*. Es muy posible que tu marido tenga, a partir de ahora, muchas dificultades para desplazarse (22/11/7). El futuro próximo indica un debilitamiento suplementario de este señor; no es seguro que su cuerpo soporte ese fenómeno. El Tarot evoca una liberación (20/13) para tu esposo y te aconseja que prepares esa nueva etapa. Necesitas encontrar mucha fuerza (11) y amor (6) desde hoy mismo para ayudar a tu marido a pasar por esa prueba.»

En esas situaciones las palabras son siempre insignificantes; trata tan solo de transmitir las cosas con el corazón, hazlo lo mejor que sepas y no te alejarás nunca de la actitud correcta.

2.º ejemplo: «Mi hermana, embarazada de cuatro meses, vive un embarazo muy difícil. ¿Llegará a término?» – El corte: 2/9

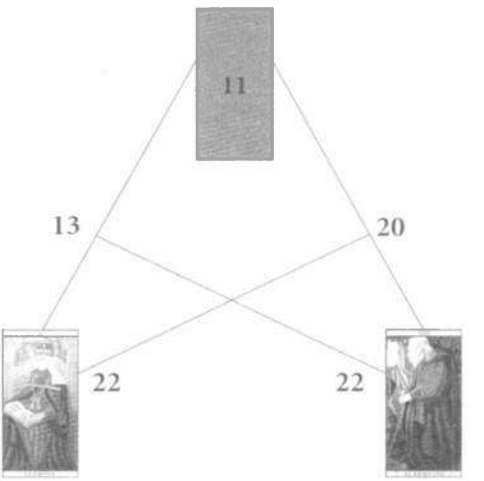
La profesión de tarotólogo es maravillosa, pues es una escuela permanente de la vida en la que se aprende mucho de los demás y por lo tanto de uno mismo. Pero la vida reserva también malas sorpresas, y la peor, en mi opinión, es anunciar una noticia terrible referida a un niño. Y es el caso en esta oscura tirada.

El embarazo es muy visible con esta asociación de la Papisa y del Ermitaño, pero la presencia de este último en contra indica un problema de término (los nueve meses, en contra). El eje contra es muy malo y, sobre todo, demasiado radical como para permitir la menor esperanza (9/20, una de las asociaciones de la muerte). Además, la oposición 20/13 (asociación de muerte) recuerda el mal cariz del acontecimiento. Finalmente, el eje diagonal (22/22) habla de una

* 9/13/22 significa, en realidad, que la muerte (9/13) llega (22), pero no se lo anunciarás así a la consultante...

6

17



huida más que de una construcción. En este ejemplo, la hermana de la consultante perdió a su hijo diez días más tarde.

IMPORTANTE

Si hay una «trampa» que acecha a los tarotólogos principiantes es, sin duda, el anuncio de la muerte. Muchos aprendices perciben la muerte en una tirada. Sin creérselo mucho, la anuncian y el hecho ocurre. Nada más normal, me dirás, puesto que el Tarot lo había indicado. Cierto, pero la impresión es tal que algunos aprendices prefieren abandonar el estudio del Tarot, a menudo por miedo a lo que podrían volver a ver o anunciar o, peor aún, por culpabilidad. En efecto, he conocido a menudo a personas que lo habían dejado todo, pensando que, al anunciar la muerte, la habían provocado. El Tarot es una herramienta de psicología y de proyección potente; verás las cosas buenas y malas; es así. El anuncio y la gestión de la muerte requieren experiencia y solidez mental. Mientras esos puntos no se hayan adquirido, no te aventures por ese camino.

LA SEXUALIDAD

«LIBIDO: energía de la pulsión sexual» (definición del *Larousse).*

En la vida de un ser humano, la sexualidad desempeña un importante papel. Cuando se vive bien, atenúa un gran número de problemas, facilita la felicidad y la voluntad general. En el caso contrario favorece la falta de energía, el abatimiento, el rencor y la agresividad. Nuestras sociedades «modernas» han adoptado la postura de educar a los jóvenes en el sentido de la productividad económica. Así pues, podemos aprender a convertirnos en peluquero, médico, investigador... Sin duda la actividad profesional ocupa una buena parte de la vida, pero solo durante unos cuarenta años, mientras que un ser humano puede vivir más de ochenta y cinco actualmente. La educación afectiva, la gestión emocional y la comprensión de la sexualidad son temas abandonados, por no decir ocultados. Ese sinsentido educativo nos cuesta muy caro cuando llegamos al «mercado afectivo». ¿Cómo manejar un encuentro? ¿Cómo empezar correctamente la vida sexual? ¿Cómo aprender a verbalizar los deseos y los rechazos? ¿Cómo vivir lo mejor posible una ruptura? ¿Cómo empezar de nuevo la vida afectiva? ¿Qué es el placer? ¿Cómo aprender a darlo y a recibirlo?

La lista es muy larga y nuestros maestros de vida (padres, profesores) evitan abordarla, a menudo por pudor o simplemente para evitarnos posibles sufrimientos.

Sea como sea, una vez entrado en la vida adulta, el joven ser humano tendrá que desenvolverse solo, teniendo como punto de referencia el esquema parental adquirido al principio de su vida afectiva y, más tarde, su primera experiencia. Podrá así identificarse con el mundo virtual de los medios de comunicación, o con otros efectos y tendencias de la moda del momento.

Te darás cuenta muy rápidamente durante las consultas: muchos decaimientos, angustias, agresividad y quiebras proceden de una sexualidad carencial o falta de referencias.

No todo se explica por medio de la sexualidad, claro, pero no subestimes nunca ese factor de vida (y de procreación) en la tirada de un consultante o de una consultante. Esta energía (que se llama también libido) empuja al ser humano a superarse, consciente o inconscientemente. No siempre es fácil abordar la sexualidad durante una consulta. Como siempre, debes saber a quién te estás dirigiendo. Algunas personas rechazan totalmente hablar de ello, en general más por culpabilidad que por pudor. Se trata a menudo de personas inhibidas por su pareja o que han tenido una educación hermética, o las dos cosas. Las críticas o las palabras malintencionadas han desvalorizado a menudo a la persona, y su sexualidad es muy deficiente y se vive de manera muy culpabilizante. En esos casos es muy raro que el consultante aborde el tema, considerado como tabú. Pero no hay que evitarlo, pues en el ser humano la función sexual está presente hasta la muerte. Habrá que demostrar habilidad para revalorizar

al individuo y tratar de hacerle tomar conciencia del aspecto importante de ese tema.

Otras personas pueden tener necesidad de entregarse para librarse de un peso; encuentran en la consulta un medio de evocar un tema delicado que no tratan nada o raramente en su vida diaria; la conversación se convierte, entonces, en un momento privilegiado para hablar y ser escuchado. Sin necesidad de que te transformes en psicólogo, aunque este aspecto forma parte del trabajo de tarotólogo, no dudes en dedicar una parte de la consulta a escuchar.

Más que en cualquier otro ámbito, el estudio de la sexualidad requiere por tu parte una enorme neutralidad. Se trata de un tema muy personal que se remonta a la infancia y a la educación. Tu actitud debe ser irreprochable y debes limitarte tan solo a traducir el mensaje del Tarot. Debe evitarse cualquier opinión o transferencia personal.

Ocurre lo mismo con las cuestiones íntimas referentes al adulterio. Es un hecho que el ser humano tiene la capacidad de amar de manera múltiple. Este factor, propio de nuestra especie, nos causa muchos quebraderos de cabeza, pero es también una fuerza de acción que nos diferencia de la mayoría de las demás especies terrestres. Sean cuales sean tus creencias o convicciones, no adoptes el papel de juez moral y respeta simplemente el análisis del Tarot.

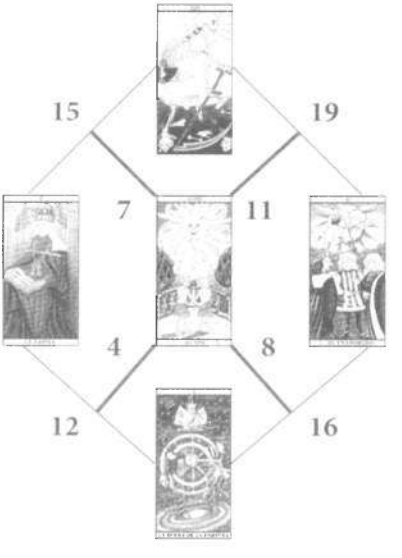
Los arcanos y asociaciones de la sexualidad

El Diablo: es la figura genérica del ámbito sexual. Bien posicionada en una tirada, no planteará problemas. En caso de malos aspectos, sería bueno estudiar el conjunto de la tirada.
El Emperador: es una figura de materia, que indicará una gestión de la sexualidad centrada y madura. Mal posicionada, evoca los excesos y una autoridad excesiva sobre otro.
La Papisa: la encontraremos en los análisis referentes al adulterio (hombre o mujer).
El Enamorado: la frescura de este arcano indica amores divertidos, descubrimientos. Con malos aspectos, este arcano hablará a menudo de una visión negativa del cuerpo, de una culpabilidad unida a la apariencia (demasiado alto, demasiado bajo, demasiado gordo, demasiado delgado...).
La asociación Diablo/Fuerza: representa el acto sexual; en un mal aspecto, indica una sexualidad vivida de mala gana y, eventualmente, violencia en ese ámbito (según las demás indicaciones de la tirada).
La asociación Diablo/Papisa: representa una sexualidad (15) escondida (2); sugiere el adulterio (también 6/2). Con malos aspectos, esta tirada evocará a personas que viven mal su vida física, sin que hablen de ello.

La asociación Diablo/Emperador: una sexualidad equilibrada para un hombre.
La asociación Diablo/Emperatriz: una sexualidad equilibrada para una mujer.
La asociación Diablo/Papa: un sexólogo.
La asociación Diablo/Enamorado: una aventura sexual.
La asociación Diablo/Ermitaño: una sexualidad demasiado razonable o carencial; falta de deseo.
La asociación Diablo/Ahorcado: bloqueo sexual o sublimación mental (sin acto).
La asociación Diablo/Arcano Sin Nombre: sexualidad violenta y manipuladora, sobre todo con aspectos muy malos en el conjunto de la tirada.
La asociación Diablo/Torre: con malos aspectos, preocupaciones de erección para un hombre.
La asociación Diablo/Luna: dificultades para sentir placer en una mujer.
La asociación Diablo/Sol: pareja equilibrada sexualmente.
La asociación Diablo/Juicio: buena comunicación sexual.
La asociación Diablo/Mundo: el placer, el orgasmo masculino y femenino.
La asociación Diablo/Loco: originalidad sexual, cruce de caminos, divergencias frente a la «normalidad social».

1.er ejemplo: «¿Voy a conocer al hombre de mi vida?» (la pregunta la plantea una mujer)

La pregunta es sin duda excesiva. Pero detrás de este tipo de preguntas suelen esconderse angustias, un período de abatimiento y de duda. El pasado deberá ser estudiado con precisión, así como los aspectos psicológicos.



S1 = 19
S2 = 4
S3 = 5

Es pertinente un estudio del pasado emocional y de la sexualidad de la consultante.

De entrada esta tirada desprende una gran fuerza y una auténtica voluntad de evolución. La consultante está decidida a conocer a alguien.

Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
(A + B) es positivo. La Justicia confirma una búsqueda de construcción y de seriedad.

Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
(C + D) es muy optimista. El Papa indica una unión futura. Observa de paso que esos dos ejes (5 y 8) resultan ser la combinación del matrimonio...

El cálculo de la síntesis
El Sol, el Emperador y el Papa hablan de una unión (5) con un hombre (4), una construcción de pareja (19).

Es evidente que se puede tener toda clase de esperanzas.

Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. Un hecho escondido (2) ha bloqueado (12) la evolución emocional (10); se trata de un apego o de un lazo (12) con un hombre (4) con el que existió vida en pareja (19).
Eje del presente y eje diagonal del presente. En este momento se pone en marcha una demolición afectiva (10/16/6). El equilibrio de la pareja es demolido (16/8/19).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. «Se anuncia una ruptura radical de la pareja (6/19/13); en este período sería bueno mostrarse hacia el exterior y brillar más. Tendrás muchas oportunidades (19/11/19, un eje muy dinámico).»
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. «Sería bueno tratar tu sexualidad de manera más flexible, no te guardes para ti situaciones que no te dinamizan (15/2). El consejo es romper con una falta de diálogo sexual que te ha caracterizado, a veces, en el pasado (13/15/2). Actuando así descubrirás un manejo mejor de tu libido, lo que te devolverá la confianza en ti misma (15/7/19).» No se trata aquí de culpabilizar a la consultante insistiendo en su sexualidad pobre o dependiente en el pasado (12/4), sino más bien de aconsejarle (como indica el Tarot) que viva victorias sexuales (15/7/19) para adquirir una autonomía total en ese ámbito. El repliegue sobre sí misma de esta consultante es real (2); duda incluso del amor (6 en contra). Sin embargo, esta tirada está llena de recursos que ella no ha explotado todavía.

N. B.: esta tirada se retomará en el apartado «La tirada en cruz recubierta», pues en el estado actual no indica un encuentro, sino múltiples posibilidades (19/11/19 y 15/7/19). Para saber más, será necesario recubrir el conjunto.

2.º ejemplo: «¿Voy a conocer a un hombre próximamente?»

S1 = 9
S2 = 11
S3 = 20

Esta tirada desprende una impresión de dureza. La presencia de figuras oscuras como el Ermitaño, el Ahorcado y la Luna refuerzan esa sensación. El Ermitaño en el centro indica, de entrada, una gran rigidez. La presencia de la Emperatriz en pro podría aportar una dosis de optimismo, puesto que se trata del arcano que representa a la consultante, pero el exceso de esta figura en la tirada implica dos cosas:

- Primero, si hay encuentro, este dependerá únicamente de la consultante. Aquí el azar (que algunos llaman destino) no tiene lugar.
- A continuación, un exceso de Emperatriz indica a menudo una gran obstinación (como el exceso de Emperador en la tirada de un hombre) y una elevada autoestima.

Independientemente de la respuesta a la pregunta, el objetivo final consiste en hacer que esa persona tome conciencia de sus posibilidades, pero también de sus límites, e incitarla a tener más flexibilidad mental.

Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
(A + B), el Diablo; una gran energía se desprende de este eje. Se ven aquí una capacidad de seducción y una tendencia a la dominación.

Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
(C + D), el Papa; se advierte un deseo de unión afectiva, de seriedad y de estabilidad «tranquila».

N. B.: hay una tesis y una antítesis entre esos dos ejes: el aspecto virulento del Diablo y la fuerza tranquila del Papa. No olvides que la figura central es el Ermitaño (el rigor); imaginemos una asociación 15/5/9; eso podría dar como resultado un señor (5) mayor que la consultante (9) y rico... (15). ¿Por qué no? En cualquier caso, la consultante parece decidida en su objetivo (la Emperatriz en pro). Evidentemente, en este punto del análisis no hablaremos todavía de ese tema.

El cálculo de la síntesis
El 9, 11 y 20 no indican un encuentro rápido, sino que más bien aconsejan lo siguiente: «Con el tiempo (9), el control (11) de la comunicación (29)». O bien la consultante no dialoga lo suficiente en el ámbito afectivo (9), o se muestra demasiado autoritaria o manipuladora (3/15).

Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. La asociación 3/17 evoca una mujer bonita (coloca las dos figuras frente a ti); cierto orgullo se desprende de esta asociación. Esta consultante no ha deseado construir nada en su pasado afectivo (17/8/9); ha preferido divertirse, vivir aventuras (3/17/14).
Eje del presente y eje diagonal del presente. Hoy todas las diversiones y amoríos están controlados, incluso bloqueados voluntariamente (14/8/12); se desprende cierta frialdad en el presente. La construcción emocional no es siempre deseada, todo está controlado (8/17/9).

N. B.: 8/17/9 puede significar los regímenes alimentarios: un gran rigor (9) hacia el equilibrio (8) del cuerpo (17). Observarás también que el eje diagonal del pasado (17/8/9) está invertido con relación al eje diagonal del presente (8/17/9). Este tipo de configuración indica a menudo una gran obstinación de los consultantes.

Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Indican un gran bloqueo (dos Ahorcados en el mismo sector) y un gran desánimo para esta consultante (12/3/18). Aquí sería bueno hacerle comprender que es ella la que provoca inconscientemente sus dificultades (3/12/9) debido a su cabezonería y a una excesiva autoestima, que acaba por aislarla.
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Una mejor expresión de la sensibilidad (18) favorecerá los encuentros (21) y el equilibrio de la

consultante (3). Esta persona posee (si quiere) los medios para abrirse al mundo y acabar con su soledad (21/3/9).

En esta tirada la sexualidad no aparece de manera flagrante. Pero el Diablo, presente en el eje psicológico del presente (A + B = 15) nos da un mensaje importante. Este arcano se obtiene sumando la Emperatriz y el Ahorcado. Es posible decir: «Una mujer (3) que bloquea (12)»; algunos de vosotros diríais una mujer bloqueada; pero el razonamiento es mucho menos flexible.

El cuerpo está representado por la Estrella, y es asombroso comprobar que este arcano se sitúa siempre en ejes muy controlados (17/8/9 y 8/17/9). Aunque esta mujer esté orgullosa de su cuerpo y sea consciente de él, no ocurre forzosamente lo mismo con su sexualidad, debido a un control excesivo. El placer, aquí señalado por la Templanza, se evoca, pero está muy retenido o no revelado (14/8/12).

Es evidente que la sexualidad de esta consultante no ha sido satisfactoria debido a su actitud de control sistemático, a su gran desconfianza (9) y sus ambiciones incumplidas (15/5). Sería bueno, al final de la consulta, hablar de una sexualidad no siempre concluyente en el pasado y de una posibilidad de progreso tras una mejor gestión de las emociones (18/21/3), sin perder nunca de vista que la obstinación no se evapora casi nunca en el transcurso de una simple consulta...

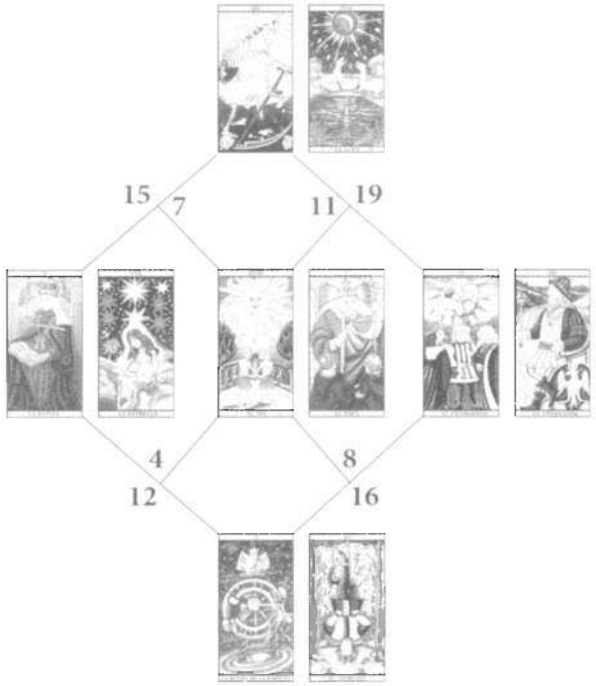
LA TIRADA EN CRUZ RECUBIERTA

Esta técnica es muy práctica para obtener detalles más amplios. Al recubrir la tirada, el mensaje de base no cambia, pero se afina. Esta práctica se usa cuando las informaciones obtenidas en la primera fase no son suficientes. Basta entonces con recubrir el conjunto de las cinco figuras. Para esa segunda vuelta los ejes psicológicos del presente y del futuro, las síntesis, los ejes ocultos y diagonales no se recalculan. Recubrir una tirada no cambia el primer mensaje de la tirada en cruz, sino que lo arropa.

La segunda vuelta

Retomemos el ejemplo «¿Voy a conocer al hombre de mi vida?».

No dudes en releer el análisis de este primer ejemplo en el apartado «La sexualidad» y recoloca la tirada delante de ti. Una vez hecho el análisis, recubre la tirada con otras cinco figuras. No lo olvides: no hay que tratar de encontrar nuevos arcanos ocultos añadiendo estas nuevas cinco figuras. La tirada recubierta se analiza de manera espontánea; es un extra respecto al estudio de base.



S1 = 19
S2 = 4
S3 = 5

Esta segunda vuelta es aquí muy optimista, pues las figuras de la síntesis están presentes (19/4/5). El Sol está asociado al Papa (una pareja sólida), y el Emperador, al Enamorado (un hombre enamorado).

El eje del pasado. Una gran dependencia y una gran aceptación de la situación (10/12 y 17/2) respecto a un hombre caracterizan esta segunda vuelta en el eje del pasado. La consultante se ha retirado mucho psicológica y físicamente (17/2) para mantener el equilibrio y el lazo emocional con su pareja del momento. Observa de paso: la Rueda de la Fortuna está cubierta por el Ahorcado; este arcano, ya presente en el eje del pasado, refuerza la impresión de bloqueo y de dependencia.

El eje presente. La segunda vuelta confirma una ruptura del lazo emocional con un hombre (12/16/4).

El eje del futuro próximo. Durante la ruptura de esta unión (6/19/13) la consultante posee todos los medios para conocer a otros hombres (19/11/19). Entre esos encuentros, se presenta un hombre enamorado (4/6); esta persona detendrá rápidamente una depresión naciente en ella (13/18); se trata de un hombre sensible (4/18) y probablemente conocido una noche, en un lugar público (18/19/6), con amigos.

El eje del futuro lejano. La segunda vuelta de este eje es muy positiva, pues contiene dos luminarias (la Luna y la Estrella) y, sobre todo, atenúa los aspectos

duros de la primera vuelta (13/15/2). La Luna neutraliza al Arcano Sin Nombre: los cambios radicales pueden vivirse relativamente bien con la condición de rodearse de amigos (18), salir, divertirse y dejar expresarse plenamente la feminidad. La Estrella simboliza una actitud corporal más valorizadora. Con la Papisa, el potencial físico no se expresa y los atractivos estaban escondidos. Con la Estrella, se muestran (véase el dibujo) y se aceptan. Es un poco el nacimiento corporal y sexual. La línea 18/15/17 indica sin ambigüedad una feminidad (18) y una sexualidad (15) aceptadas y bien vividas en el cuerpo (17).

RESUMEN

Es evidente que esta segunda tirada valoriza la primera. La presencia de las figuras de síntesis, la aparición del Emperador y del Enamorado, las tres luminarias a partir de la segunda vuelta (17/18/19) y el Papa sobre el Sol (una pareja luminosa) son otros tantos elementos dinamizadores y optimistas. Los malos aspectos de la primera tirada (2/13) están relativamente atenuados por las aportaciones de la segunda vuelta.

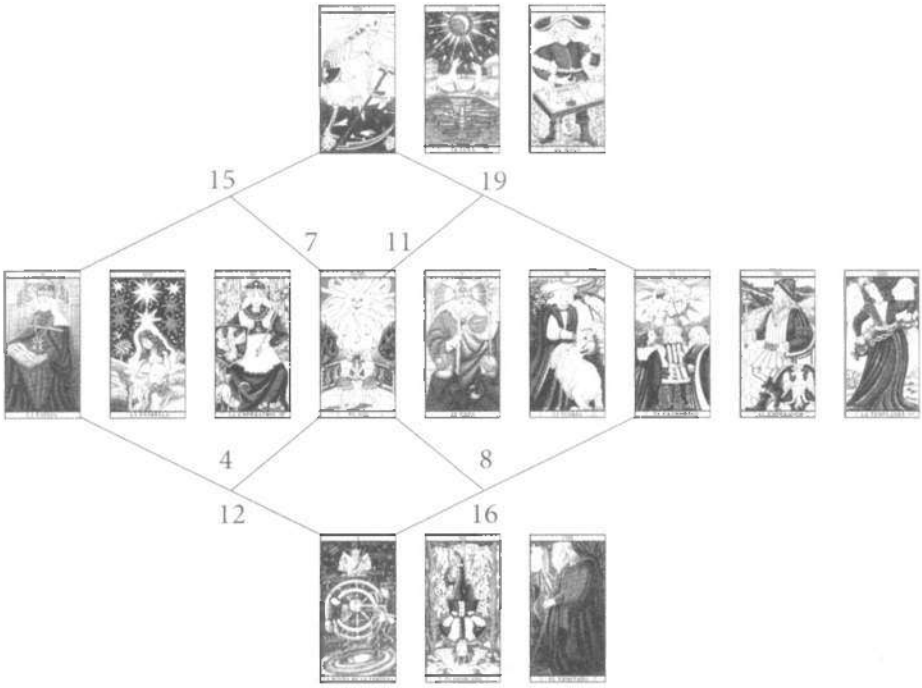
Es bueno saber que...

Una tirada en cruz no puede cambiar de sentido una vez recubierta. Son muy raros los casos en los que la segunda vuelta habla de un mensaje contradictorio. En el peor de los casos, la segunda vuelta puede debilitar las indicaciones de base, pero la gran mayoría de las veces las arropa.

También es bueno recordar que una tirada recubierta amplía el espacio-tiempo. Así pues, en nuestro ejemplo, el Tarot indica un encuentro con un hombre enamorado (4/6) en el eje del futuro próximo. Sabiendo que el futuro próximo cubre un período de unos cuatro meses, y que el Emperador aparece en la segunda vuelta, esto supone que el encuentro ocurrirá hacia el final de los cuatro meses. Siempre es así en las informaciones de la segunda vuelta salvo, por supuesto, en los ejes del pasado y del presente, que, por su parte, no pueden ser tan elásticos como el futuro próximo o el futuro lejano.

La tercera vuelta

No siempre será necesario utilizarla, pues a partir de la segunda vuelta la mayoría de los elementos ya estarán posicionados. Contrariamente a la segunda vuelta, la tercera no influencia el espacio-tiempo. Servirá solamente para detallar más el mensaje.



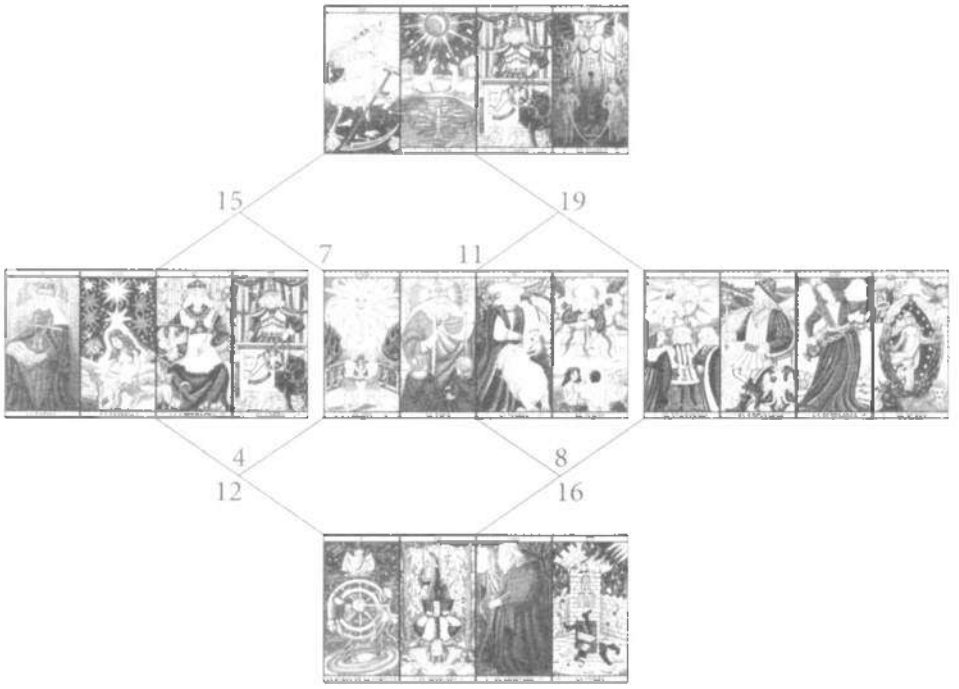
La Emperatriz, el arcano que representa a la consultante, no aparece hasta la tercera vuelta. Esta colocación confirma que la persona no ha dominado hasta este momento su vida afectiva. Se ha encontrado dependiente de un esquema afectivo que hoy se ha roto.

El eje del pasado. La consultante (3) ha vivido encerrada en sí misma (9).
El eje del presente. Una gran soledad y falta de comunicación (12/9/14). La demolición de su pareja (16/8/19) se ha vivido silenciosamente y con dolor (9/14).
El eje del futuro próximo. Aparecen la diversión y la ligereza (14/1). Aquí es posible evocar el encuentro de un hombre enamorado y muy comunicativo (6/4/14), así como una mudanza y una nueva casa para la consultante (13/18/1). Este aspecto no indica la vida común con el hombre que ha conocido, sino un nuevo hogar para la consultante.
El eje del futuro lejano. ¡Una nueva mujer! (3/1); también es posible hablar de una nueva sexualidad para la consultante (1/15/3).

La figura del centro (el Sol), asociada al Papa y a la Fuerza, indica una pareja (19) seria (5) y sólida (11).

La cuarta vuelta

Igual que la tercera, la cuarta vuelta permite entresacar algunas informaciones suplementarias; no suele utilizarse.



El eje del pasado. El recorrido afectivo no ha sido evolutivo (7/16).
El eje del presente. Sigue habiendo una gran dificultad para comunicarse con los demás y salir de esa ruptura (16/21). Observa: la Rueda de la Fortuna está cubierta por la Torre. Este arcano, ya colocado en el eje del presente como arcano oculto, refuerza la impresión de demolición actual.
El eje del futuro próximo. Una apertura hacia el mundo exterior (21) y un nuevo descubrimiento de la sexualidad y de la seducción (1/15).
El eje del futuro lejano. Una gran energía positiva de seducción y autonomía, un buen poder sobre sí misma para la consultante (15/7), una victoria sexual, un éxito pasional, la recuperación de los poderes de seducción. Observa de paso: el Arcano Sin Nombre está recubierto por el Diablo. Este arcano, ya colocado en el eje del futuro lejano, refuerza la impresión de una sexualidad armoniosa y voluntaria.

El talón

Es el nombre dado a los dos últimos arcanos tras la cuarta vuelta. Estas dos figuras no se interpretan en pro o en contra, ni siquiera en función de sus polaridades. Se bastan a sí mismas y se imponen como la última tendencia del sujeto estudiado. En nuestro ejemplo, el Loco y la Justicia hacen el papel de talón. Esas dos figuras expresan un avance divertido (22) hacia la estabilidad (8).

N. B.: de manera general, la tirada en cruz no tiene por qué ser necesariamente recubierta. Dicho esto, a veces es práctico hacerlo, pues los detalles pueden mostrarse muy pertinentes.

IDENTIFICAR EL MENSAJE PRINCIPAL DE UNA TIRADA

En este punto, puedes practicar tú mismo el Tarot de una manera satisfactoria. Cuanto más lo uses, más cuenta te darás de un fenómeno muy extendido durante un análisis: las figuras no hablan del tema que trae el consultante. Por ejemplo, te interrogan sobre una cuestión profesional y las figuras en acción expresan una historia emocional.

Para esto hay dos explicaciones:

1) El sujeto posee aptitudes para dirigirse hacia profesiones amables o de contacto: la enseñanza, las artes, los niños, las personas mayores.
2) La verdadera duda del momento no es profesional sino más bien afectiva. A menudo, de hecho, los consultantes no se atreven a abordar de entrada el tema que más les preocupa.

Tras haber respondido a la pregunta inicial sería conveniente abordar el ámbito afectivo (con el permiso del consultante, claro), ya sea derivando la tirada y buscando todo lo referente a los sentimientos (relee tus notas sobre la derivación) o sin derivar ninguna figura. En ese momento, basta con tener en cuenta que el consultante se plantea una duda afectiva y con analizar la tirada como tal.

Para llegar a dominar correctamente esta técnica muy corriente, es indispensable conocer las figuras afectivas, profesionales, financieras y de salud.

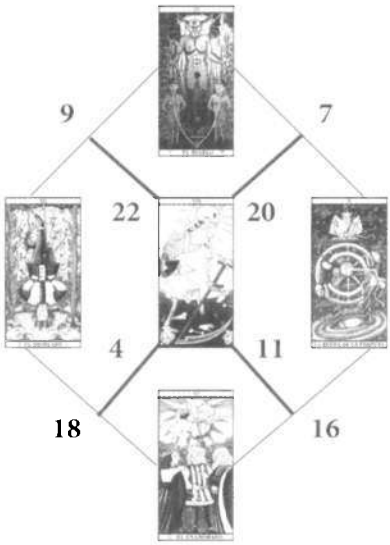
ADVERTENCIA

Para considerar, sin recurrir a la derivación, que una tirada profesional contiene, por ejemplo, un mensaje afectivo, hacen falta al menos cuatro figuras emocionales en situación (A, B, C, D, E), pues los ejes ocultos y diagonales no se tienen en cuenta.

a) Las figuras profesionales
El Carro, el Emperador, la Emperatriz, la Justicia, el Ermitaño, la Fuerza, el Arcano Sin Nombre.
b) Las figuras afectivas
El Mago, el Papa, el Enamorado, la Rueda de la Fortuna, el Ahorcado, la Templanza, el Diablo, la Luna, el Sol.
c) Las figuras de dinero
El Emperador, la Justicia, el Ermitaño, el Diablo, la Torre, el Mundo.
d) Las figuras de salud
La Papisa, el Papa, la Justicia, el Ermitaño, el Ahorcado, el Arcano Sin Nombre, el Diablo, La Torre, la Luna, el Loco.

Ejemplo:
«Deseo cambiar de trabajo; ¿lo conseguiré?»

En esta tirada se encuentran cuatro figuras afectivas (12/10/15/6). Esta persona posee buenas capacidades para un trabajo de contacto, como por ejemplo el sector comercial. Este empleo es sobre el terreno (13), la necesidad de moverse (10/20/22) es muy grande. La comunicación parece indispensable (7/20/13). Se trata de una persona emotiva, pero muy trabajadora (6/15/13).



S1 = 13
S2 = 7
S3 = 20

1) Respuesta a la pregunta profesional

Cálculo de la síntesis
Evocan el cambio profesional que va a llegar (13/7/20).

Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
(A + B), el Loco, que evoca una gran necesidad de moverse y de correr riesgos. Con este arcano aconsejaremos al consultante que no actúe por impulso y que madure su decisión.

Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
(C + D), el Mundo; el deseo de movimiento, de descubrir nuevos horizontes, está claro. Es un símbolo del éxito que ocurrirá.

La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
La figura genérica del trabajo y sus sustitutas están presentes en la tirada (7/4/13/9); es la excelente señal de una gran motivación, el deseo de avanzar caracteriza a esta persona.

Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales:

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. El consultante ha explotado una gran capacidad de trabajo frente al público (13/4/18). Trabajaba en una empresa familiar en la que era muy apreciado (12/18/6).
Eje del presente y eje diagonal del presente. Intervienen nuevas posibilidades (6/10); el deseo de «acabar» con todo y recomenzar una nueva vida profesional es real (16/11/13).
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Muy rápidamente se encontrará un trabajo gracias a la voluntad y a la perspicacia del consultante (10/7/15). Se trata también de un trabajo comercial y de comunicación (7/20/13), que requerirá desplazamientos (7/10). La remuneración será muy superior a la actual; la evolución en ese medio será rápida (10/7/15).

N. B.: ¿por qué hay que anunciar un nuevo trabajo muy rápidamente? Si se observa este cuarto de la tirada (eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo), todas las figuras en acción expresan un principio de rapidez: 10/7/20/13/15. Ya con el Arcano Sin Nombre en el centro, el conjunto de la tirada es acelerado; así pues, con la suma de esos aspectos, todo va muy deprisa.

Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. Claramente, este consultante tiene grandes ambiciones financieras. Como acabamos de ver hace un momento, su evolución es muy certera. De todos modos, el futuro lejano evoca lentitud y bloqueos financieros (15/9/12). Eso no quiere decir que de repente ese hombre vaya a dejar de ganarse la vida, pero lo que obtendrá por su trabajo no le bastará. Con el tiempo (9) el consultante abandonará ese puesto para evolucionar más (22/13).

Se trata, pues, de un excelente juego profesional, rápidamente evolutivo y aún mejor para el futuro lejano.

2) Análisis afectivo de la tirada
Con esas cuatro figuras afectivas es imposible que el Tarot no tenga un mensaje que transmitir. Sin derivar la tirada, imaginemos ahora que el consultante nos pregunta por su futuro afectivo. El análisis se hará entonces desde esta óptica.

Cálculo de la síntesis
Llegan cambios rápidos (13/7/20).

Cálculo del eje psicológico del presente ante la pregunta planteada
(A + B), el Loco; cierta locura y el deseo de huida caracterizan a este arcano.

Cálculo del eje psicológico del futuro ante la pregunta planteada
(C + D), el Mundo; se advierte un deseo de apertura hacia el exterior, deseo de tomar el aire y conocer gente. Observarás de paso que la asociación 21/22 representa el extranjero, los viajes, la tentación de marchar...

La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
La figura genérica de lo afectivo (6) se encuentra en la tirada, así como una de sus sustitutas (12). Pero el optimismo no está necesariamente presente, sobre todo con el Arcano Sin Nombre en el centro.

Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado y eje diagonal del pasado. Ha existido un lazo afectivo y familiar (12/6/18). Pero eso no ha dinamizado al consultante, sino al contrario. El abatimiento, el aburrimiento y el deseo de romper con todo han pasado a menudo por la cabeza de este hombre.
Eje del presente y eje diagonal del presente. La vida amorosa evoluciona hacia la ruptura (6/10/16). Esta ruptura actual es radical y voluntaria (16/11/13); la separación es inevitable y la conclusión de muchos años de reflexión.
Eje del futuro próximo y eje diagonal del futuro próximo. Parece que el consultante ha tenido encuentros casuales durante sus desplazamientos profesionales (10/7/15). Se trataría de aventuras sin futuro. Visiblemente, este hombre no busca la construcción emocional (7/20/13); el aspecto sexual será muy importante durante ese período(10/7/15).
Eje del futuro lejano y eje diagonal del futuro lejano. El consultante prefiere la soledad a la compañía. Muchas personas pueden sentirse asustadas ante esa

elección, pero es tan respetable como cualquiera. Desde el principio del análisis esta persona parecía muy decidida; si hay soledad, como indica el Tarot, será voluntaria (15/12/9). De vez en cuando (9) el consultante hará alguna «locura» (22/13) sin buscar, por ello, la construcción.

He aquí, pues, dos análisis diferentes de la misma tirada. No olvides que esta técnica se aplica cuando al menos cuatro figuras de cinco difieren del ámbito estudiado. En caso contrario, se utilizará la derivación o, si no es suficiente, se hará otra tirada.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 11

1) «No me siento capaz de anunciar la muerte o de abordar la sexualidad ante un consultante»
Respuesta: hay que ser consciente de que el trabajo del Tarot nos pone inevitablemente ante nosotros mismos. Pone en evidencia nuestras carencias y nuestras fuerzas sin, por ello, imponernos una marcha estereotipada que haya que seguir. Si no te apetece, o si no te sientes preparado/a para el análisis de determinados temas, ten la voluntad y la valentía de no abordarlos. Generalmente el tiempo nos ayuda, y los temas tabú o sensibles acaban por desaparecer.

2) «¿Qué hacer si la segunda vuelta de una tirada en cruz indica lo contrario de la primera vuelta?»
Respuesta: el hecho es bastante raro; de todos modos, un segundo mensaje totalmente opuesto al primero no debería minimizarse. Es una manera rápida de encontrar ya sea los puntos débiles de la situación que ocurrirá, si la primera vuelta era positiva, o los puntos fuertes de la pregunta si la primera vuelta era negativa... A menudo no se cuestiona la totalidad del mensaje, sino algunos de sus aspectos. Esta segunda vuelta aporta esencialmente más detalles. Sea como sea, la respuesta la dan las cinco primeras figuras.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 11

SUEÑOS: los arcanos que hay que deslizar bajo la almohada son:

1) **EL ERMITAÑO, durante dos o tres días.**
2) **EL AHORCADO, durante los tres días siguientes.**

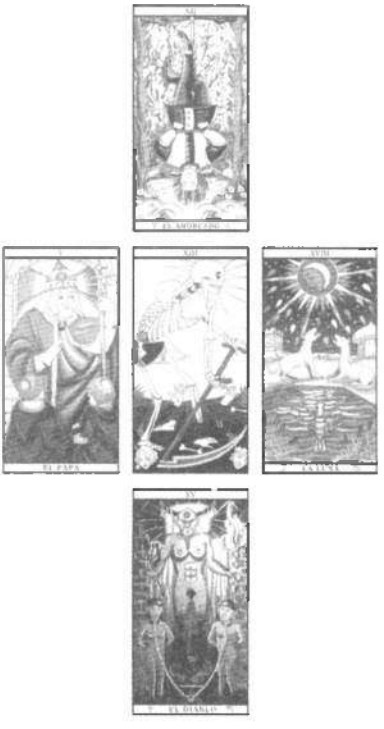
1) «Acabo de conocer a un hombre y estoy enamorada. ¿Va a durar?»
   - Responde a la pregunta describiendo, como de costumbre, todo el análisis (ejes, síntesis...).
   - Analiza, derivando la tirada, la salud de la consultante.
   - Analiza, derivando la tirada, la salud del hombre.

2) «¿Voy a conocer a alguien?» (la pregunta la plantea una mujer).

- ¿Qué piensas del estado psicológico de la consultante? ¿Se encuentra cómoda consigo misma o no?
- ¿Qué piensas de la línea 22/2/12? ¿Y de la línea 5/2/16?
- Responde a la pregunta detallando tu análisis; se aconseja observar bien la tirada colocada ante ti.
- ¿Qué dirías sobre la salud de la consultante?

3) «¿Va a mejorar mi salud?» (la pregunta la plantea una mujer).

- Responde a la pregunta detallando tu respuesta.
- ¿Cuáles son las particularidades de esta tirada? ¿Qué opinas?



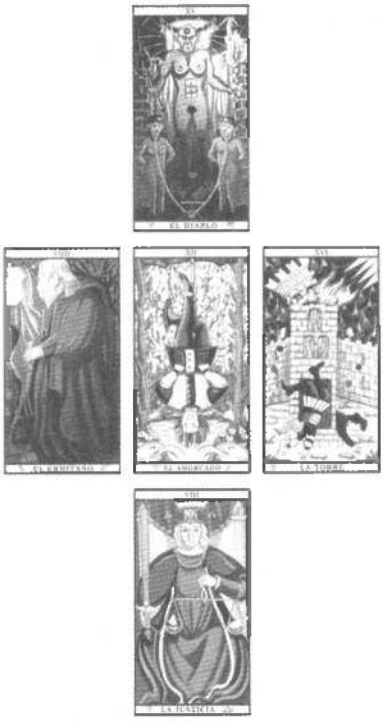
4) «¿Van a mejorar las relaciones con mi hermana?» (la pregunta la plantea una mujer).
– Detalla tu análisis.

5) «¿Voy a tener un encuentro sentimental este año?»
– Detalla tu análisis; si hay encuentro sentimental, ¿de qué tipo será?

6) «¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre).

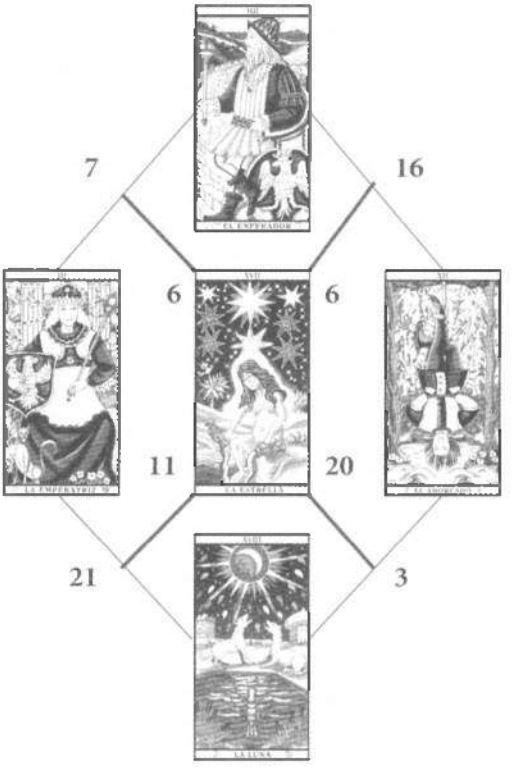
– Responde a la pregunta detallando tu respuesta.

– ¿Cuáles son las particularidades de esta tirada? ¿Qué opinas?



SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 11

1) «Acabo de conocer a un hombre y estoy enamorada. ¿Va a durar?»



S1 = 17
S2 = 10
S3 = 9

– Responde a la pregunta describiendo, como de costumbre, todo el análisis (ejes, síntesis...)

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
15, las afinidades físicas están presentes, hay atracción sexual y seducción.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
22, el Loco indica la evolución, un espíritu que desea correr riesgos.

c) El cálculo de la síntesis
Suerte, placer (17) y evolución (10) en el tiempo (9).

d) El color de la tirada
Es apagado, pero desprende una gran seriedad.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
El Enamorado, figura genérica de la pregunta, está presente dos veces (eje diagonal del futuro próximo y del futuro lejano). Es una señal excelente. El Ahorcado, figura sustituta, también está colocada.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno vivir la propia feminidad y dialogar (3); es malo bloquear la situación o negarse a la unión (12).»
«Habrá una consolidación del encuentro con ese hombre (4); el resultado será una creatividad y una sensibilidad común (18) y, si el resto de la tirada lo confirma, un hogar.»

N. B.: observemos la doble presencia de la Emperatriz, así como la presencia del Emperador: excelente señal.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. La consultante (3) ha conocido a varias personas en su pasado afectivo (3/21/18). La armonía y el control han estado presentes a menudo (21/11/17).
Eje del presente. Actualmente hay un deseo real de construcción familiar y de hogar (18/12) por parte de la consultante (3). Su enfoque es sano, sereno y comunicativo (3/20/17). Su imagen es cuidada, es una mujer elegante que vive plenamente su feminidad (3/17).
Eje del futuro próximo. El apego hacia ese hombre altera mucho a la consultante (12/4/16). Está claro que vivirá muy pronto una historia fuerte, un flechazo que parece continuar bien (16/6/17).
Eje del futuro lejano. Triunfo de una pareja (7/4/3) y triunfo del amor (7/6/17)... ¡Perfecto! Esta historia es excelente; en ningún momento el Tarot hace más lenta la progresión. Esta consultante está viviendo una evidencia amorosa duradera.

- Analiza, derivando la tirada, la salud de la consultante
Tenemos la suerte de que la consultante (3) aparezca en la tirada junto con la figura genérica de la salud, el Ahorcado. La presencia de estas dos figuras fuertes atenúa, de entrada, los posibles problemas. Lo más práctico es analizar la línea 3/17/12 (A/B/E), que quiere decir literalmente: una mujer (3) protegida y afortunada (17) en la salud (12). Pero, al observar el dibujo de

las figuras, adviertes que las piernas (el Ahorcado) y la circulación sanguínea (las jarras de la Estrella) se destacan; sería aconsejable una vigilancia a este nivel; la ginecología también puede controlarse (eje del presente: 18/3/12). Pero, en conjunto, esta persona goza de buena salud.

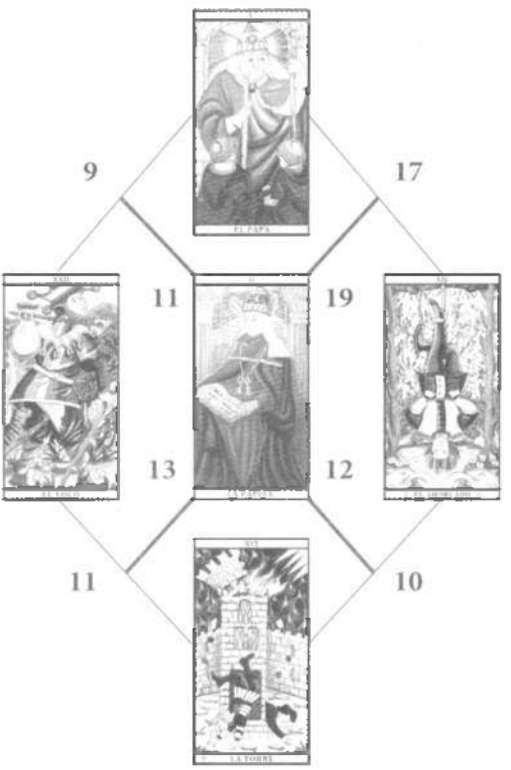
– Analiza, derivando la tirada, la salud del hombre
Aquí también, gracias a la presencia del Emperador, es suficiente con tener en cuenta la línea vertical 4/17/18: un hombre (4) con buena salud (17), pero nervioso y emotivo (18). Se aconseja evitar las sobrecargas, una vida tranquila y, por qué no, cercana a la naturaleza.

2) **«¿Voy a conocer a alguien?» (la pregunta la plantea una mujer).**

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
7, deseo de evolución y éxito.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
21, éxito y revelación.

c) El cálculo de la síntesis
Bloqueos psicológicos escondidos impiden la evolución (2/12/10).



S1 = 2
S2 = 10
S3 = 12

d) El color de la tirada
Es apagado, pero la presencia del Papa, del Ahorcado y, sobre todo, de la Papisa en el centro tiende hacia la seriedad y la introversión.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras de sustitución. El Ahorcado y el Papa aportan esperanza.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno correr riesgos y avanzar (22); está mal bloquear la situación o rechazar el compromiso (12); intervendrá una unión (5) que alterará positivamente tu vida (16).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. Una destrucción afectiva radical (13/16) ha dejado huellas psicológicas (22), la consultante se ha encerrado en sí misma (2) como si hubiera perdido las fuerzas (11).
Eje del presente. Los bloqueos son muy fuertes (la presencia de dos Ahorcados en el mismo eje), los cambios son deseados (16), pero la depresión y el aislamiento impiden toda evolución (2/12/10).
Eje del futuro próximo. Al confiar en el tiempo (17/12), una unión con un hombre mayor (5) acabará por iluminar la vida de la consultante (17/19).

N. B.: la Estrella en el eje del futuro próximo indica un encuentro que no será inmediato (de cuatro a cinco meses).

Eje del futuro lejano. La evolución de una unión seria y duradera con un hombre mayor (22/5/9). El tiempo reconstruirá psicológicamente a la consultante (9/11/2).

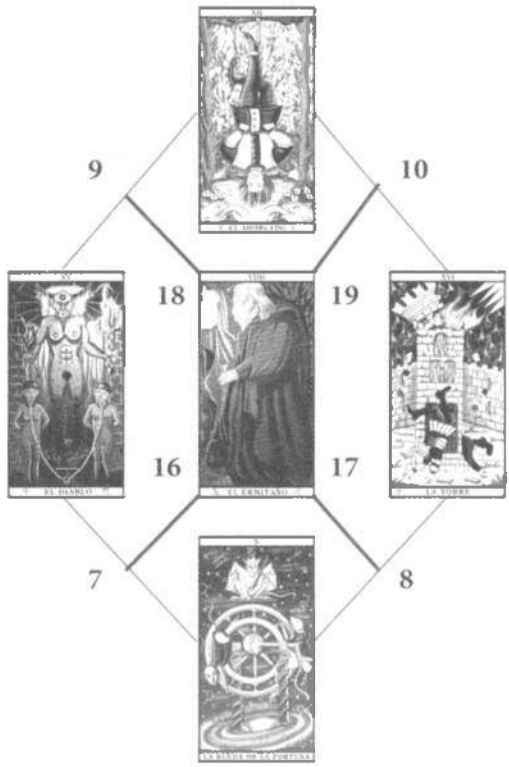
– ¿Qué piensas del estado psicológico de la consultante? ¿Se encuentra cómoda consigo misma o no?
He aquí una persona poco cómoda consigo misma y con su vida. Está claro que su pasado emocional no lo tiene digerido en absoluto. El Tarot, aparte del encuentro que tendrá lugar, aconseja un tratamiento psicológico. La asociación 5/22 evoca un/a psicólogo/a o un/a psiquiatra. La Papisa en el centro muestra numerosos bloqueos hundidos en el inconsciente. Se requiere una gran psicología en este tipo de análisis. Pero la tirada también expresa un futuro encuentro; por eso no hay que prevenir demasiado a la consultante, sino hacerle tomar conciencia de que todo puede cambiar si ella lo

desea. La línea 22/1/12 evoca el abatimiento y la cerrazón. La línea 5/2/16 aconseja la ayuda de un especialista del espíritu (5/2) para soltar los bloqueos.

– ¿Qué dirías sobre la salud de la consultante?
Está muy alterada debido a su estado mental. El abatimiento (22/16/12/2) y las ideas negras (13/16/22) están o han estado de actualidad; son indispensables un apoyo y una vigilancia psicológicas.

– ¿Qué piensas de la línea 22/2/12? ¿Y de la línea 5/2/16?
La repetición de las síntesis 2/10/12 en el eje diagonal del presente muestra que es hora de actuar para desbloquear esta situación.

3) «¿Va a mejorar mi salud?» (la pregunta la plantea una mujer).



S1 = 9
S2 = 8
S3 = 17

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
4, gran deseo de estructurar y dinamizar la salud.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
22, será necesaria la regularidad; vigilar los estados de desánimo.

c) El cálculo de la síntesis
Lentamente (9), un equilibro (8) corporal (17); las síntesis contienen un mensaje importante, puesto que están repetidas en el eje diagonal del presente.

d) El color de la tirada
El Ermitaño y el Ahorcado apagan un poco esta tirada más bien viva en la base.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras de sustitución: el Ahorcado, figura genérica de la salud, y la Estrella, una de sus sustitutas, calman los aspectos.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno tener energía (15); es negativo hundirse y pensar que todo va mal: interviene un bloqueo temporal de salud (minimizado, pues se trata de la figura genérica); el resultado será una evolución y una vuelta a la normalidad (10).» En esta tirada, más bien optimista, basta con observar atentamente las figuras de base para identificar el origen del problema. Las figuras indican esto: 10/16, ciclos perturbados; 15/12, energía bloqueada. Puede tratarse de un período de menopausia o premenopausia. Aparece la fatiga (15/12) y los ciclos están alterados (10/16). El Ermitaño, que suele estar presente para evocar la ginecología, lo confirma.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. La vitalidad siempre ha sido fuerte (15/7/10), aunque haya sufrido algún entorpecimiento (7/16/9) menor.
Eje del presente. Una perturbación (16) del equilibrio (8) de los ciclos (10). El equilibrio corporal está ralentizado (8/17/9). La fatiga (16) está presente y se aconseja descanso (17/9).
Eje del futuro próximo. Comenzará un período de altos y bajos (16/10 y 10/12). Los ciclos estarán cada vez más perturbados. Para restablecer la normalidad, se impone una rápida consulta al ginecólogo (10/19/9).
Eje del futuro lejano. Es necesario que la consultante se prepare para pasar unos meses al ralentí con una perdida de tono vital (12/9/15); necesitará tiempo para pasar esta etapa (9/18/9) y aparecerá el decaimiento (9/18/9).

- Responde a la pregunta detallando tu respuesta
Aunque en términos generales no podemos hablar, felizmente, de enfermedad, el estado de la consultante es frágil. Esta persona vive muy mal ese fenómeno. Tendrá que aceptar el cansancio temporal y prever lo mejor posible

los estados depresivos que acompañan, a veces, esta etapa de la vida femenina. El Tarot indica, por medio de esta tirada, un período que va probablemente más allá de un año, pues el eje diagonal del futuro lejano evoca un hecho duradero en el tiempo (9/18/9).

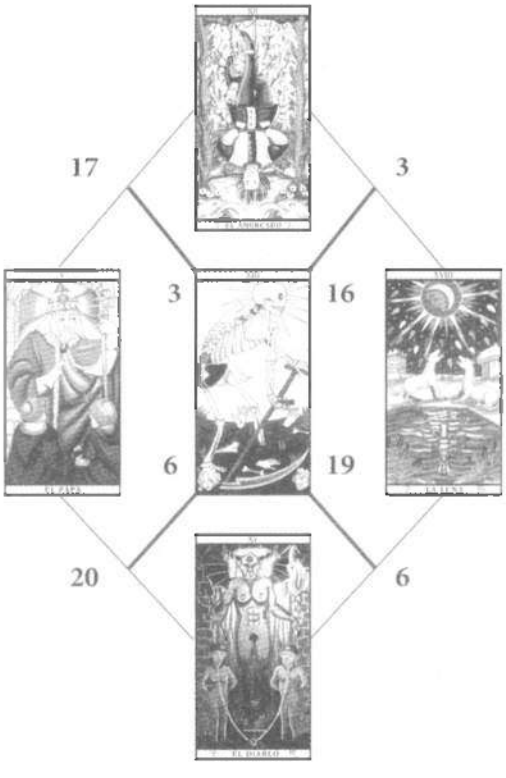
– ¿Cuáles son las particularidades de esta tirada? ¿Qué opinas?
Dicho esto, tenemos todas las razones posibles para ser optimistas, pues la tirada presenta tres particularidades positivas:

– La presencia de tres luminarias.
– Una serie en desorden de los arcanos ocultos.
– Una serie en desorden de los arcanos ocultos diagonales.

Con paciencia y una buena ayuda médica, todo debería ponerse en su sitio. La cabeza de esta persona está llena de recursos.

4) «¿Van a mejorar las relaciones con mi hermana?» (la pregunta la plantea una mujer).

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
5, esta figura, ya en pro en la tirada, afirma un deseo de unión.



S1 = 13
S2 = 5
S3 = 18

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
9, el repliegue, las cosas no dichas, la lentitud y cierta frialdad caracterizan a este arcano. Hay una contradicción entre los dos ejes; el primero tiende a la unión y el segundo expresa la soledad.

c) Cálculo de la síntesis
La ruptura (13) de una unión (5) familiar (18); esta síntesis es muy rígida, y su influencia, importante sobre el conjunto de la tirada. Volvemos a encontrar estos arcanos en posición A/B/E con la impresión de que «cierran» literalmente la evolución de la tirada.

d) El color de la tirada
Más bien oscuro y rígido.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base
Figuras de sustitución. La Luna, figura genérica de la pregunta, el Sol (la fraternidad) y el Ahorcado para los lazos afectivos.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante
«Es bueno unirse en el diálogo y la serenidad (5); está mal cultivar los rencores y perturbar la familia (18); intervendrá un bloqueo (12) de las energías (15).»

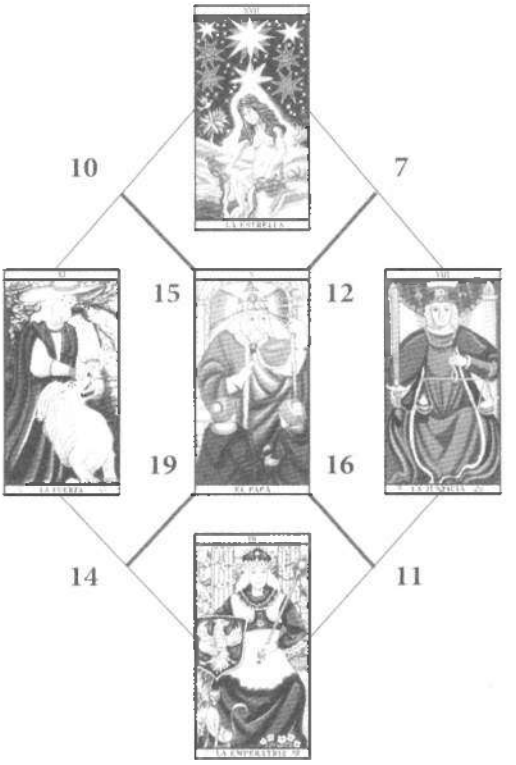
N. B.: ¿por qué no considerar al Ahorcado como una figura de apego, de reconciliación? Simplemente, porque en el centro de la tirada se encuentra el Arcano Sin Nombre, que indica con claridad una ruptura radical. La tirada está perturbada en su conjunto; cada vez que interviene una figura de construcción (5/15), se interpone una figura de bloqueo o de estrés psicológico (12/18), todo ello dirigido por un Arcano Sin Nombre indiferente...

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje psicológico del pasado. Una unión (5) viva (20) y eléctrica (15) en la que las palabras demasiado fuertes han provocado la ruptura afectiva (20/6/13).
Eje del presente. Grandes tensiones (15) afectivas (6) en el seno de la familia (18) y una ruptura (14) de sentimientos (6) para las dos hermanas (19).
Eje del futuro próximo: la consultante (3) se siente bloqueada por su familia (18/12); decidirá una ruptura total (3/16/13).
Eje del futuro lejano: un bloqueo (12) de la unión o de la reconciliación (5) en el futuro (17).

– **Detalla tu análisis; si hay encuentro sentimental, ¿de qué tipo será?**
Es evidente que la reconciliación no está, por desgracia, a la vista. Las disensiones parecen muy grandes y profundas. El ambiente familiar es muy tenso. En ese caso es inútil tratar de endulzar una situación ya muy deteriorada.

5) **«¿Voy a tener un encuentro sentimental este año?»**



S1 = 5
S2 = 12
S3 = 17

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
19, el deseo de unión y de pareja es real; período propicio para brillar.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
20, buena comunicación, éxito próximo, frescura intelectual y física (3 + 17 = 20).

c) El cálculo de la síntesis
Una unión (5) y un lazo (12) en el futuro (17). La asociación del Papa y de la Estrella indica a menudo la suerte y la protección.

d) El color de la tirada
Más bien claro, impresión de voluntad, ideas claras.

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base

Figuras de sustitución. El Papa y el Sol, muy buenos índices de una futura unión. Observemos de paso a la Emperatriz en resultante. Los acontecimientos dependen, en gran parte, de la voluntad de la consultante.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

«Es bueno dominar la vida afectiva, tienes la fuerza para ello (11); está mal ser demasiado rígida o buscar la seriedad a cualquier precio (8); tendrá lugar un buen período de suerte, de soltar presión y de armonía corporal (17). El resultado será un muy buen posicionamiento por tu parte. Tus ideas serán claras y dominarás la situación (3).»

Esta tirada es de entrada, con el Papa en el centro y la Emperatriz en un eje vertical 17/5/3, dinámica y vivificante, y forma buenos aspectos.

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje del pasado. La consultante (3) ha dominado (11) sus diversas historias afectivas sin problema ninguno (14); uniones divertidas y positivas (5/14/19); un período de descubrimiento personal.

Eje del presente. La consultante desea tener un dominio constructivo de sus afectos (3/11/8) y posee la voluntad necesaria para construir una unión (11/16/5).

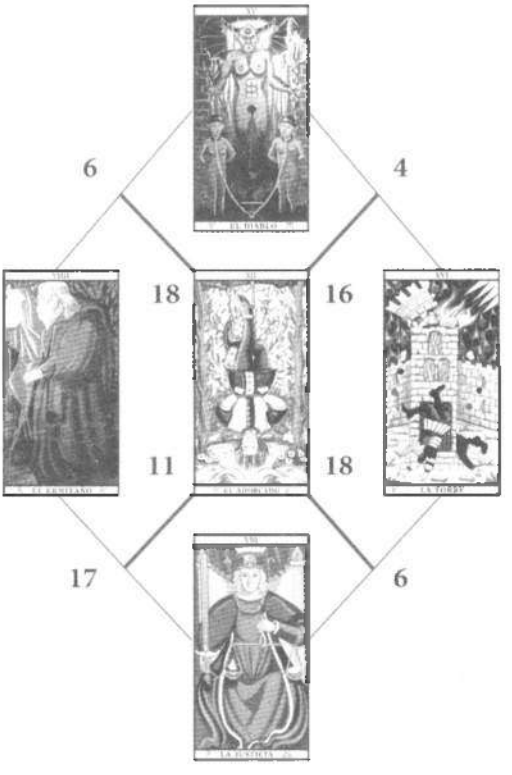
Eje del futuro próximo. El equilibrio (8) y la paciencia (17) triunfan (7). Una unión en el entorno profesional (5/12/7): la consultante va a conocer a un hombre mayor (5) en el trabajo. Está claro que ya lo conoce, pues, aunque la tirada es voluntariosa, desprende una gran calma (5/8/17/3), como si la realización ya estuviera hecha con antelación... Con el Papa en el centro, se trata de una unión pensada y plenamente controlada.

Eje del futuro lejano. La suerte, la evidencia (17) se encontrarán presentes para un control total (10/11) de una pareja que evoluciona en la armonía física y emotiva (10/15/5).

– Detalla tu análisis; si hay encuentro sentimental, ¿de qué tipo será?

La respuesta es, pues, positiva. Se va a concretar un encuentro, no con una persona nueva, sino con alguien que la consultante ya conoce. El eje del pasado (muy tranquilo), del presente (muy positivo y determinado) y el conjunto de la tirada muestran a una consultante paciente y segura de su devenir sentimental.

6) «¿Voy a encontrar trabajo?» (la pregunta la plantea un hombre).



S1 = 12
S2 = 12
S3 = 6

a) Estado psicológico presente de la persona ante la pregunta planteada
7, es la figura genérica del trabajo y, por tanto, de la pregunta. El consultante parece voluntarioso y decidido. Pero este Carro procede de un Ermitaño y de una Torre. Esta asociación es contradictoria y no necesariamente de las más dinámicas.

b) Estado psicológico futuro de la persona ante la pregunta planteada
5, la seriedad y la especialización se encuentran presentes.

c) El cálculo de la síntesis
Un bloqueo (12) que impide (12) escoger (6). Todos esos Ahorcados no auguran una evolución rápida. Indican también un consultante que actúa por vocación. El Ahorcado representa a la salud, ¿por qué no la medicina?

d) El color de la tirada
Es apagado, dinámico (15/16) y nervioso (9/8).

e) La presencia o no de las figuras sustitutas en la tirada de base

Figuras de sustitución. El Emperador y el Ermitaño son más bien buena señal.

f) Practica un análisis simple: el pro, el contra, el interviniente, la resultante

«Es bueno avanzar prudentemente con tenacidad (9); está mal creer que todo se destruye (16); intervendrá una gran energía de seducción y de astucia (15); el resultado será un nuevo equilibrio (8).»

g) Practica un análisis con los ejes del pasado, del presente, del futuro y del futuro lejano, así como con los ejes diagonales

Eje psicológico del pasado. El consultante ha trabajado mucho tiempo en el mismo sitio, en un puesto que le gustaba (9/8/17); maestría (11) en una profesión en el cuerpo (17) médico (12).

Eje del presente. La ruptura de un equilibrio profesional y emocional (8/16/6) o bien un despido (8/16) o un fracaso mal vivido; se trata de una empresa familiar a la que está unido el consultante (6/18/12), como una clínica o un gabinete médico, por ejemplo.

Eje del futuro próximo. Un descenso de las energías del consultante (16/15/4) lo va a hundir en el desánimo y la cerrazón en sí mismo (4/16/12); también se puede hablar de agotamiento (16/12), de desilusión o de gran decepción (16/4).

Eje del futuro lejano. Lentamente, pero con seguridad (9), las energías (15) y las ganas de agradar (6) volverán. El consultante tendrá entonces los medios psicológicos para encontrar un trabajo que le guste dentro de una empresa familiar de salud (6/18/12).

RESUMEN

He aquí un consultante muy perturbado. La gran influencia de la Luna, de la Torre y del Ahorcado nos inclina a hablar de abatimiento, de bloqueos mal vividos. Pero esta tirada tibia se recupera con dos figuras de sustitución y una figura genérica (con el eje psicológico del presente). El potencial está ahí y solo hace falta que el consultante tome conciencia de él y se dé el tiempo para superarlo todo.

CAPÍTULO 12

Pautas que hay que seguir en el undécimo capítulo

Este capítulo no es complicado en sí mismo, pero aporta nuevas técnicas; la tirada en 21 y la astrológica. Tendrás que avanzar lentamente para comprender sus mecanismos. Estas dos tiradas no te darán resultados tan inmediatos como la tirada en cruz. Pero te aconsejo que las abordes con atención, pues, con más experiencia y perspectiva, advertirás su riqueza proyectiva. No dudes en colocar ante ti la tirada en 21 y astrológica para favorecer reacciones instintivas al observar las figuras.

LA TIRADA EN CRUZ

Henos aquí prácticamente al final del estudio de la tirada en cruz, de la que vamos a comentar los últimos aspectos técnicos antes de abordar las demás tiradas.

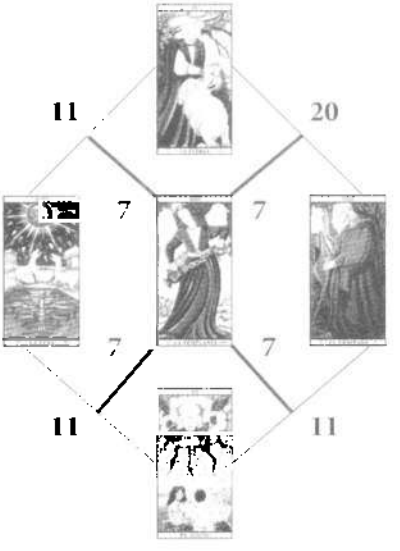
Los excesos favorables en la tirada en cruz

Aunque los excesos sean desfavorables nueve de cada diez veces, existen raras excepciones. Para que el exceso sea favorable es imprescindible:

a) Que la figura en exceso esté en relación directa con la pregunta o, aún mejor, que se trate de la figura genérica de la pregunta.
b) Que la figura en exceso esté apoyada por una tirada sólida o por arcanos fuertes y valorizadores, en los ejes diagonales u ocultos.
c) No deben aparecer en la tirada aspectos o asociaciones contradictorias.
d) El conjunto de la tirada debe responder muy positivamente a la pregunta.

Hemos estudiado este tipo de configuración en los ejercicios del capítulo 10. En este ejemplo todos los puntos se reúnen para la realización positiva de un exceso.

Ejemplo: «Tengo una entrevista para un nuevo trabajo; ¿cómo va a ir?»



S1 = 14
S2 = 13
S3 = 9

Para recordar el desarrollo de esta tirada no dudes en leer la solución de este ejemplo entre los ejercicios del capítulo 10. Aquí todos los aspectos están reunidos para que haya una respuesta favorable:

a) La figura en exceso (el Carro) es el arcano genérico de la pregunta. La otra figura en exceso (la Fuerza) dinamiza la tirada.
b) El Carro está apoyado por la Fuerza en los tres ejes ocultos.
c) No se observa ningún aspecto contradictorio importante.
d) Con la Templanza en el centro, figura de comunicación ideal para una conversación, y el Carro, figura genérica del trabajo, el conjunto de la tirada responde de manera muy favorable. Observarás por ti mismo que este tipo de ejemplo de exceso es relativamente raro. De una manera general, cuando hay exceso hay que tener prudencia.

La trampa de los excesos

Algunas tiradas que contienen excesos pueden prestarse a confusión. He aquí un ejemplo: «¿Va a volver mi novio a casa?» (la pregunta la plantea una mujer).

S1 = 15
S2 = 8
S3 = 5

He aquí una tirada con un exceso de cuatro Soles (19) y un exceso de tres Emperadores (4). Es evidente que la consultante no domina la situación, y su novio es el único que decide en esta historia. Él tiene una gran personalidad (4/19); también parece ser muy manipulador (ejes 4/19/15). La presencia del Diablo en el centro de la tirada confirma un hombre (4) cálido (19) y manipulador (15).

La consultante no aparece en esta tirada; está sometida y, a priori, dispuesta a aceptarlo todo para que ese hombre vuelva.

El eje del futuro próximo indica la llegada (21) de un hombre (4) a la pareja (19). La respuesta a la pregunta de esta mujer es, pues, positiva, pero a largo plazo; no hay que ser demasiado optimista.

El eje del futuro lejano evoca movimiento (21/10) de un hombre (4). Eso supone que esta persona podría volver a irse del hogar..., cosa que la consultante aceptaría de nuevo, puesto que es sumisa y está bajo la influencia afectiva del otro.

Se anunciará, pues, una vuelta, pero con cuidado de indicar a la consultante la gran probabilidad de una nueva partida de su novio en un futuro lejano. Habrá que evocar también (con psicología) el aspecto manipulador, encantador y orgulloso de ese señor (15/19/4). Los excesos muestran que esta persona no cambiará... Veamos más de cerca las razones de ese pesimismo:

a) Las figuras en exceso (el Emperador y, sobre todo, el Sol) están directamente relacionadas con la pregunta, pero no se trata del arcano genérico del ámbito estudiado, a saber, el amor (6).
b) Las figuras en exceso no están forzosamente apoyadas por una tirada dinámica (el Ahorcado en posición de resultante...) y, además, el Sol, uno de los arcanos en exceso, se encuentra en contra.

c) Está presente una asociación contradictoria: 21/12. Este principio de apertura y de bloqueo confirma una situación ambigua. El Diablo en el centro de la tirada evoca astucia y manipulación por parte de ese hombre.
d) Aunque la tirada indica una vuelta de ese señor, el optimismo no sirve por las razones que acabamos de nombrar.

He aquí una respuesta favorable para la consultante, aunque está claro que ella no trata de comprender la actitud de su pareja. Es evidente que él es un manipulador y un interesado; su deseo de seducción es muy (demasiado) fuerte, y su visión de la sexualidad es bastante egoísta (15/4). Sin duda regresará, para volverse a marchar al poco tiempo...

Servirse de las correspondencias astrológicas

Algunas figuras poseen correspondencias astrológicas a veces muy útiles para confirmar una tirada o el carácter del consultante. Para que las correspondencias (y por tanto los signos astrológicos) puedan expresarse, es necesario que al menos tres figuras de cinco, fuera de los ejes ocultos y diagonales, sean del mismo elemento: fuego, tierra, aire o agua.

1) Los signos de fuego: Aries, Leo, Sagitario

Aries (el Mago) – Leo (la Fuerza) – Sagitario (el Carro).

En las preguntas profesionales esos signos expresan de manera innegable una gran voluntad, dinamismo y frescura intelectual. El entusiasmo y el talento suelen estar presentes.

En las preguntas afectivas se busca una construcción sólida y valorizadora; la familia, los niños y la armonía de la pareja son valores importantes.

En las preguntas financieras la presencia de tres figuras «de fuego» reforzará la importancia del dinero para el consultante, ámbito ya primordial para esos signos. Hay deseo de mostrar el propio éxito al exterior. Puede haber grandes gastos de dinero, pero solo el que se haya ganado por trabajo; más bien optimista, aunque se advierta a menudo una tendencia al orgullo.

2) Los signos de tierra: Tauro, Virgo, Capricornio

Tauro (el Emperador) – Virgo (la Emperatriz) – Capricornio (el Ermitaño).

Estos signos aportan una gran estabilidad y una gran voluntad en las preguntas de trabajo; a menudo aparecen empleos serios y concretos.

En las preguntas afectivas, los signos de tierra hablan de continuidad, de construcción, de seriedad, a veces con cierta rutina.

Ocurre lo mismo en las preguntas financieras, con una tendencia a las inversiones a largo plazo (inmobiliaria, terrenos...).

3) Los signos de aire: Géminis, Libra, Acuario

Géminis (el Sol) – Libra (la Justicia) – Acuario (la Templanza).

Las profesiones de contacto, de comercio y de intercambios son ideales.

En lo afectivo, se tratará de diversión, de descubrimiento, a menudo de ligereza, de flexibilidad y de aventuras.

Las finanzas fluctuarán según el humor y el resto de la tirada, pero globalmente suele encontrarse una solución, aunque la tendencia general vaya hacia los gastos.

4) Los signos de agua: Cáncer, Escorpio, Piscis

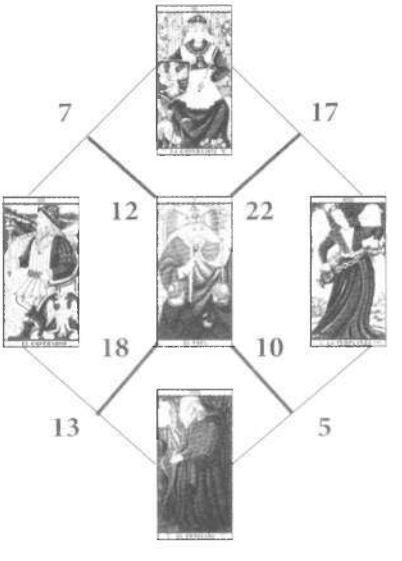
Cáncer (la Luna) – Escorpio (el Diablo) – Piscis (el Ahorcado).

En las preguntas de trabajo, estos signos evocan a menudo las profesiones de ayuda, de amor o de pasión, de arte, de ternura y de emotividad. También pueden representar cierta indecisión profesional.

En el ámbito afectivo se trata de signos de sacrificio (el Ahorcado), de hogar (la Luna) o de pasión (el Diablo). Es frecuente una falta de definición o de duración afectiva. A menudo se advierte una dependencia de los demás.

Las finanzas no están muy lustrosas, hay que prever importantes fluctuaciones debido a una mala gestión en ese ámbito. Tendencia a vivir al día.

Ejemplo: un empresario pregunta si la persona que acaba de recibir puede valer para el puesto de secretaria de dirección.



S1 = 5
S2 = 3
S3 = 8

He aquí una tirada «anclada» en la tierra (4/3/9), que, para un aspecto profesional, es muy buena señal. Las síntesis indican la especialidad (5) de una

mujer (3) equilibrada (8) o también una unión o matrimonio profesional (5/8) con una mujer (3).

El eje psicológico del presente (4 + 14 = 18) simboliza aquí a la empresa, la «casa» profesional, y el eje psicológico del futuro confirma la unión venidera (3 + 9 = 12).

Todos los elementos están reunidos para que la realización sea buena.

El eje del futuro lejano es sumamente positivo y contiene la figura genérica de la pregunta (7), poniendo en evidencia un excelente entendimiento entre el patrón y esta mujer (4/7/3), así como un compromiso profesional serio y eficaz (7/12/5).

También es posible delimitar más los aspectos psicológicos de los personajes. Para esto, ya lo sabes, no hay que dudar en servirse de las figuras o de los ejes que están en acción.

Psicología del empresario

Basta con localizar la figura que lo representa (4) y analizar de manera horizontal:

- Un hombre (4) especializado y serio (5) que carece de cierta flexibilidad (14, que está al fin y al cabo en contra...); dicho esto, esa falta de flexibilidad no es extrema, pues la asociación 4/5 ya es en sí una señal de inteligencia. Se trata de una persona perfeccionista, decidida y que no cambiará fácilmente de opinión.

Psicología de la futura empleada

Aquí también basta con localizar la figura que la representa y practicar a continuación el análisis vertical:

Una mujer (3) especializada y seria (5), muy aplicada y tenaz (9).

Este Ermitaño simboliza también cierta contención verbal. El empresario puede dialogar, sobre todo para afirmar su visión de las cosas, y la mujer puede escuchar y analizar. Ella canaliza sus palabras, no busca enfrentamientos verbales. Sin hablar de una relación dominante/dominada, tenemos aquí una asociación ideal para una función de ayudante (3/5/9).

Este patrón puede firmar con los ojos cerrados y dormir a pierna suelta, pues una tirada profesional de tierra, aparte de la capacidad evidente, indicará también una gran honestidad...

La tirada en cruz sin preguntas

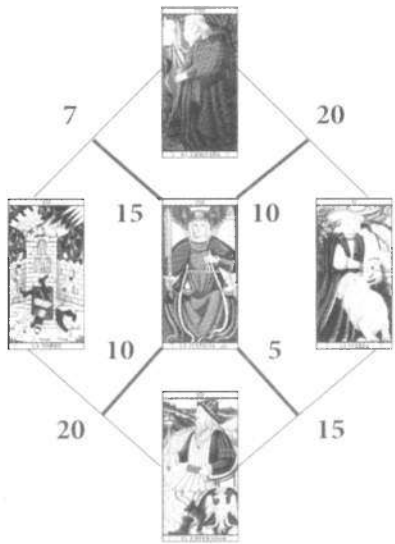
Sin preguntas, la tirada en cruz no es la mejor solución. Para tiradas sin preguntas es preferible usar la tirada en 21 o, mejor aún, la tirada astrológica. Pero esta técnica existe, y algunos podrán apreciarla.

Datos técnicos importantes que hay que recordar, antes de practicar la tirada en cruz sin preguntas

- El conocimiento perfecto de las figuras genéricas y sustitutas.
- El conocimiento de las figuras de lo afectivo, del trabajo, de las finanzas y de la salud (véase el apartado «Identificar el mensaje principal de una tirada» en el capítulo 11).
- Tomar conciencia de la importancia de la figura central (figura E).
- Definir la tendencia principal de la tirada.
- No insistir si no se destaca verdaderamente ningún mensaje, pues en este tipo de análisis el Tarot no se expresa entre un 40 y un 50 por ciento de las veces.

De manera general, en una tirada en cruz sin preguntas pueden presentarse tres casos de figuras.

a) La tirada con una figura genérica o sustituta en el centro
Esta figura no se ha colocado voluntariamente en el centro; ha salido «al azar» durante la tirada.



S1 = 8
S2 = 4
S3 = 12

Un hombre consulta. Aquí se trata de una tirada que trata precisamente de la justicia, y la Justicia está en el centro (E). La presencia del Juicio en el eje del pasado y del futuro próximo lo confirma; las figuras en acción hablan de justicia (8), de abogados (8/5), de informes o de resultados de la justicia (20/10/8), pero también de dinero (4/8/9/15/16), véase el apartado «Identificar el mensaje principal de la tirada» en el capítulo 11.

Esta tirada contiene también figuras de trabajo (7/4/8/9/11). ¡Henos aquí en presencia de justicia, dinero y trabajo! No pierdas nunca de vista que el «riesgo de error» es más importante con este tipo de tirada que con una tirada en cruz con pregunta. Por eso es importante, antes de pronunciarte, identificar y clasificar todas las figuras.

Análisis
«Parece que estés metido en un asunto de justicia. Este asunto dura desde hace tiempo y no ha dado resultados satisfactorios de momento (20/10/8 en el eje diagonal del pasado y 16/20/4 en el eje del pasado, que indican un juicio desfavorable para un hombre). Has decidido continuar la lucha y reclamas dinero en este asunto (4/11/15, eje del presente). También das dinero a un abogado (15/8/5, eje diagonal del presente). Tu tenacidad (11/9) acabará por dar resultado con una sentencia a tu favor (20/11/9, eje del futuro próximo) que te concederá la justicia (20/10/8, eje diagonal del futuro próximo). El futuro lejano indica que se te otorgará una suma de dinero por medio de la justicia (7/15/8, eje diagonal del futuro lejano) para reparar un daño profesional que has padecido (9/7/16, eje oculto del futuro lejano).»

N. B.: observa de paso la presencia del Carro, figura genérica del trabajo, que refuerza la impresión de éxito.

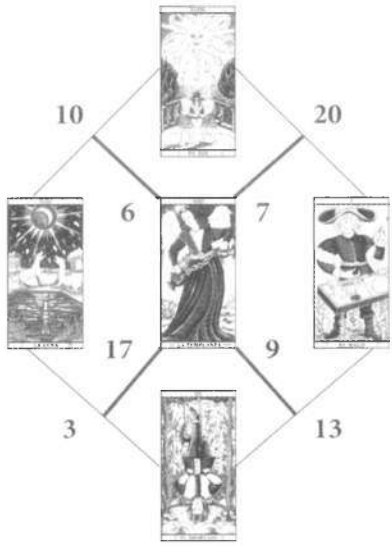
He aquí un consultante implicado en un asunto de justicia que tiene su origen en una diferencia profesional. Este litigio lo enfrenta a su antiguo patrón (tribunal de comercio o magistratura de trabajo). El asunto había empezado mal para nuestro consultante (7/4/20 en el eje del pasado) y la justicia parecía bloqueada (8/4/12, las síntesis). A fuerza de perseverancia y gracias al apoyo de un buen abogado, llega el éxito.

b) La tirada en cruz sin figura genérica o sustituta en el centro
Es el caso más frecuente. Para que se exprese este tipo de tirada, es necesario que tres de cinco figuras se refieran al mismo ámbito. Si no es así, tendrás que pedir al consultante que haga una pregunta o bien practicarás otra tirada (astrológica o en 21).

Ejemplo: una mujer consulta. (Ver página siguiente.)

Una gran mayoría de figuras se refiere al ámbito afectivo (18/1/19/12/6/14, véase el apartado «Identificar el mensaje principal de una tirada» en el capítulo 11). El análisis del Tarot irá, pues, en ese sentido.

El arcano central (14) habla de una tendencia ligera, un período de descanso, de juego y de diversión. Aplicada al ámbito afectivo, esa figura es sinónimo



S1 = 14
S2 = 5
S3 = 19

de aventuras y experiencias. Las emociones se viven en el cuerpo; la mente no impide su correcto desarrollo. El eje psicológico del presente (A + B = 19) evidencia una consultante dinámica y confiada. El eje psicológico del futuro (C + D = 4) muestra a una consultante decidida, con los pies sobre la tierra. En la óptica de una tirada afectiva se puede tratar de un futuro encuentro con un hombre.

El pasado habla de una mujer que siempre ha decidido en sus asuntos afectivos (18/3/12), que funciona por instinto (18). Se ha sentido atraída por aventuras que le han permitido adquirir confianza en sí misma, psicológica y corporalmente (3/17/14).

Actualmente vive la ruptura de un lazo que acababa de crear (12/13/1). Esta ruptura afectiva se ha vivido bien, es sincera y consentida por ambas partes (9/13, La ruptura; 14, el consentimiento mutuo con las dos jarras).

En el futuro próximo va a aparecer un nuevo encuentro, se va a formar una nueva pareja (1/20/19). Esto ocurrirá durante una salida en la que habrá seguramente música (20, música; 7, la salida; 14, el ocio).

El futuro lejano indica una evolución de la pareja hacia una construcción familiar (19/10/18), observaremos de paso la presencia de dos luminarias (19 y 18) en el mismo eje, aspecto que es muy positivo.

Con suavidad, calma y comunicación, esta consultante vivirá una bonita evolución de su vida amorosa (14/10/6).

El aspecto 19/18 en el mismo eje permite cuantificar un espacio-tiempo: se trata del próximo otoño.

Las síntesis confirman que la consultante va a formar una pareja unida (14/5/19).

c) La tirada en cruz sin preguntas, pero estudiada por tema

Esta técnica de análisis, bastante frecuente, resulta ser muy eficaz. El principio es muy sencillo: basta con aplicar siempre la misma convención y hacer una tirada por tema. En general, se utilizan tres tiradas distintas:

- La primera para el trabajo.
- La segunda para la vida afectiva.
- La tercera para las finanzas.

Cada tirada se compone de cinco figuras, como de costumbre, que recubrirás o no. Se analiza como siempre. El consultante sabe que vas a estudiar, por ejemplo, el ámbito profesional, pero no necesitará hacer preguntas concretas.

Esta técnica te permitirá partir de bases establecidas, evitando así una mala interpretación de las figuras en acción.

N. B.: las derivaciones también son posibles en las tiradas en cruz sin pregunta o en las tiradas en cruz estudiadas por temas.

Hemos llegado al término del estudio de la tirada en cruz, que, como has podido observar, presenta numerosas ventajas. Es con mucho la tirada más utilizada, pues concentra ella sola la mayor parte de las sutilezas del Tarot.

LA TIRADA EN 21

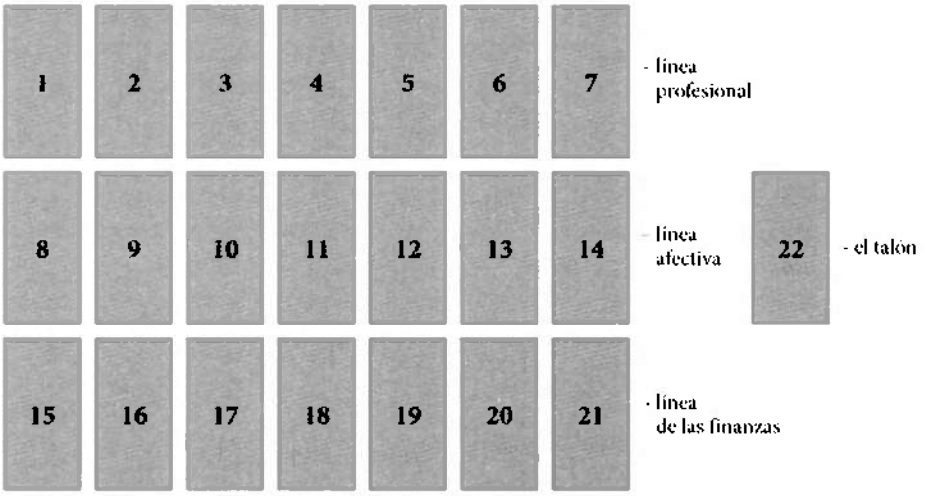
Esta tirada se utiliza bastante poco, pero el aprendiz de tarotólogo debe conocerla, pues obliga a hacer una buena gimnasia mental. Su análisis se parece a un «juego» intelectual, que permite asimilar aún más esta herramienta. La tirada cubre un período de aproximadamente seis meses, en función de las asociaciones que nos encontramos.

Instrucciones simples para la tirada en 21

La tirada simple en 21 estudia tres temas: el trabajo, el amor y las finanzas. Como en las demás tiradas, es necesario barajar el Tarot. A continuación, saca o haz que saquen siete figuras por tema estudiado y colócalas ante ti horizontalmente como sigue. (Ver página siguiente.)

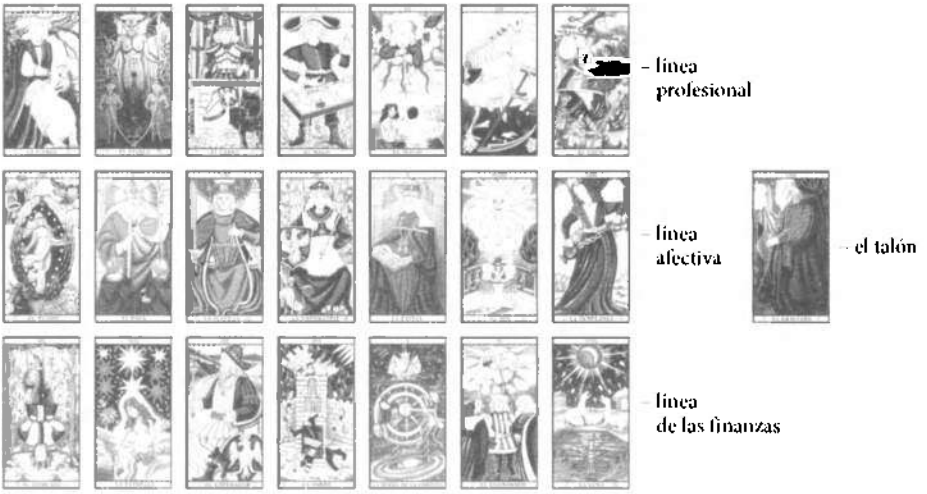
La tirada en 21 se hace sin preguntas. Para proyectar, basta con interpretar los diferentes ámbitos.

En esta tirada, como en las demás, las figuras genéricas o sustitutas tienen la mayor importancia. Todos los puntos técnicos (asociaciones, contradictorias o



dinámicas, polaridades, etcétera) sirven. Por el contrario, el cálculo de los arcanos ocultos y diagonales, así como los diferentes ejes pro/contra, aquí no existen.

Ejemplo: una mujer consulta.



a) Es conveniente observar, en primer lugar, las figuras que están al principio de cada línea.

– La línea profesional empieza con la Fuerza: es muy positivo, pues esta figura tiende a dinamizar el tema.

- La línea afectiva empieza con el Mundo: este arcano habla de revelación o de logro. Es más bien favorable.
- La línea de las finanzas empieza por el Ahorcado. Este arcano indica lentitud o un bloqueo. Se aconseja prudencia.

b) ¿Dónde se sitúa la consultante?

Está presente en la línea de lo afectivo. Esta colocación muestra una persona emotiva, para la que los sentimientos y la familia son más importantes que todo lo demás. No deja de ser, por ello, activa y voluntariosa. Cuando el Emperador o la Emperatriz aparecen en el talón, el consultante o la consultante tendrán tendencia a padecer los hechos.

c) Análisis simple de la línea profesional

El arcano general del trabajo (7) está presente aquí. Es indicio de una buena realización futura; el trabajo no es la principal preocupación de la consultante, que posee los recursos y la fuerza (11) para evolucionar. La línea profesional indica esto: un control (11) financiero (15) y profesional (7): ¿por qué no una actividad bancaria...?

«Te van a imponer una nueva orientación, siempre en el seno de la banca (1/20/13/22). Esto puede traer consigo un cambio de lugar de trabajo para poder asumir esas nuevas funciones (13/22).»

d) Análisis simple de la línea afectiva

El arcano genérico del ámbito estudiado (6) no aparece aquí. Pero están presentes dos figuras de sustitución: se trata del Papa y del Sol, que dinamizan el conjunto de la línea. La línea afectiva indica lo siguiente: la revelación y el éxito para una pareja (21/5/8). Una mujer (3) muy maternal e inteligente (3/2), hijos con los que hay diálogo (19/14); parece que existen el equilibrio y la armonía.

e) Análisis simple de la línea de las finanzas

El arcano genérico de las finanzas (15) no se encuentra en esta línea, sino en la del trabajo. Para esta consultante el dinero depende de la actividad; no hay avances financieros, pues no olvidemos que la primera figura de esta línea es el Ahorcado (12), que impone rigor y restricciones. Aún así, encontramos tres figuras de sustitución: el Emperador, la Torre y la Rueda de la Fortuna. Aunque de momento las cosas sean duras, deberían arreglarse.

La línea de las finanzas indica esto: sacrificios (12), aceptaciones (17) que serán obligatorias (4) para construir (16/10) un hogar (18) armonioso (6). La Luna y la Torre evocan también dinero para la rehabilitación (16) de una casa (18).

En este punto del análisis ya tienes muchas informaciones; pero es posible ir mucho más lejos...

Análisis detallado de la tirada en 21

Todos los puntos que vamos a tratar deben leerse dos o tres veces para asimilar correctamente las técnicas. Este análisis permite obtener más detalles sobre la psicología de los personajes, sobre la evolución del trabajo, de lo afectivo y de las finanzas.

Es imprescindible, aquí (como en la tirada astrológica), adoptar el hábito de observar el ambiente que rodea al arcano estudiado. Por ejemplo, la consultante, representada por la Emperatriz, se encuentra colocada en la línea afectiva. La figura está flanqueada horizontalmente por la Justicia y la Papisa: eso indica una mujer (3) equilibrada (8), experimentada, tranquila y seria (2).

Si tratamos de conocer la psicología de su compañero (el Emperador), basta con observar el medio que lo rodea. Está presente en la línea de las finanzas, flanqueado por la Estrella (17) y la Torre (16). Este hombre posee, aparentemente, dos facetas: puede ser muy tranquilo, paciente y dulce (17), pero también eléctrico, vivo e impaciente (16).

La regularidad psíquica de la Emperatriz calma, sin duda, el carácter explosivo de su esposo.

N. B.: el estudio del medio vertical (abordado más adelante) no es siempre necesario para conocer la psicología de los personajes.

a) Análisis profesional detallado de la consultante

Para obtener detalles profesionales más amplios, hay que observar, aquí también, las figuras laterales con respecto al arcano estudiado.

Si la figura genérica del tema se encuentra presente en la línea (que es el caso aquí), el análisis comienza por ella. Si no, sería deseable empezar por el arcano más perturbado o atípico con relación al conjunto de la línea.

Ejemplo: el Carro está rodeado por el Diablo y el Mago. Eso supone un trabajo (7) lucrativo (15) y nuevo (1) o bien un nuevo trabajo lucrativo (1/7/15).

Durante el análisis simple de la tirada profesional ya se advertía un cambio. Para conocer este nuevo trabajo basta con buscar la figura de la novedad. Aquí se trata del Mago (1), rodeado del Carro y del Juicio: una novedad (1) profesional (7) obligatoria o impuesta (20), pero también una novedad profesional en la comunicación (1/7/20). La consultante va a dialogar más en el futuro.

¿De qué naturaleza será el cambio? La figura del cambio está representada en esta línea por el Arcano Sin Nombre; está rodeada del Juicio y del Loco: un cambio (13) ineludible (20), que obliga a la persona a comunicarse (20) y que requiere un movimiento o un desplazamiento (22).

A partir de ese momento las preguntas de la consultante serán cada vez más numerosas y precisas. La primera será para saber la naturaleza del desplazamiento, ¿se hará en el seno de la empresa o fuera? Para conocer más detalles se continúa con el análisis verticalmente. Identifiquemos la figura que representa el movimiento: en esa línea es el Loco. Analicemos ahora el eje vertical : 22/14/18.

Un movimiento (22) moderado (14) en la casa (18): se trata pues de una evolución interna, dentro de la empresa.

Del mismo modo, se pueden ir recogiendo detalles cada vez más amplios con relación a los futuros cambios. Sobre nuestra línea, el cambio está simbolizado por el Arcano Sin Nombre. El análisis vertical indica esto: un cambio (13) positivo (19) y agradable (6). Podemos ver también que el cambio parece tener lugar hacia mediados de verano (19/6).

Puedes analizar así todos los aspectos profesionales indicados por el Tarot, como, por ejemplo, conocer la naturaleza de este nuevo trabajo.

Una novedad (1) referente a la inteligencia, los escritos y la comunicación (3) para una reconstrucción (16). Habrá que hablar, escribir, tener el espíritu despierto y reconstruir o reorganizar un servicio que está claro que lo necesita.

La consultante puede preguntarte si también le aumentarán el sueldo. Basta con ver la figura que mejor representa las finanzas en la línea. Aquí se trata del Diablo (15).

Dinero y poder (15) para una especialista (5) en el futuro y con paciencia (17). Tras haber demostrado su capacidad, todo conduce a pensar que la consultante tendrá una recompensa financiera.

La tirada en 21 suele ser una mezcla de acción y de inercia. En nuestro ejemplo la línea del trabajo es muy activa y tónica (11/15/7/1/20/13/22). Por el contrario, la línea afectiva es muy tranquila y reposada (5/8/2/19/14). Ocurre lo mismo con la línea de las finanzas.

Solo con mirar la tirada es fácil localizar la línea que adquirirá la mayor importancia. Como en las demás tiradas, es inútil buscar problemas donde no los hay. La inercia, la estabilidad o la continuidad no evocan nada negativo, sino todo lo contrario.

N. B.: no todas las tiradas en 21 contienen líneas tan fáciles de analizar. Pero a falta de figuras genéricas, siempre encontrarás una o varias figuras sustitutas para hacer el análisis de la mejor manera posible. Las figuras que rodean a otra, el análisis vertical y horizontal, son otros tantos puntos que te permitirán «recolectar» informaciones y sensaciones.

b) Análisis afectivo detallado de la consultante

La figura genérica del tema estudiado (6) no está presente en esa línea. De todos modos, tenemos dos figuras sustitutas: el Papa y el Sol. El análisis empezará, pues, por estos arcanos. El más representativo de los dos es el Papa.

Una unión (5) revelada, armoniosa (21) y equilibrada (8). El análisis del Sol también es optimista: una pareja (19) cerebral (2) relajada y comunicativa (14); por el lado afectivo, todo le va bien a esta consultante.

También es posible hablar de dos hijos gracias a la presencia del Sol (19), de la Templanza justo a su lado (14) y del Enamorado (6) en vertical. Cada una de estas figuras evoca un principio doble; su reagrupamiento confirma los dos hijos.

El eje vertical 13/19/6 no es preocupante; solo muestra a unos niños (19/6) alegres y «fatigosos» para sus padres. Se impone cierta autoridad (13, la rectitud, el rigor). La Emperatriz, presente aquí, desprende una sensación de dominio en el ámbito emocional.

c) Análisis financiero detallado de la consultante

La figura genérica de las finanzas (15) no está presente. Pero hay tres figuras sustitutas (4/16/10). Es una buena señal que permite pensar que las finanzas, aunque haya que vigilarlas, no se alterarán de manera demasiado importante. El análisis empezará por la más «fuerte» (véase el capítulo 3) de las figuras sustitutas, a saber, el Emperador. Este arcano representa al cónyuge o esposo de la consultante, pero en la línea de las finanzas evoca primero el rigor y la estabilidad.

Se aconseja una gran seriedad (4), paciencia (17) y ahorro (16).

La Torre no es negativa aquí, pues está rodeada de dos figuras dinámicas (4 y 10) que atenúan mucho su efecto desestructurante.

La Rueda de la Fortuna, tercera figura de sustitución, indica lo siguiente: una evolución financiera (10) con altos y bajos (16) y gastos no siempre razonados (6).

Observemos de paso la presencia del Enamorado y de la Luna en esta línea, lo que puede sugerir una ayuda familiar. Esta configuración habla también de gastos de dinero en la familia y en el hogar; la presencia de la Torre y de la Luna indica gastos para una casa.

Los análisis verticales también son muy esperanzadores:

- Un bloqueo (12) e impulsos financieros (21) para un control (11).
- La paciencia (17), la prudencia y la razón (5) financiera (15).
- La seriedad (4) y el rigor (8) triunfarán (7), o bien el trabajo equilibra la materia (7/8/4).
- Los altos y bajos financieros (16) serán abordados con inteligencia por la consultante (3). La acción tiene lugar desde ya (1).
- La vida de cada día (10) requiere ahorro y previsión (2) para una buena solución de las finanzas (20).
- Seguramente habrá que gastar dinero en los niños y sus estudios (6/19/13).
- Los gastos para la casa (18) tendrán que ser razonables (14) a fin de evitar las locuras al máximo (22).

La derivación de la tirada en 21

A partir del momento en que conoces correctamente el significado de las figuras, así como sus características técnicas, derivar una tirada en 21 se convierte casi en un juego de niños.

En esta técnica no hay reglas especiales; basta con practicar los análisis al ritmo de las preguntas o de las de la consultante.

Por ejemplo, esta última puede preguntar la evolución profesional de su marido. El estudio del Emperador y del eje vertical revela lo siguiente: un hombre serio (4) y equilibrado (8) en su trabajo (7). La evolución será buena, no necesariamente fulgurante a causa del Emperador y de la Justicia, que evocan la mesura, pero tendrá el mérito de ser constante.

Los estudios de los hijos pueden abordarse también: estudios (2) de buena calidad (3) para los niños (19).

La salud puede pasarse por alto. El Ahorcado, figura genérica de este ámbito, es la seleccionada para el análisis: una salud (12) plena (21) y controlada (11), por lo que no hay nada especial que señalar.

Como en las demás tiradas, hay que evitar centrarse en lo que va bien para dedicar más tiempo a los posibles problemas.

La tirada en 21 podrá derivarse también respecto a los personajes (1/2/3/4/5/9) o a las figuras de situaciones y ámbitos (6/7/8/11/12, etcétera), y ello de manera horizontal o vertical.

Particularidades de la tirada en 21

a) Una serie en una misma línea

Este caso de figura es bastante raro, pero, cuando se produce, es una señal muy grande de dinamismo. Pero habrá que observar el conjunto de la tirada en 21, pues un tema suele estar destacado en perjuicio de otro. La serie en orden, muy rara, es por supuesto más potente que la serie en desorden, que sigue siendo de todos modos muy dinámica.

b) Los arcanos al final de la línea

Los tres arcanos que están al final de la línea pueden indicar una tendencia futura más allá de la capacidad proyectiva de la tirada en 21, por tanto, más allá de seis meses. En nuestro ejemplo, la figura de final de la línea profesional es el Loco (22); eso hace pensar que la consultante, en su nuevo puesto de trabajo, seguirá evolucionando.

La figura que está al final de la línea afectiva es la Templanza (14): la calma y la continuidad aparecen en este ámbito.

La figura que está al final de la línea de las finanzas es la Luna (18). La familia, el hogar y la vivienda serán prioritarios. Imaginemos que esta línea se acabara con el Carro: estaría previsto un proyecto de compra de coche...

c) El talón

Es la figura 22, puesta a un lado cuando ya se han colocado todos los demás arcanos. Su influencia es menor y su análisis no puede hacerse más que después del estudio del conjunto de la tirada. En nuestro ejemplo el Ermitaño es el talón, lo que indica que las cosas avanzarán lentamente, pero con seguridad.

Cuando la Emperatriz sale en el talón en la tirada de una mujer, indica que la consultante no controlará los hechos anunciados. La consultante se caracteriza por una falta de confianza en sí misma.

Cuando el Emperador es el talón en la tirada de una mujer, indica que la consultante tendrá problemas con un hombre o con su marido. También es la señal de que la consultante deberá asumir sola, probablemente, la mayor parte de las cosas.

Todos estos datos serán idénticos, situados en el contexto de un hombre que consulta.

LA TIRADA ASTROLÓGICA

Esta tirada presenta muchas ventajas, pues es muy completa. Con doce figuras es posible abordar la mayoría de los ámbitos de la existencia y, con la derivación, hacer proyecciones para los miembros de la familia.

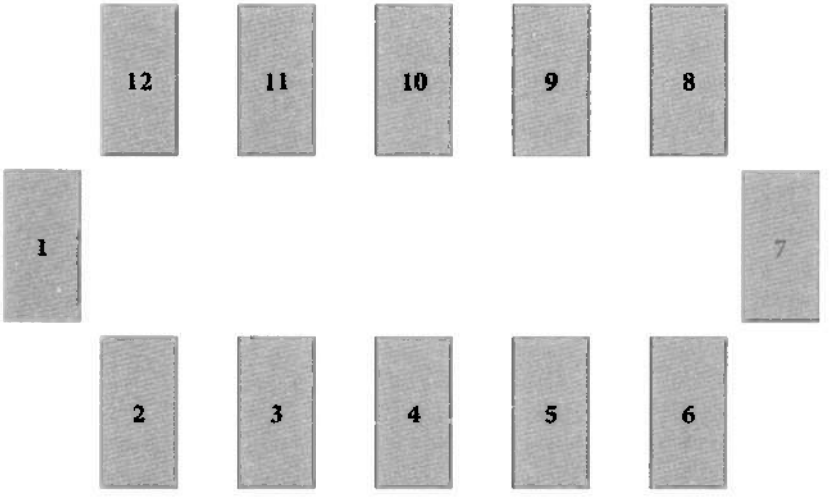
Esta tirada suele considerarse la más complicada de todas, lo que no está muy fundado, pues una vez asimilado el principio de análisis, el trabajo será tan fluido como en todas las demás tiradas.

De todos modos esta técnica no conviene a los principiantes, ya que requiere sólidas bases técnicas. Se dirige, pues, a tarotólogos que posean un buen nivel.

Esta tirada recibe varios nombres: la tirada general, la tirada anual o la tirada astrológica. Esta última denominación es la más corriente, pues retoma, como vamos a ver, el significado de las doce casas astrológicas. No es necesario ser un iniciado en astrología para practicar esta tirada, cuyo alcance proyectivo es de un año como máximo.

Algunos tarotólogos usan esta tirada al principio de la consulta, para tener una visión de conjunto de la vida del consultante.

Colocación de las figuras: tras haber barajado los arcanos, y sin hacer preguntas especiales, saca o pide que saquen doce figuras que colocarás en el siguiente orden:



Cada figura representa (como en astrología) una casa o un sector de la vida.

Significado de las casas

1.ª figura: la casa 1 representa la personalidad del consultante, el yo profundo, la voluntad activa o no, la ambición, el tono psicológico, la visión de la vida, el momento presente.
2.ª figura: la casa 2 es la casa del dinero, de las posesiones materiales, de las residencias secundarias, de la sensualidad.
3.ª figura: la casa 3, la casa de la mente, de la inteligencia, de la comunicación, de los pequeños desplazamientos, de los estudios (cortos), de las cartas, de los escritos, de los hermanos y hermanas, de los medios de comunicación, del entorno directo.
4.ª figura: la casa 4, la familia, el hogar, el lugar donde se vive, el ambiente familiar, la infancia, el inconsciente, el océano, la madre, la bebida, el amor dado.
5.ª figura: la casa 5, el amor, las relaciones amorosas, la dulzura, la ternura, lo afectivo, las artes, la capacidad artística, el ocio, las vacaciones, el deporte, los niños, el embarazo.
6.ª figura: la casa 6, lo cotidiano, las obligaciones, el trabajo para ganarse la vida, los servicios, las tareas diarias, los pequeños problemas de salud, los reconocimientos médicos, los exámenes escolares, la alimentación, los animales.
7.ª figura: la casa 7, el cónyuge, la pareja, el matrimonio o el divorcio, las uniones y asociaciones, la justicia, los procesos, el público, la multitud, el amor recibido, la fidelidad o infidelidad.

8.ª figura: la casa 8, la sexualidad, el deseo sexual, la muerte, las herencias, el dinero que procede de otro, los accidentes, las transformaciones radicales y las regeneraciones, el ocultismo.

9.ª figura: la casa 9, los estudios superiores, la filosofía, la psicología, los grandes viajes, el extranjero, la mente superior, los sueños, las ciencias ocultas (¡el estudio del Tarot!), la conciencia, los idiomas extranjeros.

10.ª figura: la casa 10, la carrera profesional, la ambición, los actos, la vida social y pública, las responsabilidades, la administración, el poder, el éxito, la posición social, el padre.

11.ª figura: la casa 11, los proyectos, las esperanzas, los amigos, la amistad, las ayudas y protecciones, el amor recibido, el altruismo, los partidos políticos, los hijos adoptivos, la acción social en grupo.

12.ª figura: la casa 12, el inconsciente, la soledad, el sueño, la interioridad, los hospitales, los asilos, las prisiones, las pruebas difíciles, las penas, las traiciones, los accidentes, los fracasos, las intervenciones quirúrgicas, el parto, la salud mental, las drogas, la evolución espiritual, la conciencia cósmica.

Particularidades de la tirada astrológica

a) Las casas espejo (figura 1)

En esta tirada cada casa se analiza en función de la figura presente, pero también según su espejo, es decir, la casa que se sitúa enfrente, con la figura que allí se encuentra. Una casa puede así dinamizarse o debilitarse según su espejo. Un arcano oculto puede también obtenerse por medio de su suma (volveremos a hablar de ello más tarde).

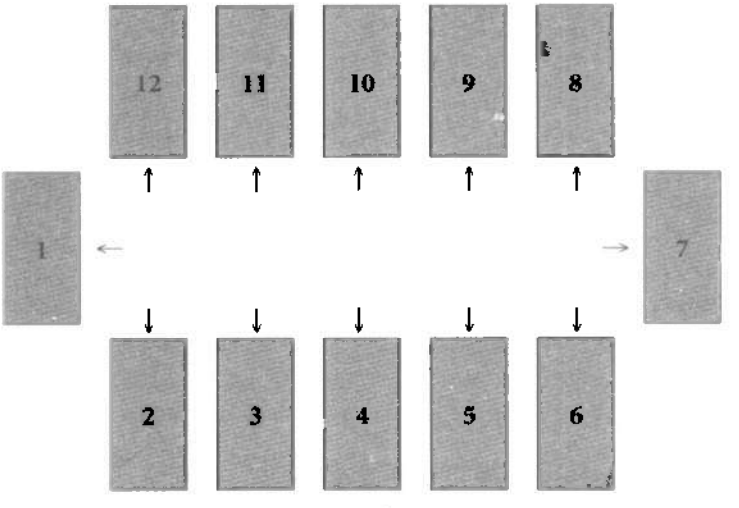


Fig. 1

b) Las casas diagonales (figura 2)

Teniendo en cuenta dos casas, esta técnica destaca las fuerzas y las debilidades de un mismo ámbito; se obtienen así más informaciones aún sobre el tema tratado.

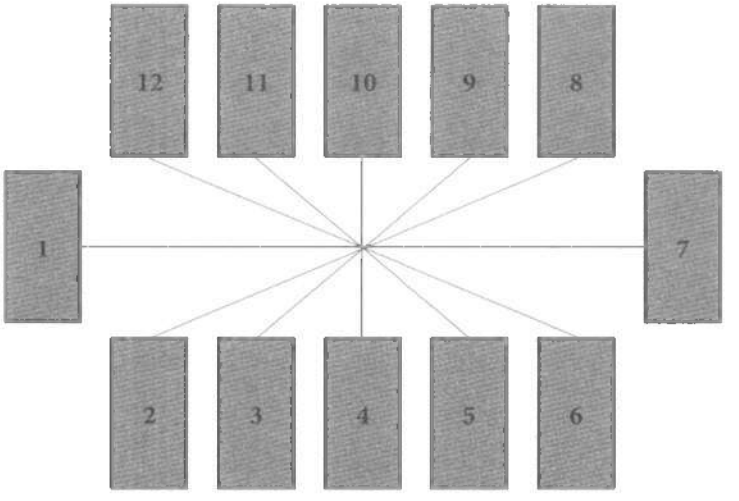


Fig. 2

La casa 1 habla del consultante; la casa 7, de su entorno.

La casa 2 habla del dinero ganado por uno mismo; la casa 8, del que se recibe de los demás.

La casa 3 habla de los pequeños desplazamientos; la casa 9, de los grandes viajes.

La casa 4 evoca el hogar, las raíces, la protección, la madre; la casa 10 habla de la vida social, de acción, del padre.

La casa 5 es el amor dado a los niños y a la familia; la casa 11, el recibido de los demás y de los amigos.

La casa 6 habla de los pequeños inconvenientes cotidianos, las ligeras molestias de salud; la casa 12 anuncia pruebas difíciles y problemas de salud.

c) Las casas cardinales (figura 3)

Son las casas 1, 4, 7 y 10. Tienen una importancia especial, determinan la psicología del consultante, sus capacidades (casa 1), su actitud en grupo (casa 7), sus fundamentos familiares y educativos (casa 4), su evolución concreta y sus actos (casa 10).

Estas casas son, hasta cierto punto, el simbolismo de la tirada en cruz y constituyen el indicador de una tirada más o menos dinámica.

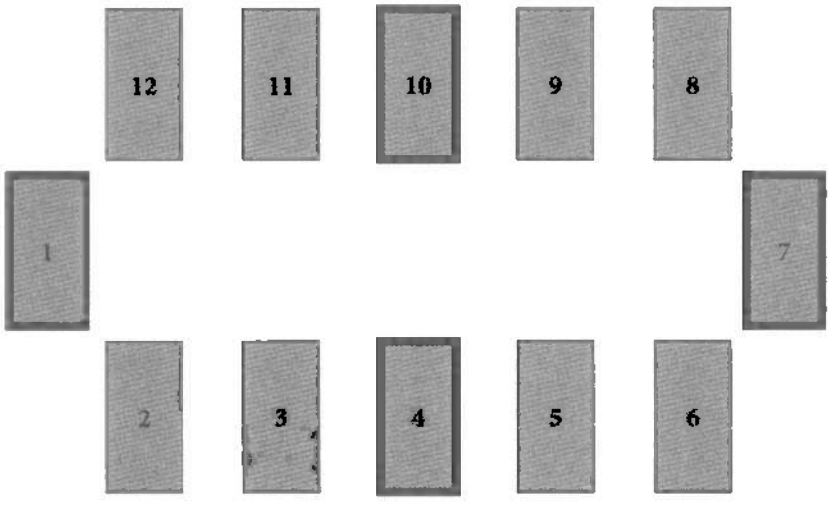


Fig. 3

d) El entorno de la casa estudiada

Como en la tirada en 21, cada figura o casa se analizará primero de manera directa y, a continuación, en función de las figuras que la rodean, es decir, estrictamente, la de la derecha y la de la izquierda.

e) Las figuras posicionadas en su casa

Refuerzan la influencia de esta. Cada casa posee una figura genérica.

Figuras genéricas de la casa 1: la Emperatriz o el Emperador (según el consultante sea un hombre o una mujer).

Esta casa representará el yo, la personalidad, así como el consultante. Ninguna figura sustituta podrá reemplazarlas.

Figuras genéricas de la casa 2: la Justicia o el Diablo.

Figuras de sustitución como el Emperador (la seriedad, la materia), el Papa o el Ermitaño (la prudencia) pueden valer también, en menor grado.

La figura genérica de la casa 3: la Templanza, por su capacidad de comunicación. La Papisa o la Estrella pueden valer también.

La figura genérica de la casa 4: la Luna. Pueden sustituirla el Enamorado o el Ahorcado.

La figura genérica de la casa 5: el Sol. Puede ser sustituido por el Enamorado (prácticamente del mismo valor en esta casa) o por el Mago.

La figura genérica de la casa 6: el Ermitaño. El Ahorcado o la Estrella pueden valer también.

Figuras genéricas de la casa 7: idealmente, la Emperatriz o el Emperador, es decir, el cónyuge del consultante.

El Papa podría tener también el mismo valor. La Justicia puede servir como sustituta.
Figuras genéricas de la casa 8: el Diablo, La Justicia. Puede sustituirlas la Torre.
Figuras genéricas de la casa 9: el Loco, el Papa y el Ermitaño son apropiados en esta amplia casa. El Mundo sería una sustituta.
La figura genérica de la casa 10: el Carro. Las sustitutas son la Fuerza y la Rueda de la Fortuna.
La figura genérica de la casa 11: el Mundo. Las sustitutas son la Templanza y la Estrella.
La figura genérica de la casa 12: el Ahorcado. Las sustitutas son el Papa y el Loco.

Si una figura genérica se encuentra colocada en su casa (o en domicilio, como dicen los astrólogos), su fuerza será más considerable. Los posibles malos aspectos se atenuarán.

Para practicar correctamente el análisis de la tirada astrológica, recapitulemos los datos técnicos y los hábitos que hay que adquirir.

- Determinar la presencia o ausencia del consultante o de la consultante e identificar en qué casa se encuentra. Esa casa tendrá mucha importancia en los meses venideros.
- Localizar al primer vistazo la polaridad de las figuras en acción (positiva, negativa o neutra), así como la dinámica de los colores.
- Observar, antes de empezar, las casas cardinales (1, 7, 4 y 10), para tener una idea de conjunto, como en la tirada en cruz.
- Determinar si las figuras genéricas o sustitutas se encuentran en domicilio.
- Identificar los puntos fuertes y débiles de la tirada.
- Empezar la tirada astrológica con las casas cardinales para despejar una tendencia y un perfil psicológico.
- No olvidar, durante un análisis de las casas, la influencia de las casas espejo y diagonales.
- Si la información obtenida no te parece completa, practica la tirada en cruz, tema por tema.
- La tirada astrológica es muy completa, pero no «elástica». En el marco de la derivación sería prudente no llevar la tirada hasta el extremo. Se puede practicar una derivación razonable. Para tener más detalles, habrá que servirse, una vez más, de la tirada en cruz, tema por tema.

Ejemplo: un hombre consulta. (Ver página siguiente.)

- El consultante (el Emperador) no aparece en la tirada. Sin llegar a hablar de inercia, esta persona no dirigirá nada durante los próximos meses. De

aquí se desprende cierta pasividad o fatalidad. En la hipótesis (no confirmada, de momento) de una unión, la consultante (Emperatriz) tampoco aparece.

- La tirada contiene tres figuras positivas: el Carro, el Sol y el Mundo; cinco figuras neutras: el Mago, la Papisa, el Ermitaño, la Rueda de la Fortuna y el Juicio; y cuatro figuras negativas: el Ahorcado, el Arcano Sin Nombre, la Torre y el Loco. Se desprende, pues, una tendencia ligeramente negativa. El color es muy apagado y más oscuro en la parte de abajo.
- Las casas cardinales, el Arcano Sin Nombre, el Ahorcado, el Loco y el Juicio hablan de algunas perturbaciones que vendrán: «Es bueno cortar radicalmente, es malo permanecer bloqueado, habrá un movimiento y un avance que permitirán una mejor revelación». El consultante debe, pues, esperar cambios radicales este año. El análisis de las casas nos indicará en qué ámbitos. Observemos que la suma de casas cardinales da 13; esta figura, presente en la casa 1 (la personalidad), es, pues, muy importante en los meses venideros. El año del consultante se coloca bajo el signo del cambio.
- Ninguna figura genérica o de sustitución se encuentra en domicilio. El consultante no debe, pues, esperar el «factor suerte» durante los meses venideros. O bien esa persona deberá luchar para que su vida sea dinámica, o bien la inercia puede estar de actualidad.
- Los puntos fuertes son las casas 5, 8 y 9. Los puntos débiles son las casas 1, 2, 7 y 10 (polaridades negativas).

Análisis de la tirada astrológica

El consultante se encuentra en un período de cambios profundos (13) que pueden referirse al trabajo (suma de las casas 1 y 7, es decir, 13 + 12 = 25 = 7,

o lo que es lo mismo, el trabajo como arcano oculto). Esto está confirmado por la casa 10, la del trabajo, en la que se encuentra el Loco. Nuestro consultante va a tener que irse de su trabajo para ir hacia una novedad; aquí el Loco está flanqueado por el Mago y el Sol. Esta novedad (1), o nuevo inicio (1/22), está colocada bajo buenos auspicios (19). La suma de las casas espejo 10 y 4 da 22 + 20 = 42 = 6 en arcano oculto. El Enamorado indica que el trabajo encontrado será agradable y gustará a nuestro consultante. La proximidad del Sol en la casa 9, con el Loco en la casa 10, hace pensar que ese cambio profesional podría intervenir durante el verano (19) o, al menos, con buen tiempo (otro método de fechado se indicará más adelante). Se tratará seguramente de un empleo unido a la comunicación y a los contactos.

Observemos la vida afectiva de ese hombre

¿Qué ocurre en la casa 7? Encontramos al Ahorcado. Esta figura indica un lazo emocional, por lo que nuestro consultante tiene una persona en su vida.

Al sumar las casas espejo 1 y 7, obtenemos 12 + 13 = 27 = 7. Esta vez no hablaremos de trabajo, puesto que estamos analizando el ámbito afectivo, sino más bien de una buena evolución, así como de buenas relaciones de pareja. Además, ese Carro está presente en la tirada, colocado en la casa 8 (la sexualidad), literalmente «un éxito (7) sexual». Esta pareja conoce, pues, la armonía en ese ámbito.

Nuestro Ahorcado en la casa 7 está flanqueado por el Carro en la casa 8, pero también por la Papisa en la casa 6. La presencia de la Papisa indica también una pareja «mental» en la que están presentes el diálogo, la tranquilidad y la espiritualidad. En este punto es inútil buscarle «tres pies al gato», ya que todo transcurre bien en este ámbito. Se podría echar un pequeño vistazo a la casa 5, el amor dado, y constatar que la presencia del Mundo confirma la revelación del ámbito emocional.

Observemos las finanzas

La casa 2 está implicada. La presencia de la Torre indica dificultades inmediatas que podrían durar unos meses, pues, por una parte, la Rueda de la Fortuna (las cosas por venir) está presente en la casa espejo, la casa 12 de las pruebas difíciles, y, por otra parte, esta casa 2 está flanqueada por dos figuras duras: el Arcano Sin Nombre y el Ermitaño. La suma de 16 + 10 = 8, la Justicia, evoca también el rigor, pero no habla de bancarrota. Las dificultades estarán presentes sin duda, pero el consultante tendrá la posibilidad de equilibrar mal que bien los problemas que vendrán. El Carro en la casa 8, casa diagonal de la casa 2, atenúa el mensaje del arcano 16. La suma de 7 + 16 = 23 = 5 es un indicio de protección y el simbolismo de la intervención, probablemente necesaria, de un banquero. El ámbito financiero puede ser evocado también por la casa 6; aquí también se aconsejan el rigor y la seriedad por medio de la presencia de la Papisa.

Finalmente, para terminar nuestra lógica de análisis, observamos la casa 6 y su casa diagonal; obtenemos 2 + 10 = 12, el Ahorcado, que anuncia definitivamente meses difíciles en el futuro.

ADVERTENCIA

Antes de seguir con el análisis de la tirada astrológica, es imprescindible haber asimilado correctamente el procedimiento técnico que acabamos de desarrollar. Si no es así, relee todo el ejemplo colocando ante ti la tirada astrológica.

En este punto del trabajo, se ha efectuado lo esencial de la proyección. Se han analizado las casas 1, 2, 7 y 10, de tendencia «negativa». Se han proyectado el trabajo, las finanzas y la vida afectiva. Como hemos visto, el aspecto esencial de lo que le ocurrirá al consultante se refiere al ámbito profesional (eso le preocupa mucho) y, a continuación, al ámbito de las finanzas. Como de costumbre, es importante no «crear» problemas donde no los hay. Las casas con polaridades negativas indican a menudo los problemas de la tirada. De todos modos, pueden abordarse otros ámbitos de la vida del consultante.

Observemos la salud del consultante

La salud está simbolizada por la casa 6. La Papisa no indica en sí misma problemas particulares; pueden señalarse un poco de angustia y algo de estrés como mucho. La Papisa está ceñida por dos figuras cuyo efecto podría calificarse de «caliente/frío». De hecho, el Mundo, para empezar, tranquiliza y aconseja una apertura hacia el exterior (tomar más el aire, por ejemplo); a continuación, el Ahorcado bloquea y refuerza la sensación de angustia.

Un análisis de la casa espejo, la casa 8, nos iluminará más. El Carro confirma que no hay por qué preocuparse por la salud de esta persona, pero aquí se ve claramente que nuestro consultante se «pone malo» por sus inquietudes profesionales (7/2). La suma de esas dos casas da como resultado un arcano oculto 9. Este hombre se cierra demasiado en sí mismo, le da demasiadas vueltas a las cosas, lo que puede llevarlo a un pesimismo infundado, al abatimiento pasajero. El análisis de la casa 6 y de su diagonal 12 da lo siguiente: 2 + 10 = 12, el Ahorcado, que confirma, una vez más, una salud física más bien buena (10 = dinamismo y 2 = pasividad, por lo tanto, bastante favorable), pero una salud moral algo melancólica. Tu papel consistirá, evidentemente, en tranquilizar al consultante acerca de su futuro, sobre todo el profesional, para devolverle la sonrisa y el dinamismo.

¿Tiene hijos el consultante?
Para eso basta con mirar en la casa 5. La presencia del Mundo da una respuesta positiva. Esta figura está flanqueada por el Juicio y por la Papisa; es posible decir que la comunicación con los hijos es franca y alegre (20), pero también estudiosa (2). Se puede suponer que haya dos hijos, pues en la casa espejo se encuentra el Sol. En la casa diagonal, la casa 11, encontramos al Mago, que confirma la presencia de hijos pequeños (no adolescentes todavía) y vivaces (21 + 1 = 22, un poco de locura).

N. B.: no olvides nunca que una casa espejo o diagonal pierde su significado de base en beneficio de la casa analizada. En el ejemplo analizamos una casa 5 para los niños; su diagonal, la casa 11, no será considerada como el sector de los amigos, sino percibida en función de la casa 5 para que se puedan obtener más informaciones. Cuando la casa 11 se analice a su vez, en ese momento la casa 5, su diagonal, ya no se interpretará como la de los niños, sino complementaria del significado de la casa 11.

Siguiendo con el análisis de la tirada, es posible anunciar un viajecito para el verano. Los pequeños desplazamientos y viajes están representados por la casa 3; aparece un Ermitaño, que no invita precisamente al movimiento; pero esta casa 3 está flanqueada por figuras rápidas: la Torre y el Juicio. En el momento de la consulta no hay nada previsto, pero la decisión se tomará de repente (16/20). La casa 11 es la casa espejo de la casa 3. Tenemos, pues, 9 + 1 = 10. Ese principio de movimiento confirma el mensaje anterior.

Finalmente, la casa diagonal, la casa 9, indica el período, el Sol, es decir, el verano. El arcano oculto diagonal es una vez más la Rueda de la Fortuna (9 + 19 = 10); el viajecito tendrá lugar este verano.

La casa 4 indica el hogar donde la gente se comunica (20), lleno de amor (20 + 22 = 6, casa 4 + casa 10).

La presencia del Mago en la casa 11 habla de un nuevo proyecto, tanto más cuanto que esta casa está flanqueada por dos figuras de evolución (10 y 22). La suma de la casa 11 y de su diagonal, la casa 5, da como resultado el Loco. Este arcano está presente en la casa 10 y confirma que los proyectos serán, sobre todo, profesionales en los próximos meses para el consultante.

En este punto del análisis es muy probable que el consultante tenga informaciones suficientes sobre su devenir. Con un poco de experiencia podrás seguir en el estudio de la tirada, observando cada casa. No olvides, de todos modos, que no es necesario analizar sistemáticamente las casas que no presentan aspectos particulares; eso podría ser fuente de errores. No sentir nada especial en una casa suele ser indicador de continuidad, de normalidad. Lo

extraordinario es, en resumen, bastante raro en la vida de un individuo. En cuanto a los imprevistos, el Tarot se encarga de destacarlos.

Unas palabras a propósito del espacio-tiempo

En esta tirada astrológica, el espacio-tiempo es cuantificable gracias a las asociaciones tipo (véase capítulo 4), cuando existen. Otro método consiste en considerar que cada casa representa un mes del año. Así, la casa 1 se convierte en el mes del presente, el momento en que recibes al consultante; la casa 2, en el mes siguiente y así sucesivamente. Esta técnica no sustituye las asociaciones temporales que existen en la tirada, pero constituye un plus no despreciable, pues de un simple vistazo se puede ver la progresión mensual.

En nuestra tirada observamos que la parte de abajo de la tirada, desde la casa 1 a la casa 7, es más tormentosa y lenta que la parte de arriba. Eso significa que nuestro consultante vivirá los seis primeros meses del año tenso (9/2/12) y nervioso (13/16), mientras que los seis últimos serán victoriosos, luminosos, evolutivos y llenos de novedades repentinas (7/19/22/1/10/13...).

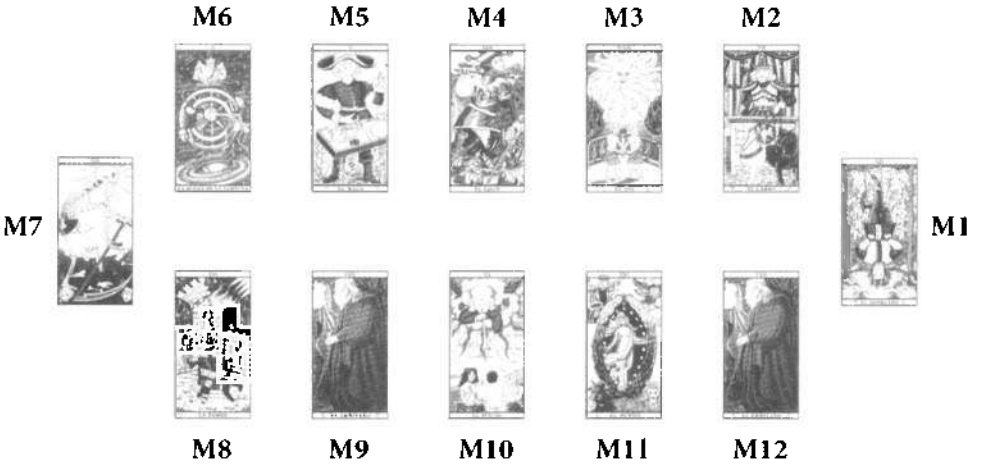
DERIVAR LA TIRADA ASTROLÓGICA

Si hay una tirada en la que la derivación se exprese totalmente, ¡es precisamente esta! La mecánica es sumamente sencilla y permite un análisis proyectivo de las personas cercanas al consultante: cónyuge, hijos, padres. Nada cambia en la estructura de la tirada que tienes ante los ojos, no se añade ninguna figura como suplemento. Para derivar fácilmente es imprescindible conocer el significado de todas las casas.

Detalle de una casa derivada

La tirada de base expresa el devenir del consultante. Si este último desea informarse sobre su cónyuge, basta con observar la casa que le concierne, es decir, la casa 7. A partir de ese momento hay que considerar la casa 7 del consultante como la casa 1 de su cónyuge:

- La casa 7 de la tirada del consultante se convierte en la casa 1 de su cónyuge.
- La casa 8 del consultante se convierte en la casa 2 de su cónyuge.
- La casa 9 del consultante se convierte en la casa 3 de su cónyuge.
- La casa 10 del consultante se convierte en la casa 4 de su cónyuge, y así sucesivamente.



El análisis de la tirada sigue entonces los mismos principios evocados anteriormente. Se observarán las figuras laterales, así como el cálculo de los arcanos ocultos, espejos y diagonales. El análisis se practica a continuación como se ha dicho antes.

Análisis de la tirada de la cónyuge del consultante

Esta mujer parece más tranquila, menos nerviosa que su marido, acepta mejor la situación y se toma las cosas con filosofía (el Ahorcado en la casa 1). Su trabajo está sin duda relacionado con la comunicación (Juicio en la casa 10); está rodeada de un equipo abierto y serio y ocupa ese puesto desde hace mucho (9, 21, figuras laterales). Esta actividad profesional estabiliza las finanzas (Carro en la casa 2). La salud no es mala (la Rueda de la Fortuna en la casa 6), aparte de cierta fragilidad a nivel de las piernas y el esqueleto (1 y 13, figuras laterales, sugieren el esqueleto, la estructura, como confirma la casa espejo en la que se encuentra la Torre; en el caso de las piernas, la Rueda de la Fortuna + la Papisa = el Ahorcado, indicado por la casa diagonal).

Observa también que hay casas reforzadas por la presencia de figuras genéricas o sustitutas: la casa 5 (los niños) ocupada por el Mago, figura sustituta, indica una consultante muy cercana a sus hijos y un año sin problemas con ellos. Ese factor ya se ha comentado en la tirada de base con el Mundo, figura del éxito en la casa 5. La casa 8 de esta mujer contiene también una figura sustituta: la Torre. Esta figura en domicilio atenúa los posibles aspectos negativos que supone, a veces, esta casa. Finalmente, la casa 9 de esta persona está dinamizada por su arcano genérico: el Ermitaño. Esta configuración indica una mujer paciente, muy concentrada, con una mentalidad analítica y constructiva. Esta casa será «su fuerza» durante el año que se avecina. Los estudios o forma-

ción y la evolución física y psíquica estarán a la orden del día. Este aspecto coincide del todo con el mensaje del Ahorcado en la casa derivada 1. He aquí, pues, un año de equilibrio psicológico; la evolución es mesurada, mentalizada, pero real. La paciencia acaba por dar sus frutos, se desprende una gran serenidad de la tirada. Para obtener detalles más amplios, será necesaria una tirada en cruz.

El consultante desea saber algo sobre su madre

Basta con ir a mirar la casa 4 de la tirada de base. Esta evoca el hogar, la familia, las raíces y la madre del consultante. La casa 4 se convierte en la 1 de su madre de manera natural para poder hablar de ella.

Esta casa 1, que está representada por el Juicio, evoca una mujer alegre y comunicativa. El Ermitaño y el Mundo, que la rodean, indican una persona sólida (9) y cálida (21). Es una persona que evoluciona sola en la vida: como un Loco (figura de huida) se sitúa en su casa 7, no hay cónyuge. Pero esta casa está flanqueada por el Mago y el Sol. Eso hace suponer que esta mujer puede vivir encuentros pasajeros, y que son posibles nuevas aventuras (1/19). Su buen humor atrae a muchos pretendientes; hay que prever un encuentro afectivo durante un viaje al extranjero (20 + 22 = 6).

La casa 2 no indica problemas financieros, al contrario, al estar aquí colocado el Mundo. La presencia del Sol en la casa espejo confirma el mensaje. Está claro que se gastará dinero en uno o varios viajes (21/19; se advierte de hecho que la suma de esos dos arcanos da el Emperador; una gran probabilidad de conocer a un hombre durante un viaje hacia el sol). El arcano oculto de la casa diagonal lo confirma (1 + 21 = 22, el extranjero).

Por otra parte, está claro que esta mujer tiene una hermana (Papisa en la casa 3, la tía del consultante, que parece mayor). Dan la impresión de estar muy próximas una de otra. Esto es muy positivo, pues esta casa está dinamizada por la presencia de una figura de sustitución (2).

También se indica un gran apego a sus raíces y a su hogar, con el Ahorcado en la casa 4, tanto más cuanto que aquí está presente una figura sustituta.

La casa 5 es muy dinámica y pone en evidencia una madre activa al servicio de sus hijos, además esta casa está flanqueada por dos figuras de ternura y de dedicación (12 y 19).

La salud es buena con el Sol en su casa 6; la casa diagonal, la 12, hace pensar, de todos modos, en el descanso de vez en cuando (el Ermitaño).

La presencia del Arcano Sin Nombre en la casa 10 es lógica, puesto que esta persona está jubilada. La Torre en su casa 11 indica numerosas amistades, una gran actividad.

Lo menos que podemos decir es que aquí tenemos una personalidad fuerte. Nuestro consultante puede estar orgulloso de tener una madre muy animada y cercana a sus hijos.

¿Qué pensar del padre del consultante?

En la tirada de base del consultante, el padre está representado por la casa 10. En esta casa 10, que se convierte ahora en la casa 1 del padre, encontramos al Loco. Esta figura, más bien huidiza, no encuentra compensación en la casa 4, del hogar, ni en la 5, la de los hijos. Estas casas están representadas por el Arcano Sin Nombre y la Torre. Esta asociación 22/13/16 no es positiva. Antes de hacer una proyección habrá que asegurarse de que el padre está vivo. Podrás entonces insinuar prudentemente, con psicología, algunas preguntas: «Tu padre no aparece exactamente en la tirada; ¿te parece lógico?» o bien «No tengo informaciones suficientes, es como si tu padre estuviera ausente de tu vida». Evita anunciar directamente la muerte, pues los riesgos de error o de heridas psicológicas son demasiado grandes. Sugiere en función de la persona que tienes delante. En este caso concreto el padre del consultante había muerto hacía diez años de un infarto.

Puedes derivar, de esta manera, el conjunto de la tirada astrológica. Pero no olvides que una tirada en cruz garantiza siempre una proyección profunda. La tirada astrológica derivada no proporciona más que grandes tendencias, lo que es ampliamente suficiente la mayor parte de las veces.

A título de información, he aquí la correspondencia de las casas en el marco de la derivación.

Casa 1: el carácter en general, la personalidad, las abuelas.
Casa 2: los bienes, el presupuesto, los ingresos, las adquisiciones materiales, la gestión financiera.
Casa 3: los hermanos y hermanas, la capacidad de discurso, la comunicación, los vehículos, los vecinos, el primer hermano o hermana pequeño.
Casa 4: la casa en general, los primos maternos, los bienes inmobiliarios, la madre.
Casa 5: el primer hijo, los hijos, las creaciones, los juegos y especulaciones, los deportes y el ocio.
Casa 6: los tíos y tías paternos, la capacidad de trabajo, la resistencia física, la vida saludable, los animales de compañía.
Casa 7: el o los cónyuges, los socios, los abuelos, los sobrinos y sobrinas, los enemigos declarados, el primer cónyuge o socio, el segundo hijo.
Casa 8: los bienes materiales del cónyuge o socio.
Casa 9: las cuñadas y cuñados, la moralidad, la espiritualidad, los estudios superiores, el tercer hijo, el segundo cónyuge o socio.
Casa 10: el suegro, los primos paternos, los actos concretos, el poder, la carrera profesional, la vida social.
Casa 11: el hermano o la hermana mayor.
Casa 12: los tíos y tías maternos, el parto.

Gracias a todos estos elementos, te resultará fácil proyectar para varios personajes de la vida del consultante. Cada vez se aplican los principios de la derivación.

Henos aquí llegados al término de la tirada astrológica. Esta técnica tiene grandes posibilidades y aquí, más que en otras partes, la experiencia, el trabajo y la abnegación serán tus aliados. La técnica de esta tirada se aprende fácilmente, pero su gran riqueza la descubrirás sobre todo con la práctica.

PASAR DE LA VIDENCIA A LA MEDIUMNIDAD

La frontera entre la videncia y el estado de médium es delgada. Pero el beneficio obtenido por la mediumnidad es mucho más considerable. Todo el mundo posee capacidades de médium, que son propias de la especie humana. Su desarrollo depende de varios factores, que, una vez sumados, marcarán la diferencia.

El medio familiar y la herencia cultural

Numerosos tarotólogos te hablarán de una madre, de una abuela o de un padre magnetizador, zahori, médium o simplemente aficionado a las cartas. Es evidente que un niño educado en un contexto familiar de despertar intuitivo será más proclive a practicar de adulto que otro niño que no haya tenido la misma educación. Eso puede parecer evidente, pero no hay que creer, por ello, que los futuros médiums hayan salido todos de medios receptivos a la intuición. No hay que olvidar nunca que los mejores médiums son los niños de 3 a 7 años. En efecto, uno se da rápidamente cuenta de su extraordinaria capacidad para proyectarse en el futuro, para sí mismos o para sus seres queridos. Se trata a menudo de hechos anodinos, de predicciones sencillas, que proceden, sin embargo, de la pura intuición. Los niños pequeños tienen una gran capacidad para captar las personas positivas o negativas. Todos los padres del mundo han advertido la asombrosa capacidad de los niños para adivinar quién llama cuando suena el teléfono. Los que no lo hayan probado ¡que lo observen! Ensaya la experiencia varias veces para crear un nuevo juego; pregunta al niño quién llama antes de que descuelgues. Al cabo de poco tiempo advertirás los resultados sorprendentes de tu hijo; su respuesta será rápida y sin vacilaciones.

Toda nuestra vida somos niños grandes, esto supone que en la edad adulta esta experiencia sigue funcionando, ya sea porque hemos cultivado esa facultad, o porque el mecanismo se ha asimilado desde la infancia. Lo ideal sería que estuvieran asociados los dos mecanismos. Los padres deben escuchar atentamente para localizar esa capacidad intuitiva. En nuestras sociedades el niño no

suele ser escuchado, o simplemente creído. A menudo la actitud expeditiva o incrédula de los padres conduce al niño a abandonar esa capacidad, que aparentemente no interesa a nadie. El tiempo y las hormonas acabarán relegando esa facultad a un cajón cualquiera del inconsciente. Pero cuántos errores de juicio, cuánto tiempo, sufrimientos y fracasos se evitan cuando la función intuitiva está activa en la vida de un adulto. Otro fenómeno explica este repliegue de la intuición: algunos niños tienen una propensión muy fuerte hacia las predicciones mortuorias. A menudo anuncian o sueñan la muerte de los seres queridos (abuelos, por ejemplo) con varios días de antelación. Cuando llega el acontecimiento, los padres minimizan la predicción para no impresionar al niño. Por desgracia, es una actitud incorrecta, pues el niño no comprende lo que le ha ocurrido. Puede sentirse culpable o cogerle miedo a ese tipo de fenómenos. La mejor actitud sería explicarle la existencia natural de esa intuición y, llegado el caso, enseñarle su función y su utilización.

La pubertad y la adolescencia

Un poco más adelante, en general a partir de los 12 o 13 años, aparece la voluntad intuitiva. La mayor parte del tiempo se derrocha con un enfoque fantasioso o novato. Es el momento de las güijas, del espiritismo y otros espantos de la pubertad y de la adolescencia. Estas prácticas se desaconsejan totalmente, ya que pueden dejar huellas indelebles en algunos sujetos psicológicamente frágiles. Además banalizan y devalúan el enfoque del instinto, de la energía, del mundo magnético, del sueño... Todo esto se lo lleva por delante la gran inmadurez de una velada entre jóvenes, donde siempre hay gente bienpensante que se burla del individuo que ha sentido algo o de la persona que ha expresado sus miedos... Es una verdadera lástima, pues en esa época de la vida la intuición podría transmitirse de manera muy correcta, y concretamente a los jóvenes, ávidos de conocimientos. El amor, la intuición, la mediumnidad, la pertinencia de los sueños y la observación de las señales de la vida aún no se enseñan en la escuela y menos aún se nombran... ¡Qué pena y qué desperdicio!

Al final los seres que hayan superado esas dos duras etapas serán muy poco numerosos. Sin duda cada uno de nosotros vivirá destellos intuitivos en su vida (los atribuirá generalmente a la suerte o al azar...), pero permanecerán ocultos.

Después de estos dos pasajes de la vida solo la voluntad de saber más y de aprender podrá reactivar una función que está inscrita originalmente en el potencial humano Por ello generaciones de pensadores han legado a la humanidad herramientas de conocimiento de uno mismo y del otro como la astrologia, la numerología, el Tarot, las líneas de la mano... Basta con interesarse, con trabajar con humildad y honestidad para darse cuenta de que todo puede reactivarse, que nada ni nadie se consagra a ocultar las cosas, que basta con

querer alzar el velo para comprender... Querer es también tener ganas de interesarse por este tema y también por el prójimo.

Los shocks psicológicos o físicos

En numerosos casos la mediumnidad o la intuición se reactiva tras un shock. Es de naturaleza variable según las personas. Puede ser una ruptura afectiva, una muerte, un accidente, una NDE *(Near Death Experience:* muerte clínica), un coma. Las personas que han pasado por este tipo de experiencias pueden trascender su hiperemotividad; ese fenómeno es muy frecuente.

Unas palabras a propósito del don

Las personas que mantienen este discurso engañan completamente a su gente. Esta actitud ha resultado cara en el transcurso de la historia de la humanidad. ¡Cuántos individuos que tenían el «don» han acabado en la hoguera! La palabra «don» implica una participación divina, y por tanto, ser el elegido de Dios. ¡Qué pretensión! ¡Y qué falta de empatía! La videncia y la mediumnidad no son fruto de Dios, sino del trabajo, de la educación, de la voluntad y del amor al prójimo. Por supuesto, como en un deporte o en la vida, siempre hay personas más capaces que otras; así pues, podrás obtener excelentes resultados proyectivos con una persona y tocar la mediumnidad con otra, igual que las personas que tienen ese famoso «don».

De manera general, huye de quienes afirman poseer (es la palabra que se suele usar, y es muy reveladora) un don adivinatorio.

La diferencia entre la videncia y la mediumnidad

Puede resumirse con esta sencilla historia: imagina que consultas. El tarotólogo anuncia lo siguiente: «Vas a cambiar de coche en primavera». He aquí una proyección (o videncia) precisa y lo bastante centrada en el espacio-tiempo. La misma proyección mediúmnica sería como sigue: «Vas a cambiar de coche en primavera. Se tratará de un coche de color claro. Lo comprarás a una pareja mayor que vive cerca de tu casa».

El hecho anunciado es el mismo. Solo cambian los detalles. La mediumnidad afirma las sensaciones, va más allá de la tirada y deja libre curso a la creatividad.

N. B.: después de estas frases no hay que despreciar a los videntes y quedarse con la idea de que la mediumnidad es la videncia trabajada. Además, es preferible consultar a un buen vidente que a un mal médium.

Cómo desencadenar el estado mediúmnico

La videncia requiere un conocimiento de bases técnicas y una buena concentración. La mediumnidad es la videncia o proyección trascendida. Es obligatorio superar los aspectos técnicos y dejarse llevar completamente; hay que dejar fluir dentro de ti las diversas sensaciones que puedan presentarse durante el análisis y aprender a verbalizarlas. La mediumnidad se alimenta de bases sólidas (la numerología, el Tarot o la energía de la persona), pero, a pesar de todo, se trata de un acto espontáneo. Mientras analizas la tirada del consultante puedes tener ganas de decir algo que no dice el Tarot, puedes sentir físicamente diversos fenómenos. Sin tratar de comprenderlos directamente, transmite tus sensaciones al consultante. En un 95 por ciento de los casos las informaciones tienen que ver con la persona. Eso puede traducirse de múltiples maneras: captas espontáneamente el número de hijos, el nombre del cónyuge, la profesión del consultante, una particularidad de su salud... No hay que tratar de provocar esos fenómenos, sino que deben ser espontáneos e imponérsete. A partir de ese momento tendrás que «escoger» rápidamente para anunciar, con todo el tacto necesario, lo que has sentido. No hay, pues, reglas especiales para llegar a ese estado mediúmnico, como no sea la aceptación de una creatividad espontánea. Hay que atreverse a decir las cosas sin hacerse demasiadas preguntas. La mente es el enemigo de la mediumnidad y para no caer en esa trampa algunos tarotólogos cierran los ojos para captar un máximo de sensaciones, evitando las «presiones» exteriores. Otros miran fijamente una vela, etcétera. Con la experiencia cada persona encuentra su modo de trabajar.

ADVERTENCIA

La mediumnidad, como la videncia, no es un espectáculo extraordinario cuyo principal actor seas tú. No mistifiques un acto que, en origen, es muy sencillo y que, sobre todo, debe ayudar al consultante, no impresionarlo. Se puede obtener una videncia en cada consulta si esta se aborda según las reglas del arte; la mediumnidad no se impondrá sistemáticamente, nada ni nadie puede provocar ese estado. Basta con ser humilde y estar disponible por si se presenta.

Las diversas manifestaciones mediúmnicas

Son numerosas, pero raras son las personas que han tenido ocasión de vivirlas todas. En general se vivirán dos tipos de manifestaciones como máximo. La

mayor parte de las veces el tarotólogo conserva su método de funcionamiento. Así pues, el médium acostumbrado a visualizar imágenes tendrá rara vez ocasión de tener una información auditiva, por ejemplo.

– Las imágenes: es la percepción más extendida. Estás consultando cuando, de pronto, ves al consultante en una situación dada. La imagen es mental, por supuesto, pero es clara y se impone con fuerza y evidencia. A menudo las primeras imágenes llegan al recibir al consultante.

– Los olores: un poco menos frecuentes. Esta particularidad es, sin embargo, temible. Les ocurre a los tarotólogos muy experimentados que hayan podido asociar con el tiempo los olores a los hechos. Cuando se habla de olor no se trata, por supuesto, del consultante, sino de olores espontáneos, fuertes, que solo capta el tarotólogo. Por ejemplo, el olor a rosas puede simbolizar el éxito afectivo, el olor a éter o a alcohol de 90°, una hospitalización o un problema de salud, el olor a fuego o a quemado, un peligro cualquiera...

– Los sonidos: como en el caso de los olores, oír sonidos requiere una asociación de ideas propia del tarotólogo. De manera general, un sonido sordo, grave o insistente simboliza futuras dificultades; un sonido agudo y ligero anuncia más bien un éxito. Desconfía de todos los tarotólogos que te hablen en estos términos: «Me dicen que...». ¿Quiénes son «esos» que dicen? ¡Seamos razonables!

– Los malestares: un gran clásico de la profesión. Durante una consulta no es raro tener la sensación de estar a punto de desmayarse; la cabeza da vueltas, el estado general se debilita. Contrariamente a lo que se pudiera pensar, es muy buena señal. Tranquilízate, los desmayos no llegan a producirse. Por el contrario, esta situación indeseable indica que sientes la energía de la persona que está ante ti y que tienes que avanzar poco a poco mientras dure el malestar, porque una vez se pase, la proyección será de buena calidad. De hecho es como si captaras una energía exterior. Tu cuerpo reacciona y se calma cuando se conocen todos los datos. Esta etapa poco cómoda tiene lugar al principio de la consulta, dura de 5 a 15 minutos, según las personas, pero indica un enfoque mediúmnico de calidad.

– Los dolores corporales: dolor de espalda, de cabeza, de tripa... Esos dolores tienen que ver, sin duda, con el consultante. Tu receptividad «capta» los problemas corporales presentes o futuros. Transmite tus sensaciones y advertencias con el mayor de los tactos.

– Los escalofríos: generalmente son subidas de temperatura en presencia de una consultante; hay que considerar, pues, el aspecto hormonal o el abatimiento.

– Los flashes: son la estrella de los fenómenos mediúmnicos. El flash, como su propio nombre indica, es una imagen sumamente fuerte, repentina y breve, que aparece en el plano mental o visualmente. Su intensidad es tal que los

médiums experimentados no dudan en afirmar lo que han visto o sentido. Mucho más fuerte que la imagen o el sonido, el flash trae consigo una evidencia, una certeza en la proyección y en los detalles, a veces incluso en las fechas o períodos. Ese tipo de fenómenos es, por desgracia, bastante raro e incontrolable y representa, como máximo, de un 3 a un 5 por ciento de las consultas. Los que afirman no trabajar más que a base de flashes nos hacen sonreír. ¡Hay que evitarlos!

CONCLUSIÓN

La mediumnidad no se aprende, se adquiere como consecuencia lógica del trabajo. El Tarot es, sin duda, la herramienta mejor adaptada para desencadenar la mediumnidad. ¡Pero no esperes cosas extraordinarias! Los fenómenos que acabamos de describir, en su mayoría, pasan con discreción durante la consulta. A menudo solo te darás cuenta después de la conversación, aparte de los malestares energéticos y los flashes, por supuesto, que se hacen notar para indicarte que estás en el buen camino.

LA TRANSFERENCIA

«Fenómeno por medio del cual una actividad intelectual o manual modifica otra actividad que la sigue, ya sea haciéndola más fácil (transferencia positiva), ya sea alterándola (transferencia negativa)» (definición del *Larousse*).

La transferencia está muy extendida entre los tarotólogos, aficionados o no. Hay que desconfiar de ese fenómeno, pues falsea totalmente el análisis. Sin embargo, es muy fácil caer en esa trampa.

Imagina que tu novio/a acaba de abandonarte. Estás muy triste y tienes una sensación de injusticia o de traición. En ese momento recibes a una consultante. Como por casualidad, durante la proyección, aparece para esa persona un problema de pareja. La transferencia consiste en identificar el devenir afectivo de esa consultante con lo que acabas de vivir y anunciarle una futura ruptura, aunque la tirada no lo indique.

Esta actitud es muy peligrosa para el tarotólogo y su consultante y va en sentido totalmente contrario del espíritu del Tarot. Tus alegrías, penas u opiniones personales no tienen lugar en una consulta. Solo la neutralidad puede garantizar un buen trabajo.

EL TAROT Y LOS SUEÑOS

Según el arcano seleccionado, los sueños difieren. Solo tras haber probado todas las figuras, podrás descubrir sus atributos oníricos. Necesitarás tiempo, experiencia y numerosos sueños para definir de la mejor manera posible las diferentes tendencias recibidas por tu inconsciente.

El Tarot se divide en varios sectores vibratorios. Puedes utilizarlos según tus necesidades. Los sueños con el Tarot no son anodinos y, una vez analizados, son de gran utilidad para tu evolución.

A lo largo de la existencia soñamos, y este universo de sueños es de una riqueza infinita; respetar el sueño y escuchar los sueños es asegurar un día a día más consciente y actuaciones de mejor calidad (el individuo no puede soñar, en general, más que con lo que puede realizar). El sueño es el primer paso hacia la realidad.

1) El sector psicológico

Aquí se encuentran los arcanos del inconsciente, del psiquismo y de las raíces familiares.

La Luna: esta figura suele traer consigo sueños perturbados, pues remueven el pasado, sobre todo familiar o afectivo. Se trata de sueños culpabilizantes y, a veces, incómodos, pero que permiten asignar a los sentimientos el lugar que deben ocupar.
La Papisa: permite sacar a la superficie los puntos fuertes olvidados, las debilidades conscientes o inconscientes. Autoriza al que sueña a comprender mejor el origen de un problema o de un bloqueo.
El Ermitaño, el Ahorcado: estas figuras darán buenos consejos para la gestión de un problema y para bajar un ritmo demasiado sostenido durante el día. El Ermitaño permite hacer un trabajo de duelo afectivo o material. El Ahorcado trae consigo sueños sobre la salud; también permite recuperarse de un cansancio físico acumulado.
El Loco: este arcano, ideal para la originalidad y la creatividad, provoca noches agitadas o perturbadas. El Loco no debe ser experimentado por personas que estén padeciendo un abatimiento intenso (serán preferibles la Papisa, el Ahorcado, la Emperatriz o el Emperador).

2) El sector profesional

Aquí se encuentran las figuras de acción y de realización.

El Carro: esta figura dinamiza los sueños (provoca, a veces, sueños agitados o rápidos) y aporta soluciones profesionales.
La Torre: aunque soñar con este arcano no es muy relajante, los resultados obtenidos merecen la pena. La Torre permite cuestionarse (una necesidad para

cualquier persona que quiera evolucionar en la vida, sea cual sea el ámbito) y aporta una nueva visión creativa.
El Arcano Sin Nombre: su simbolismo rígido no debe asustar. Los sueños obtenidos pueden perturbar, a veces, pero suelen tener el mérito de ser claros y con buenos consejos. En las personas muy receptivas, esta figura es ideal para los sueños premonitorios o para el contacto con los difuntos de la familia (si crees en ello, naturalmente...).
El Mago: es una figura importante en vísperas de una nueva actividad. No siempre da la solución, pero, al despertar, se siente una gran frescura y un tono comunicativo.

3) El sector afectivo

El Papa: figura de unión por excelencia, dará consejos a una pareja o sobre una unión existente. Con este arcano los sueños suelen ser tranquilizadores y sedantes.
El Enamorado: permite estimular el inconsciente en el sentido de nuevos encuentros. Para las personas en pareja, esta figura trae consigo, a menudo, consejos de mejora o de armonización de la relación.
El Diablo: los sueños estarán alterados, serán eróticos o con tendencia a la pesadilla. Da igual, esos sueños sirven de limpieza interior; los fantasmas son necesarios para una buena construcción de un individuo. A menudo nutren la voluntad concreta.
El Mundo, la Rueda de la Fortuna: estas dos figuras (que no deben colocarse juntas bajo la almohada) permiten una mejor apertura del sujeto hacia el exterior.

4) El sector de las finanzas

El Diablo: dará a menudo soluciones y consejos para salir de una dificultad o para dinamizar más el presupuesto.
La Rueda de la Fortuna: con ella los sueños suelen ser excesivos y opulentos, pero es preferible cometer excesos en el inconsciente y razonar después. Esta figura suele indicar los límites que no hay que sobrepasar.
La Justicia: ideal para obtener un consejo de equilibrio o para encontrar una solución ante una situación financiera perturbada. Los sueños serán, en general, áridos y moralistas, pero llenos de buen sentido.

5) El sector personal

Estas figuras son fuertes y aportan sueños que influyen directamente en la vida de cada día. Los sueños no siempre son comprensibles, pero son (aparte con el Juicio) relativamente tonificantes.

La Emperatriz: para una mujer es la figura ideal para recuperar el tono vital, para expulsar los demonios interiores (la falta de confianza en sí misma, por ejemplo) y también para adquirir conciencia de sus cualidades. En el caso de un hombre, esta figura permite comprender mejor a las mujeres en general, estimula el diálogo e incita a aceptar la sensibilidad y la parte femenina que todo hombre posee.
El Emperador: para un hombre, tranquiliza y afirma el carácter, da valor y perseverancia. Para una mujer, esta figura suele traer sueños conquistadores, que permiten adquirir conciencia de que la feminidad no es un freno sino una auténtica fuerza. Esta figura favorece también una mejor comprensión del hombre.
La Templanza, la Estrella, el Sol: estas tres figuras (que no hay que colocar al mismo tiempo bajo la almohada) se escogen cuando se desea vivir un período de apaciguamiento y de regeneración. La Templanza y la Estrella calman y armonizan el cuerpo, el Sol calienta y tonifica. En el caso de estas tres figuras, se trata de sueños muy relacionados con el cuerpo en su conjunto.
El Juicio: esta figura se coloca bajo la almohada cuando se desea recibir un mensaje o una información del subconsciente. Los sueños son entonces diversos y variados. Dormir con el Juicio supone aceptar vivir situaciones a veces perturbadoras; en efecto, el consciente y el inconsciente se «esconden» a menudo las cosas que esta figura se ocupa de sacar a la luz. Sueños de iniciación y de comprensión profunda.

He aquí, pues, en pocas palabras un repaso de las atribuciones de las figuras del Tarot en el ámbito de los sueños. Este apartado merecería por sí solo varios libros, pues los sueños son muy ricos. El Tarot «provoca» los sueños necesarios para tu evolución. No temas dormir con los arcanos, pues el Tarot es un aliado precioso, no un enemigo. Que tengas hermosos sueños...

Dirigir los sueños gracias al Tarot

Como habrás podido comprobar en el transcurso de este aprendizaje, el Tarot estimula el inconsciente y los sueños pueden también entregar mensajes. Aunque ya no necesites de nadie para guiarte en el camino del Tarot, no debes perder las buenas costumbres.

Ante una dificultad en tu vida cotidiana no dudes en colocar bajo la almohada, durante un período de entre cuatro y siete días, la figura que representa tu problema. De esta manera el sueño podrá aportarte soluciones inconscientes o favorecer premoniciones.

Cuando desees una evolución, una respuesta, o bien dinamizar un sector de tu vida, también en este caso debes deslizar la figura oportuna bajo la almo-

hada de cuatro a siete días. Esta técnica vibratoria no hará las cosas por ti, pero permitirá a tu inconsciente «preparar el terreno», tus actos y tu conciencia.

El sueño es una herramienta poderosa. No lo subestimes y sírvete de este fabuloso medio de evolución.

UNAS PALABRAS A PROPÓSITO DE LOS COLORES DE LOS FOSFENOS

Desde hace algún tiempo practicas un ejercicio de fosfenismo antes de dormirte. A título de información, he aquí las correspondencias de los colores percibidos.

Blanco: búsqueda de espiritualidad, ligero abatimiento, deseo de evasión intelectual.

Morado: inquietudes mentales, temor a no tener éxito, deseo de aprender y de evolucionar intelectualmente, fragilidad de los senos, terreno migrañoso.

Azul: necesidad de comunicación y de extroversión, de desplazamiento, de no guardarse las cosas para sí; fragilidad respiratoria, dolor de garganta.

Verde: búsqueda afectiva, dulzura, tendencia a la melancolía, la tristeza. Problemas emocionales, taquicardia.

Amarillo: necesidad de afirmarse en el cuerpo, de brillar, búsqueda de tono vital, egocentrismo, hígado y estómago frágiles.

Naranja: dificultades para olvidar el pasado, los rencores, la familia en general. Para una mujer, hay un deseo consciente o inconsciente de tener un hijo; período de mutación y de transformación, fragilidad de los intestinos y, para una mujer, del aparato reproductor. Para un hombre, este color indicará problemas gástricos.

Rojo: la libido (el sueño, la alimentación, la sexualidad, la voluntad) debe controlarse, hiperemotividad, vigilancia de la sangre, de la velocidad en los desplazamientos, de la agresividad.

N. B.: a cada período de la vida le corresponde un color dominante. El fin no consiste en estabilizarse en un color que nos convendría (de todos modos, no es posible), sino comprender el mensaje percibido y abonarlo.

ÚLTIMOS DETALLES Y CONSEJOS

1) Actitud energética antes de la consulta

Practicar una consulta proyectiva requiere mucha energía. Para no agotarte más de lo debido es necesario practicar un ejercicio sencillo y dinamizador antes de recibir al consultante. Este ejercicio consiste en visualizarte entero rodeado

de una burbuja de cualquier color. Esta simple visualización permite tener una buena conciencia energética y concentra tu capacidad.

2) Durante la consulta

Mantén los pies bien planos, la espalda recta y recostada en la silla. Algunos tarotólogos se quitan los zapatos durante la sesión para tener un contacto con el suelo, un enraizamiento. Habla tranquilamente con palabras simples, no fantasees, sé accesible. Es muy desaconsejable recibir a varias personas a la vez, pues eso perturba y desordena la sesión. Recuerda que no se trata de un espectáculo. Una consulta se hace de persona a persona entre dos adultos. Insisto en la palabra adulto, pues no es cosa de practicar una proyección sobre un adolescente, y menos aún sobre un niño.

3) El pensamiento positivo ante el Tarot

Tu enfoque del Tarot debe ser luminoso. No caigas en la trampa del enfoque puramente gráfico. Por ejemplo, el Arcano Sin Nombre puede considerarse como una imagen dura. En la tradición popular y entre algunos tarotólogos o médiums, este arcano simboliza la muerte. En la realidad no es así. Parte del principio de que cada arcano es positivo; solo algunas asociaciones dicen lo contrario. Ve siempre el lado bueno de las cosas sin omitir las dificultades. No olvides adaptar el mensaje del Tarot en función del consultante. Por ejemplo, en una tirada financiera, una suma de 100 euros será importante para una persona que tenga dificultades financieras, mientras que esa misma suma será anodina para otra que no las tenga. Cada ámbito estudiado debe tener en cuenta las condiciones de vida del consultante.

Supersticiones y folklore: una vez más, el espectáculo no tiene lugar en la consulta del Tarot. Las ropas «misteriosas», un maquillaje exagerado o un exceso de incienso no son más que señales que traicionan una personalidad que disimula. Preocúpate por ser sencillo, la simplicidad siempre trae consigo los mejores resultados; escoge la sobriedad, todo el mundo se reconoce en ella.

Creencias y religiones: el Tarot no es una religión, y menos aún una creencia. No es más que una técnica que permite evolucionar a los seres humanos, deseosos de comprenderse mejor a sí mismos. Pertenezcas o no a una confesión religiosa, los resultados serán los mismos si te aplicas asiduamente. El lenguaje del corazón es aquí el más importante. Una consulta no debe ser para ti el medio de fidelizar a las personas que vienen procedentes de una determinada confesión. A menudo, en los gabinetes de los tarotólogos, encontrarás budas, cruces y otros símbolos cristianos, budistas, cabalísticos o egipcios... ¡Demasiado confuso!

Unas palabras para las personas que deseen practicar profesionalmente

El camino es largo, pues trabajaréis hasta tarde (¡como los artistas!) si vuestras capacidades lo permiten, y duramente, pues se trata de una vocación que incluye altos y bajos bastante violentos. En esta profesión tendréis que aprender la humildad, aceptar y reconocer los errores, tener la suficiente conciencia de vuestros éxitos, no dejaros «devorar» por vuestros consultantes y no plegaros bajo el peso de los detractores de todo tipo (que no dejarán nunca de pediros una consulta gratuita para probar vuestra capacidad... ¡Un poco fácil!). No olvidéis que la videncia no es una creencia, no se «cree» en la videncia, uno se limita a constatar la experiencia y ver si funciona o no.

Se os darán muy bien las cosas con algunos consultantes y regular con otros. Con el tiempo y la experiencia sabréis reconocer de entrada una consulta lograda o no. En caso de duda, debéis ser capaces de rechazar la sesión.

Convertirse en profesional supone vivir de vuestro arte. Las artes adivinatorias aún no están sometidas, por desgracia, a reglas jurídicas y financieras establecidas. Eso supone que vuestros honorarios no dependerán más que de vuestra voluntad. De todos modos, una consulta no debe ser elitista; las tarifas prohibitivas son una forma de esnobismo y de polvo que se arroja a los ojos y que acaba siempre por volverse contra el tarotólogo codicioso. La calidad no siempre está en relación con los honorarios. Permaneciendo en un justo medio de lo que se practica normalmente, tendréis todas las posibilidades de atraer a un público amplio. Algunas personas os presentarán un argumento tan viejo como el mundo: «La videncia es un acto de fraternidad y debe ser gratuita». Aceptad jugar este juego tonto y proponed al consultante un trueque; por ejemplo, él paga vuestro alquiler, la electricidad y la gasolina de vuestro coche. Esa persona mal educada cambiará rápido de discurso. Seamos razonables, vivimos en una sociedad en la que el dinero ha sustituido al trueque. A veces es más práctico que pasearse con unos huevos o una cesta de patatas.

Las preguntas que te planteas sobre el capítulo 12

«¿Se puede utilizar la tirada astrológica para una pregunta precisa?»
Respuesta: es posible, pero la tirada de corte y, mejor aún, la tirada en cruz son preferibles, pues darán más detalles.

EJERCICIOS DEL CAPÍTULO 12

1) Un hombre consulta

- ¿Qué dicen las líneas profesionales? ¿Y las afectivas? ¿Y las financieras?
- Detalla tus análisis.
- ¿El consultante está en pareja?
- ¿Tiene hijos?
- ¿Qué opinas de la salud del consultante?
- Suponiendo que haya una unión, ¿cuál podría ser la profesión de su cónyuge?
- ¿Qué opinas de los arcanos que están al final de las líneas?

2) Una mujer consulta

– ¿Qué dicen las casas cardinales?

Siguiendo el plano de ejecución del capítulo, detalla tus respuestas para el trabajo, lo afectivo y las finanzas de la consultante.

– ¿Hay figuras genéricas o sustitutas posicionadas en las casas?
– ¿Qué dice la salud de la consultante?
– ¿La consultante tiene hijos?
– Analiza las casas derivadas.
– Si la consultante está en pareja, ¿cuál podría ser la profesión de su cónyuge?
– ¿Qué piensas del padre de la consultante?
– ¿Qué piensas del abuelo de la consultante?
– ¿Tiene la consultante un hermano o una hermana mayor?
– Habla, con pocas palabras, del carácter y de la conducta escolar del primer hijo de la consultante.

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS N.º 12

1) Un hombre consulta

– ¿Qué dicen las líneas profesionales? ¿Y las afectivas? ¿Y las financieras? ¿El consultante está en pareja? ¿Tiene hijos?

a) La línea profesional

Aparece el Emperador, cuya presencia indica que el consultante vive bien este ámbito y es plenamente consciente de él. El Juicio en primera posición evoca un trabajo de comunicación. Las figuras «jóvenes» (1/6/19) hacen pensar en la enseñanza, la educación o una profesión relacionada con niños o con el ocio (14/19).

Esta línea anuncia (20) una nueva (1) elección (6) importante (13) para nuestro consultante (4) a partir de las vacaciones de verano (19/14).

Esta nueva evolución profesional llevará al consultante a dirigir y estructurar un equipo (1/21/9). Le gusta su trabajo (6) y vivirá bien el giro radical que va a dar (13/4/19); este no le obligará a cambiar de entorno ni de región (13/16/12); el Ahorcado indica que las novedades se llevarán a cabo en un ambiente conocido.
Se trata de una evolución profesional muy buena para el consultante (19/7/11). Es una promoción rápida(22). Esta persona (4) goza del reconocimiento de la autoridad superior (8, los dirigentes).

b) La línea afectiva

La presencia de una Emperatriz indica, de entrada, una pareja. El Mundo (21) y la Luna (18) confirman esta idea: varias personas en la familia, pues; al menos un hijo. La hipótesis de un hijo se confirma en la línea vertical del Mago: un niño (1) solo (9) en el mundo. Al extrapolar la tirada es posible anunciar otro embarazo para esta consultante; en efecto, en la línea financiera esta posibilidad existe con la presencia del Ermitaño (9) y de la Papisa (2). En esta misma línea se encuentra el Ahorcado (12), figura de salud, así como al Papa, figura de especialista. Es cierto que estás en la línea de las finanzas, pero si te permites una derivación, el mensaje está claro. Un especialista (5) anuncia una noticia (20) a una mujer (3); con el tiempo (9) un niño llega al mundo (1/21); en secreto (2), energía (14) para el hogar (18). «Este embarazo puede ser anunciado en invierno» (2/18/14).

N. B.: si no has asimilado este párrafo, reléelo varias veces para comprender su desarrollo. En este punto del aprendizaje debes permitirte leer el Tarot en todos los sentidos: ¡es divertido y muy revelador!

La Rueda de la Fortuna, la Torre, el Loco y el Carro hablan de una pareja muy viva, que «se mueve» a pesar de los altos y bajos (16/22). La comunicación está presente (3/21), la sexualidad es armoniosa (15/10/6), aunque un poco «perezosa» (el Diablo está flanqueado por el Ermitaño y el Ahorcado). Se puede prever también una mudanza para esta familia (10/16/22/18) en los próximos meses.

c) La línea financiera

El arcano genérico de este ámbito, el Diablo, está presente. Atenúa considerablemente los posibles bloqueos o retrasos (9/15/12). El mensaje está claro: se aconsejan mucha seriedad y la búsqueda del equilibro en el ámbito de las finanzas. Es lo que indica el Papa al principio de la línea.
Los proyectos inmobiliarios no se activarán antes de unos meses (2/18/14). Aunque no parecen aconsejables los desvíos, no hay que hablar de pesimismo. Un control (11) y un triunfo (7) se anuncian para esta pareja (19). Con rigor, este ámbito no debería plantear especiales problemas en el futuro.

– ¿Qué opinas de la salud del consultante?

La figura genérica de la salud, el Ahorcado, se encuentra en la línea financiera flanqueada por el Diablo y la Justicia. Este consultante se agota a menudo por los problemas financieros; su vitalidad no es mala de todos modos, pero está sometida a altos y bajos y al estrés (15), seguidos por períodos de tranquilidad (8). La angustia debe vigilarse. Por el contrario, la línea vertical indica una gran fragilidad ósea (12/16/13), sobre todo a nivel de la espalda. En los meses venideros pueden presentarse problemas de este orden.

– Suponiendo que haya una unión, ¿cuál podría ser la profesión de su cónyuge?

La línea 20/3/5 evidencia una mujer dialogante y especializada (5). Ve a mucha gente (3/21) y está relacionada con la enseñanza y las profesiones de la comunicación.

– ¿Qué opinas de los arcanos que están al final de las líneas?

Con la Templanza en la línea de trabajo, el futuro se anuncia tranquilo, agradable y siempre bajo el signo de la comunicación.

En lo que se refiere a la línea afectiva, la figura indica la prioridad de la familia y futuros proyectos referentes a la vivienda (la Luna).

Una Papisa en las finanzas anuncia un período de restricciones voluntarias con el fin de preparar un nuevo proyecto (la vivienda, en este ejemplo). Aquí se trata de un rigor calculado y positivo.

2) Una mujer consulta

La consultante no aparece en la tirada. En los meses venideros desempeñará, pues, un papel pasivo.

Hay en acción tres figuras positivas: el Emperador en la casa 1, el Papa en la casa 5 y la Estrella en la casa 9. Estas casas representan los puntos fuertes de esta tirada. Hay en acción tres figuras negativas: la Torre en la casa 7, el Arcano Sin Nombre en la casa 10 y el Ahorcado en la casa 12. Estas casas representan los puntos débiles de esta tirada.

Hay en acción seis figuras neutras: la Templanza en la casa 2, la Papisa en la casa 3, el Enamorado en la casa 5, el Juicio en la casa 6, la Rueda de la Fortuna en la casa 8 y el Mago en la casa 11. Estas casas no se bastan a sí mismas y necesitan un análisis complementario.

– ¿Qué dicen las casas cardinales?

a) Análisis de las casas cardinales

«Es bueno estructurar los hechos y permanecer lúcida (4); está mal destruirlo todo (16); habrá un gran cambio (13) en tu unión (5).»

El resto de la tirada no hace pensar realmente en una ruptura radical. La casa 5 no está debilitada, al contrario; la casa 11 tampoco. Parece que este gran cambio tiene que ver con la comunicación (4 + 16 = 20) en el hogar (13 + 5 = 18). Una figura genérica se encuentra en domicilio: el Ahorcado (12) en la casa 12. Este posicionamiento atenúa considerablemente las dificultades por venir y los posibles problemas de salud.
Se encuentran posicionadas dos figuras sustitutas: la Papisa en la casa 3 (este aspecto refuerza la inteligencia de la consultante y demuestra una gran capacidad de análisis) y el Enamorado en la casa 5 (este aspecto dinamiza lo afectivo y el amor que se da). Aquí hay muy presente un sentimiento de alegría.

– Siguiendo el plano de ejecución del capítulo, detalla tus respuestas para el trabajo, lo afectivo y las finanzas de la consultante.

a) Análisis del trabajo de la consultante
Con el Arcano Sin Nombre en la casa 10 sería lógico anunciar un cambio. Pero la casa 4 (casa espejo de la 10) da un mensaje más matizado con el Papa. En la realidad esta mujer es agricultora (13/5) y trabaja con su esposo (13 + 5 = 18, el hogar). Las figuras que flanquean la casa 10 (el Mago y la Estrella) indican

una evolución mesurada (1/17). Las figuras que flanquean la casa 4 (la Papisa y el Enamorado) demuestran una continuidad en lo afectivo (2/5/6).
A pesar de su polaridad negativa, el Arcano Sin Nombre evoca sobre todo el trabajo y representa bien la profesión de la consultante.

b) Análisis afectivo de la consultante
La casa 7 de la consultante evoca perturbaciones con la Torre. Este mensaje ya se veía en el análisis de las casas cardinales. Esta Torre tiene por espejo el Emperador en la casa 1. La consultante vive en pareja; su marido o cónyuge parece poseer un carácter fuerte, que puede a veces anular la personalidad de la consultante. Parece aconsejable una mejor comunicación (16 + 4 = 20) en el día a día (encontramos el Juicio en la casa 6 de lo cotidiano). La preocupación de la consultante se encuentra más bien en la forma que en el fondo; todo debería arreglarse, pues existe amor en la pareja (el Enamorado, figura sustituta en la casa 5, del amor...).

c) Análisis de las finanzas de la consultante
Con la Templanza en la casa 2, las finanzas van y vienen sin plantear problemas especiales. El enfoque financiero es sano y sereno. La casa espejo contiene al Ahorcado. No se puede hablar aquí de bloqueo, pues si sumamos 14 + 12, nos da 26, es decir, 8. La Justicia muestra que el dinero sirve para mantener el equilibrio (8) sin tener que sufrir para conseguirlo (14).
La casa 2 está flanqueada por dos figuras «serias»: el Emperador y la Papisa. Los gastos serán razonados.
La casa diagonal 8 muestra, con la Rueda de la Fortuna, una relación con el dinero muy equilibrada. Las finanzas van y vienen, y priman la alegría y una actitud positiva (14 + 10 = 6).

– ¿Qué dice la salud de la consultante?

Con el Juicio en la casa 6, hay que vigilar el resuello; la casa diagonal 12 indica también una vigilancia del oído (12/20). Recuerda que esos puntos no serán de mucha gravedad en los meses venideros, puesto que el Ahorcado, figura genérica de la casa 12, está presente en domicilio. La casa 6 está rodeada de figuras que también pueden evocar estados melancólicos pasajeros (6/16).

– ¿La consultante tiene hijos?
La casa de los niños, la 5, está representada por el Enamorado; esta figura representa por sí misma los niños y los adolescentes. Es evidente que la consultante es una madre feliz y comunicativa (esta casa está flanqueada por el Papa y por el Juicio). Adviértase de paso el dibujo del Papa, del Enamorado y del Juicio: estas figuras tienen todas en común a tres personajes en acción, ¿por qué no tres hijos?

– Si la consultante está en pareja, ¿cuál podría ser la profesión de su cónyuge?

La casa 7 de la consultante se convierte en la casa 1 de su esposo. Basta con derivar la tirada, y así la casa 4 de la consultante se convierte en la casa 10 de su esposo. El Papa indica un especialista (5) de la tierra (13) en la casa espejo: un agricultor.

N. B.: ¿por qué no haber tenido en cuenta la asociación 13/5 como la de un informático? La presencia, junto al Arcano Sin Nombre, del Mago (la acción concreta) y de la Estrella (la naturaleza) indica claramente una actividad manual y al aire libre.

– ¿Qué piensas del padre de la consultante?

La casa 10 de la consultante se convierte en casa 1 del padre. Con el Arcano Sin Nombre, se trata de un padre bastante frío y rígido. También es muy probable que haya salido del medio agrícola. Parece casado (el Papa en su casa 7) y sigue muy activo en su hogar (el Emperador en la casa 4). La circulación sanguínea (la Estrella en la casa 12) y la memoria (la Papisa en la casa 6) parecen ser los puntos débiles del futuro.

– ¿Qué piensas del abuelo de la consultante?

Con la Torre en la casa 7, el Arcano Sin Nombre en la casa 4 y el Mago en la casa 5, no podemos permitirnos ser optimistas. La asociación 16/13/1 puede indicar una muerte rápida inminente. La figura que representa mejor al abuelo es, en esta tirada, el Papa. Encontramos este arcano con el Arcano Sin Nombre como figura espejo; el círculo parece cerrarse, la muerte de este hombre parece inminente. Como de costumbre, hay que usar el máximo de tacto para anunciar el hecho.

– ¿Tiene la consultante un hermano o hermana mayor?

Para conocer la respuesta basta con observar la consulta 11 de la rueda astrológica. La presencia del Mago no determinará el sexo con precisión, pero la suma de la casa espejo no deja ninguna duda: 1 + 2 = 3. La Emperatriz, así obtenida, indica una hermana mayor.

N. B.: la Papisa en la casa 3, casa de la hermandad, indicaba ya una hermana mayor.

– Habla, con pocas palabras, del carácter y de la conducta escolar del primer hijo de la consultante

Basta con observar la casa 5 de la tirada de base. La presencia del Enamorado indica un niño en la edad de la pubertad o de la adolescencia. Se trata de

una persona comunicativa y seria (el Enamorado está flanqueado por el Juicio y por el Papa). Además, tiene confianza en sí mismo (el Enamorado y su espejo, la Estrella). Este año es muy probable que tema suspender un examen (el Arcano Sin Nombre en la casa 6); habrá que tranquilizarse (la Templanza en la casa 10) y hacer lo posible para que recupere la confianza en sí mismo y en sus estudios, pues es capaz de conseguirlo (la Templanza está flanqueada por el Emperador, para la confianza, y por la Papisa, para los estudios).

EPÍLOGO

Querida lectora, querido lector:

Cada historia tiene un principio y un final. Henos aquí llegados al final de nuestro paseo por el universo del Tarot. Una vez cerrado este libro la práctica asidua y la experiencia os harán descubrir vuestro modo de funcionamiento y más aún. Transmitiréis a vuestra vez, espero, vuestros conocimientos y vuestra pasión para que la larga tradición del Tarot se perpetúe a través del tiempo y las generaciones.

El Tarot es inteligente en su concepción, es una maravillosa herramienta de evolución personal y colectiva. Descubrirlo y comprenderlo nos permite evolucionar y mejorar nuestro entendimiento de los demás, a la vez que honra a los antepasados que le han permitido seguir viviendo a través de los tiempos.

Os deseo que evolucionéis en el amor, la luz y la fraternidad.

Sinceramente,

Bruno de Nys

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría dar las gracias a Sylvie por su competencia y su paciencia inaudita. Mado e Yvon por su apoyo incondicional.

Todas las personas que han seguido mis enseñanzas y que me han otorgado su confianza.